

Québec français



## Invitation particulière aux enseignants

Number 42, May 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57169ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1981). Invitation particulière aux enseignants. *Québec français*, (42), 95–95.

## Invitation particulière aux enseignants

*Québec français* est l'œuvre collective de tous ceux qui y participent : lecteurs, auteurs et tous ceux qui en font la promotion. La revue s'autofinance par la vente des numéros et les recettes de publicité. L'on peut participer à la revue de plusieurs façons, notamment en soumettant des articles pour publication.

### Comment écrire pour Québec français ?

*Québec français* est constamment à la recherche d'articles pratiques en pédagogie du français. Les sujets peuvent être des plus variés, comme en font foi les thèmes des numéros précédents : le goût de lire, l'orthographe, les situations de communication, l'orthopédagogie, le français comme langue seconde, les programmes, les styles d'enseignement, la bande dessinée et ainsi de suite.

Bien que *Québec français* publie un grand nombre d'articles signés par des spécialistes, l'équipe de rédaction (pédagogie) apprécie tout particulièrement les textes rédigés par des enseignants en exercice. Les articles à portée pratique qui décrivent simplement des expériences pédagogiques vécues en classe sont parmi les plus lus, surtout quand le lecteur peut espérer les exploiter dans son propre enseignement. C'est pour cette raison que la rédaction lance une invitation toute particulière aux enseignants et souhaite qu'ils soient à l'avenir encore plus nombreux à proposer des articles pour publication.

Un petit guide de quatre pages, le « protocole de rédaction », indique comment préparer son manuscrit. Pour l'obtenir, il suffit d'écrire à la revue ou de communiquer avec l'un ou l'autre des membres de la rédaction. Avant de se mettre en frais d'écrire tout son texte, il peut être utile d'en faire parvenir un synopsis (pas plus d'une page dactylographiée) au comité de rédaction qui communiquera par la suite ses réactions.

Un article soumis à la revue peut être :

- a) refusé et retourné à l'auteur ;
- b) retourné à l'auteur avec une demande de le resoumettre après modifications ;
- c) remanié par l'équipe de rédaction, avec l'approbation de l'auteur ;
- d) accepté en principe pour parution éventuelle ;
- e) accepté pour parution prochaine, avec corrections mineures.

Aucun article n'est accepté automatiquement et bon nombre doivent être repris plus d'une fois avant d'atteindre une qualité d'édition.

Les auteurs des articles retenus, tout comme les membres de la rédaction, ne touchent aucune rémunération. Toutefois, la

revue peut rembourser certains frais encourus (secrétariat, téléphone, déplacements, etc.).

Dans chaque numéro, la plupart des articles pédagogiques sont consacrés au thème, mais il reste normalement de la place pour des articles hors-thème.

### Comment participer à la conception des dossiers pédagogiques ?

Les membres de l'équipe de rédaction (pédagogie) apprécient toujours les commentaires et critiques de la part des lecteurs. Le questionnaire paru dans le numéro d'octobre 80 fournit déjà à l'équipe de nombreuses suggestions visant l'amélioration du contenu pédagogique. Lors des colloques de l'AQPF, la revue tient généralement une table où l'on peut feuilleter les numéros déjà parus, compléter sa collection ou s'abonner. Plusieurs lecteurs saisissent cette occasion pour commenter le contenu des numéros récents.

Pour assurer que la revue soit encore plus à l'écoute de ses lecteurs, dont la plupart sont des enseignants qui se préoccupent des aspects pratiques de la pédagogie du français, l'équipe de rédaction compte offrir à l'occasion des congrès annuels de l'AQPF des ateliers portant sur le contenu pédagogique de la revue qui seront animés par des membres de l'équipe. Un premier type d'atelier aura pour objectif la prospection

thématique, c'est-à-dire la recherche et l'identification des thèmes pouvant intéresser les enseignants. Un deuxième type d'atelier visera à énumérer tous les éléments possibles d'un thème prévu et à en cerner les plus importants, à signaler les personnes susceptibles de pouvoir écrire des articles sur de tels thèmes, à assurer l'équilibre du contenu pour les lecteurs de tous les niveaux d'enseignement.

Chaque atelier fournira aux participants des informations utiles sur le cycle de production, les contraintes financières, le traitement des textes et ainsi de suite.

Par de tels ateliers, l'équipe souhaite que les lecteurs puissent participer plus directement à la conception des dossiers pédagogiques de la revue.

### D'autres façons de participer à Québec français

1. En écrivant une lettre d'opinion sur une question pédagogique.
2. En proposant un court texte de réaction à un article de parution récente.
3. En suggérant des sujets d'articles ou des thèmes pédagogiques à venir.
4. En faisant parvenir à la revue des commentaires critiques.
5. En encourageant la lecture de la revue ou la parution d'annonces.
6. En rédigeant des critiques de manuels ou de matériel scolaire.

### Thèmes pédagogiques des numéros à venir

#### Parution

#### Thèmes des dossiers pédagogiques

octobre 1981  
(tombée : 25 mai)

Pratiques de communication écrite en classe de français : comptes rendus d'expériences en classe, écrire au secondaire, l'écrit et l'éternelle question de la correction des copies, quand, quoi, à qui, pourquoi faire écrire au primaire, l'objectivation de l'écrit, la production de textes à partir de la lecture, quand les cégépiens écrivent.

décembre 1981

Expression dramatique et enseignement du français : atelier de création, improvisation, approche non verbale, création de pièces, nouveau programme au primaire, exploitation du théâtre en classe, création collective, préparation d'une sortie-théâtre, théâtre au collégial, théâtre et valeurs socio-culturelles, visite d'une troupe à l'école primaire, répertoire des troupes et des ressources.

février 1982

Langue et littérature : détails à venir.

mai 1982

Évaluation des apprentissages : détails à venir.

indéterminé

Bilan du perfectionnement et de la formation en pédagogie du français.