Document generated on 04/19/2024 12:18 p.m.

Québec français

Littérature de jeunesse

Number 50, May 1983

URI: https://id.erudit.org/iderudit/55403ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(1983). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (50), 100–102.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

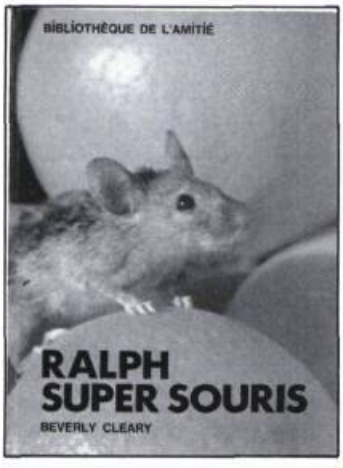
érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

littérature de jeunesse



ralph, super souris
Beverly CLEARY
Illustré par Mérel
Éditions de l'Amitié, 1982, 152 p.

J'ai trouvé ce livre fantastique ; d'abord, les lettres sont très faciles à lire et les phrases ne sont pas trop longues. Je veux dire que dans certains livres il y a des phrases qui sont longues et n'expliquent pas grand-chose. Celui-ci est bien écrit et il est très facile d'imaginer l'histoire. Il y avait quelquefois des mots nouveaux qui ont servi à enrichir mon vocabulaire. Ce livre se lit en trois heures ou moins.

Ralph est un souriceau qui a une moto. Après un malentendu dans sa famille, il décide d'aller habiter à l'école de Ryan pour que son ami, le vieux Matt, ne se fasse pas mettre à la porte.

Que se passera-t-il à l'école ? C'est à vous de le découvrir.

Marc-Antoine BÉLANGER
(11 ans)

l'or du vent d'est
J-M. CHARLIER, E. PAAPE,
Éd. Dupuis, Coll. Marc Dacier,
1982, 46 p.

J'ai aimé ce livre parce qu'on y parle de vieux bateaux chinois. Ces vieux bateaux sont remplis de mystères. Ça m'a beaucoup intrigué !

Cette histoire se déroule à Hong-Kong. C'est une grande ville aux frontières de la Chine. Toutes sortes de gens l'habitent. Des réfugiés, des voleurs, des policiers, des pirates vivent là, entassés les uns sur les autres. C'est là que le héros de cette histoire a débarqué pour faire une série de reportages sur la vie des habitants de cette ville.

Grâce à son flair de journaliste, il déjoue les intrigues d'une bande de voleurs qui fait la pluie puis le beau temps. Ils sont regroupés dans une société secrète qui fait le commerce de la drogue. Les gens ont peur d'eux et ils sont obligés de leur donner beaucoup d'argent. Mais le journaliste veut découvrir les responsables de ce commerce, ce qu'ils font et où ils se rassemblent.

C'est intéressant jusqu'à la fin !

Marco LEMIRE
(10 ans)

l'odorat
Petit Croque et les oranges,
François BAUDIER et Jean TOUET,
Gallimard-Tournesol, 1982.

Les images de ce livre sont floues, cependant la grosseur des lettres en facilite la lecture.

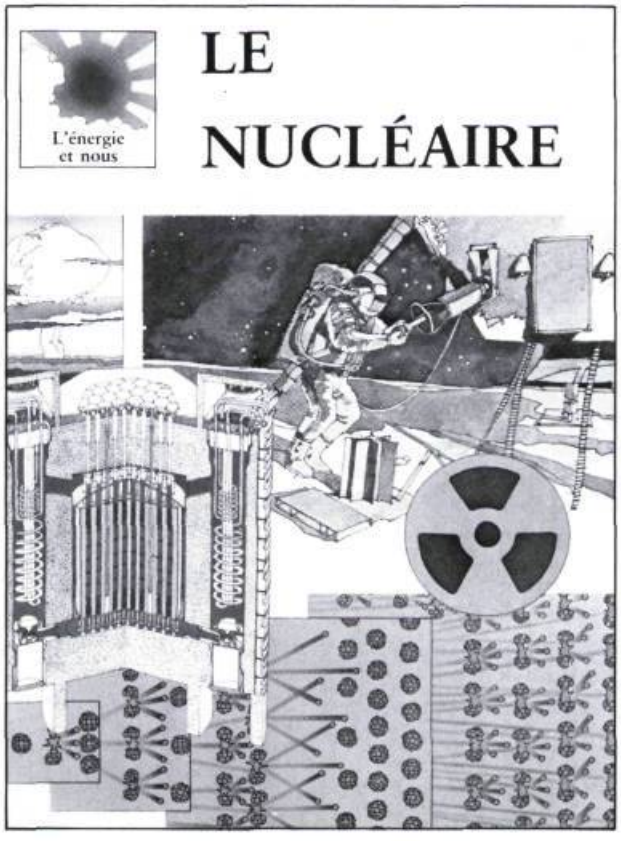
Petit Croque, le héros de ce livre, s'amuse dans sa chambre à jouer avec des oranges. Un petit bonhomme s'infiltre dans sa chambre. Celui-ci a un nez merveilleux qui respire, respire, qui mange de l'air. Ce nouvel ami permet à Petit Croque de rêver, d'imaginer des vaches-ballons qui font pleuvoir du lait sur les villes et les villages du pays. Le nez de Pinocchio en devient tout gros, prêt à éclater. Qu'arrivera-t-il ? Que deviendra ce petit lutin ? Quelles aventures fera-t-il vivre à ce Petit Croque ?

Nathalie BOURBONNAIS

Chantal QUEVILLON
(10 ans)

la mort longue
collection Jess LONG,
Éditions Dupuis-Piroton,
Bruxelles, 1982, 48 p.

J'ai aimé lire ce livre. C'est une bande dessinée qui raconte l'histoire d'un ranch qui se trouve dans l'Ouest américain. La police fédérale des États-Unis enquête secrètement sur une bande de voleurs qui rôde autour de ce ranch. Cette histoire est captivante. C'est un livre qu'on lit jusqu'à la fin.



Si vous le lisez, vous saurez aussi apprécier le dossier sur le F.B.I. en 8 questions.

Pascal LAROCQUE
(10 ans)

le nucléaire
Nigel HAWKES, François CARLIER
Gamma, Tournai, 1981, 38 p.

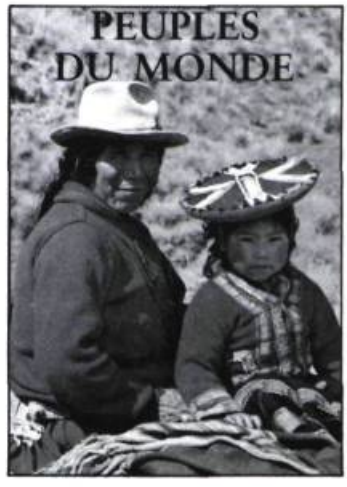
Ce livre parle de l'énergie, du pétrole, etc. Il y a 16 titres accompagnés chacun d'un texte compliqué. Il y a également des mots difficiles dont on ne connaît pas les définitions. Les titres sont : l'énergie nucléaire, la fission de l'atome, le combustible nucléaire, le fonctionnement, le réacteur refroidi à l'eau, fournir l'énergie, l'emploi des atomes, pour et contre les engins nucléaires, les radio-isotopes, le retraitement, déchets nucléaires, le risque d'accidents, les surrégénérateurs, la fusion nucléaire, un avenir nucléaire.

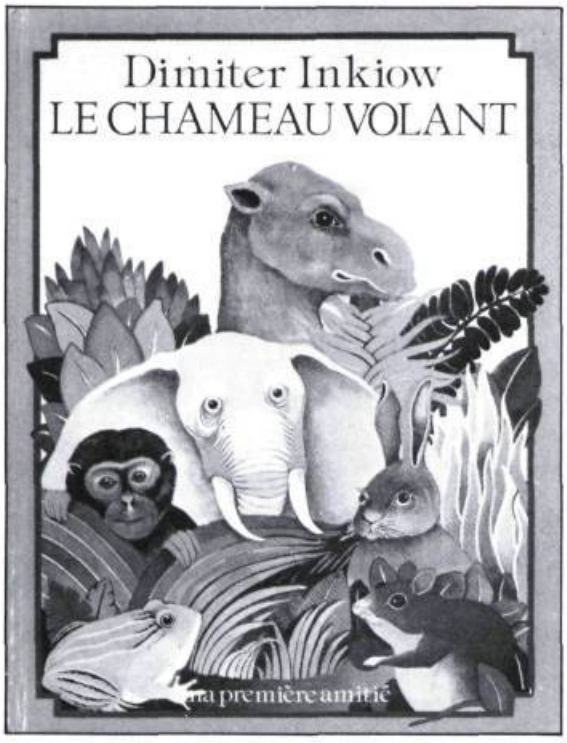
C'est un livre très bien illustré.

Julie PAIEMENT
(11 ans)

peuples du monde
Ben BURT, François CARLIER
Granger Frères limitée, 1980, 47 p.

Ce livre raconte le développement et les coutumes de certaines races. Il y a bien longtemps, les hommes vivaient comme les animaux. Ils se nourrissaient de plantes ou de proies animales. Ils se fabriquaient des outils avec des pierres.





Par exemple, le aborigènes d'Australie pratiquent une religion très complexe où la danse fait partie des cérémonies religieuses.

Les Bochimans d'Afrique australe se déplacent souvent, ce qui fait qu'ils se construisent des abris temporaires en branchages et en brindilles.

Ce livre est très intéressant. Les textes sont nombreux et les photos nous font découvrir d'autres gens et d'autres paysages. Il y a aussi des cartes géographiques.

Je l'ai bien aimé.

France CHÉNIER
(11 ans)

le chameau volant
Dimiter INKIOW
Éditions de l'amitié, Paris, 1980, 60 p.

Ce titre n'est pas complet car le livre raconte plusieurs petites histoires. Cependant la couverture montre quelques animaux dont il est question. La grenouille me semble inutile, un coquillage aurait mieux fait l'affaire. Le format de ce livre est correct. Il n'y a pas de personnage principal, plusieurs sont importants. Je le suggère aux tout-petits car il y a une bonne leçon de morale après chaque chapitre. J'avais déjà lu des livres de bons conseils. J'aime les histoires courtes qui se lisent vite. Je crois qu'il manque un peu d'images. J'ai préféré le récit des singes.

Élèves de 3e année
école Léo-Clément

légendes indiennes du canada
Daniel BERTOLINO
Flammarion, 1982, 92 p.

Je dois vous dire franchement qu'en voyant ce livre, je n'étais guère enthousiaste à le lire. Eh! bien, j'avais tort, car le livre de Daniel Bertolino m'a tant plu que je ne me résignais pas à le laisser pour aller me coucher. Je l'ai lu en dévorant chacune des dix légendes. J'étais émerveillée à chaque page autant par les magnifiques photographies que par les textes qui nous décrivent les coutumes et croyances de ces premiers Américains. En lisant ces légendes, je me voyais transportée dans ces temps où le respect du partage était sacré.

Je vous suggère fortement de le lire. Il ne fera qu'enrichir votre culture sur ce peuple.

Isabelle LAMONTAGNE
(13 ans)

marie-soleil ou la crise du carburant
Marc SÉVIGNY
Pantoute, Québec, 1982, 99 p.

J'ai trouvé ce livre de Marc Sévigny très agréable à lire. Il est court simple et nous détend. Il est très bien imaginé et aussi merveilleusement illustré. En bref, c'est l'histoire d'une fillette et de son petit frère partis sur un cerf-volant traversant le temps pour trouver la pierre de saphir, celle-ci pouvant aider leur ville qui a des problèmes avec une crise de carburant.

Lise LAMONTAGNE(13 ans)

Collection sauterelle
Dix contes de Malou
Éditions Graficor
Varennes, 1983

La collection *Sauterelle* comprend dix livrets de lecture. Elle s'adresse aux écoliers de 2e année. Pour les fins de cette recension, ces livrets ont été distribués dans trois classes de 2e année. Ces enfants vous livrent leurs impressions après une première lecture. Chaque enfant a pu ainsi s'exprimer librement d'abord en faisant ses remarques par écrit. Puis ensuite avec l'aide des enseignantes, ils ont choisi des informations susceptibles d'intéresser les jeunes lecteurs de *Québec Français* et de moviter ceux-ci dans le choix de leurs lectures.

La bicyclette

— J'ai aimé beaucoup les images et j'ai lu toute l'histoire. Je la trouve triste au commencement mais François n'a pas été puni et il a eu sa bicyclette.

— Moi, je n'aime pas les images. Les visages, ils ne sont pas beaux. Il y a trop de noir à chaque page. Puis sa maman n'habite pas avec lui. François est trop souvent tout seul.

La fée des lilas

— C'est drôle! C'est triste en même temps! Parce que le petit garçon a perdu le lilas et la coccinelle. J'ai aimé la page 16 parce qu'il s'est trouvé une amie.

Geneviève est perdue

— Il y a beaucoup de couleurs dans ce livre. Les dessins sont intéressants. J'aimerais ça danser comme Geneviève et que ma mère ne me chicane pas. Je voudrais bien que des amis lisent cette histoire. Je pense qu'ils auraient peur comme moi. Je croyais qu'un loup avait mangé Geneviève. Mais non, sa maman l'a retrouvée bien vivante.

Les fleurs de Joséphine

— J'ai trouvé ça drôle quand les fleurs sont sorties de la tapisserie pour aller chez le voisin. C'était parce que Joséphine dormait qu'elle a vu toutes ces belles images dans sa tête. Pourquoi les fleurs se promènent la nuit? L'histoire vous le dira!

Taxor, le robot

— Taxor, c'est un bon ami, c'est un cadeau de Noël et il n'aime pas qu'on le vole. Avec le petit garçon, il fait tout ce qu'il veut. Il le comprend lui. Je voudrais en avoir un pareil pour m'écouter et m'aider à être sage.

Les écoliers de 2e année,
École Saint-Zotique de Soulanges

Index de la publicité

France-Amérique 2, 3
Éditeq 8
Des Forges 9
Éditions francaises 13, 51
Guérin 16, 100
UQAM 19
La Lignée 24
Mondia 25
Beauchemin 30
Spirale 37
Centre éducatif et culturel 19, 39, 65, 74
Études vivantes 69, 97
Outils d'apprentissage infor. 73
Futur Byte 75
FM 89
France-Québec 91
Éditions Paulines 98
AQPF 103
Québec francais 104