

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 51, October 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55374ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1983). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (51), 84–87.

olivia
 Maria LUISA
 Illustrations de M.R. Batlle
 Éd. des deux coqs d'or, 1979, 21 p.

C'est une petite fille qui veut tout avoir. Chaque fois que sa mère l'amenait en promenade Olivia réclamait un cadeau. Elle était très capricieuse et sa mère le lui accordait toujours. Un été sa mère l'envoya chez sa tante Mathilde. C'était une femme de caractère qui n'avait pas l'intention de céder aux exigences de sa nièce. Un jour, Olivia dévora tout le pot de confiture que sa tante avait laissé sur la table. Celle-ci demanda à Olivia si c'était elle qui demanda à Olivia si c'était elle qui l'avait mangé et elle dit non. Mais, Olivia a eu une grosse indigestion et elle a été obligée de dire la vérité. Depuis ce temps, Olivia est transformée. Elle est devenue très gentille et elle a retrouvé tous ses amis.

J'ai aimé ce livre. Il est très intéressant et nous donne une leçon. J'ai beaucoup aimé les images, elles sont très belles.

Sylvie LAPORTE
 (8 ans)

barbara
 Maria LUISA
 Éd. des deux coqs d'or, 1979, 21 p.

C'est un petit garçon qui maltraitait les animaux. Il rencontre une petite fille qui lui dit: «Te rends-tu compte de ce que tu fais?» Mais le petit garçon ne s'en préoccupait pas. Un jour, il tombe dans un piège qu'il avait monté lui-même. À partir de ce jour, il se rendit compte du mal qu'il faisait aux petits animaux et devint leur meilleur ami.

J'ai aimé ce livre parce que moi aussi j'adore les animaux et je n'aime pas qu'on leur fasse du mal. La reliure est en carton solide et les dessins sont grands et beaux.

Sylvie LAVICTOIRE
 (8 ans)

à table!
les histoires sont servies
 Nidra POLLER
 Illustré par Selçuk DEMIREL
 Coll. « 8, 9, 10 »
 Messidor / La Farandole,
 Paris, 1982, 76 p.

J'aime beaucoup ce livre et j'aimerais en avoir un autre, mais moins long. J'ai aimé l'histoire de «Doncalorsbas» et «Une histoire de papier». J'ai trouvé l'histoire de Doncalorsbas plus belle que l'histoire de papier parce que,



dans l'histoire de papier, la petite fille Maria n'aime rien. Elle fait des grimaces à tout le monde, même à ceux qui lui donnent des cadeaux. Tandis que dans l'histoire de Doncalorsbas, il y a beaucoup plus d'action et c'est beaucoup plus amusant.

Annie MOREAU
 (8 ans)

pourquoi les moutons frisent
 Cécile GAGNON
 Illustré par Suzanne DUQUET
 Coll. « Le marchand de sable »
 Éd. Pierre Tisseyre,
 Montréal, 1982, 20 p.

Au tout début du monde, il y avait des grands oiseaux et aussi des moutons. Les moutons avaient des poils longs et raides. Les moutons raffolaient des fraises. Un jour, les hommes sont venus et ils ont tué tous les oiseaux. Après, il ne leur restait que des moutons. Le premier des hommes a dit aux autres qu'il y avait des moutons. Ils sont partis à leur



recherche. Les moutons avaient tout entendu et ils se sauvèrent le plus vite possible. Les hommes avaient rattrapé les moutons. Comme les moutons n'aimaient pas l'eau, il leur arriva un gros malheur. Il y avait une rivière juste devant eux. Comme ils n'avaient pas le choix, ils ont sauté quand même. À ce moment, ils se sentirent tout drôles et tout étonnés parce que leurs poils étaient tout frisés. C'est depuis ce temps que les moutons frisent.

Annie-Emmanuelle MOREAU
 (8 ans)

l'agneau de pâques
 A.-M. COCAGNAC
 « Les albums de l'Arc-en-Ciel »
 Fides, Montréal



C'est l'histoire d'un agneau qui fut tué pour être mangé. On le nomma l'Agneau de Pâques. C'était le symbole des Juifs. Et pour remplacer l'Agneau vint le Messie. Le Messie était Jésus et, un jour, il alla au Jourdain et Jean le Baptiste le baptisa et dit: «Voici l'Agneau de Dieu». Et Dieu parla à son tour: «Celui-ci est mon fils bien aimé.» Et quelques années plus tard, il rassembla ses disciples avant sa mort.

Geneviève MOREAU
 (9 ans)

ti-jean le paresseux
 Adapté par Louise BERGERON
 et Charlotte GUERETTE
 Illustré par Robert BIGRAS
 Éditions Ville-Marie,
 Montréal, 1982, 22 p.

Un jour, Ti-Jean avait rencontré un géant sur sa route. Il dit au géant: «Je suis plus fort que toi.» Mais le géant ne le croit pas. Le géant avait raison de ne pas le croire car ce n'était pas vrai. En



plus, Ti-Jean était paresseux. Le géant invita Ti-Jean à venir habiter chez lui. Il dit à Ti-Jean d'aller puiser de l'eau. Ti-Jean était parti depuis plus d'une heure et il n'était pas encore revenu. Le géant l'appela: «Ti-Jean, qu'est-ce que tu fais?» Ti-Jean lui répondit: «Je suis en train de faire un puits plus proche de la maison. Comme ça, tu pourras prendre de l'eau tant que tu voudras.» Le géant n'était pas d'accord.

Maintenant, je vais vous raconter une autre aventure de Ti-Jean. Ti-Jean devait accomplir une mission. Il devait sauver une princesse. Par son courage et sa ruse, il réussit à la sauver mais il dut affronter beaucoup de difficultés.

Quelles sont ces difficultés? Vous le saurez si vous lisez ce livre. Vous ne le regretterez pas. C'est un livre très drôle.

Geneviève MOREAU
 (9 ans)

l'enfant qui cherchait midi à quatorze heures
 Jacques PASQUET
 Illustré par Richard PARENT
 Éditions Ville-Marie Inc.
 Montréal, 1932

C'est l'histoire d'un enfant qui, le soir, venait à la plage pour compter les millions de grains de sable. Un soir, il dit: «Je veux compter toutes les étoiles du ciel.» À chaque soir, il s'étonnait des millions d'étoiles qui glissaient devant ses yeux. «Un jour, dit-il, je pourrai apprendre au monde entier le nombre d'étoiles et de grains de sable!» Et il pensa: «Si j'en oubliais?» Et il devint triste. Un soir, il découvrit un coffre. Dedans, il y avait toutes sortes de plantes et une voix sortit du coffre. L'enfant dit: «Qui es-tu?» Un homme sortit du coffre et répondit:

« Je suis le magicien du temps et des souvenirs. Et depuis que tes larmes ont ouvert mon coffre, même si cela ne fait pas beaucoup de temps, je suis ton ami pour toujours. » Et le magicien l'a consolé. Et ils découvrirent ensemble des choses nouvelles et ils furent de bons amis.

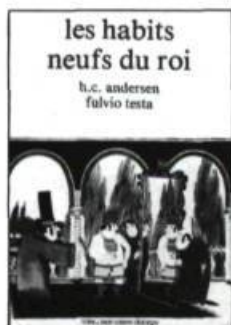
*Geneviève MOREAU
(9 ans)*

les habits neufs du roi

H.C. ANDERSEM et
Fulvio TESTA
Fides Jean-Pierre Delange, 1981

C'est un livre drôle. Il se lit bien et les images nous portent à rire.

Cette histoire veut nous faire voir le comportement des gens dans certaines circonstances. Ils agissent souvent en « moutons ». Comme ils ne veulent pas faire rire d'eux, ils n'osent pas toujours donner leurs véritables opinions.



Nous avons exploité ce livre, en classe, dans un thème sur les sentiments. À première vue, on dirait que c'est un livre pour des élèves de troisième année, mais pour le comprendre vraiment, il faut être plus âgé que cela.

Chantal POIRIER

fabien 2, une nuit au pays des malices

Ginette ANFOUSSE
Éditions Leméac, 1982, 40 p.

Cette histoire raconte qu'une nuit, un petit garçon nommé Fabien eut l'impression qu'une étoile s'appelant Vénus, lui faisait des signaux. Il eut l'idée de prendre son miroir et grâce à la lumière de l'étoile, de lui en envoyer lui aussi. Tout à coup... Je vous laisse deviner la suite.

J'ai beaucoup aimé ce livre, surtout les rimes. Je vous conseille de le lire, car je crois que vous l'aimerez vous aussi.



Ce n'est certainement pas le livre qui a le plus d'images, mais quand il y en a, elles sont très belles et ont beaucoup de couleurs.

Pour ceux qui ont de la difficulté à lire, je ne vous le conseille pas, parce qu'on y retrouve des mots difficiles, mais pour vous qui avez de la facilité à lire, je suis sûr que vous l'aimerez.

*Nicolas REGIS
(12 ans)*

les petits malheurs de julien

Marie-Noëlle BLIN
Éditions de l'Amitié

Julien, qui pensait passer de tranquilles vacances d'enfant unique, ne s'attendait guère à voir arriver chez lui trois enfants turbulents. Mais pourtant, c'est ce qui arriva. Avant même de les connaître, Julien s'imaginait déjà des enfants insupportables et désordonnés, qui auraient tôt fait d'abîmer la chère piscine et de saccager son joli jardin. Il n'eut pas tout à fait tort.

C'est un bon livre pour des élèves de 4^e ou 5^e année. Le livre est bien écrit et facile à lire grâce à ses gros caractères. Les images sont claires et très jolies. C'est une lecture divertissante, amusante, comique, cocasse, triste et sentimentale à la fois.

*Chantal VILLENEUVE
(12 ans)*

vingt mille lieues sous les mers

Jules VERNE
Gallimard, Folio Junior,
Paris, 1983, 2 vols.

Ce roman de Jules Verne, publié en deux tomes de près de trois cents pages chacun, dans la collection Folio Junior, est excitant à lire.

Pierre Aronnax, savant français, s'embarque avec Conseil, son domestique, à bord de la frégate *Abraham Lincoln* pour chasser un monstre qui sème la terreur sur les mers. En route, ils font la connaissance de Ned Land, un harponneur canadien.



Pendant plusieurs mois, ils pourchassent le monstre. Après avoir rebroussé chemin, ils rencontrent le monstre marin. Alors, une énorme vague projette à la mer le professeur Aronnax, son domestique et Ned Land. Ils découvrent que le monstre n'est autre qu'un sous-marin, à bord duquel ils sont faits prisonniers.

Survivront-ils? Si oui, que leur arrivera-t-il? Vous aurez réponse à toutes ces questions en lisant *Vingt mille lieues sous les mers*.

*Michaël ARGUIN
(12 ans)*

où est passé monsieur murphy

Jean-Eudes RIOUX
Pierre Tisseyre, Montréal, 1983,
241 p. (Coll. Conquêtes).

Quand une journée commence mal pour Monsieur Latour, directeur de la polyvalente Saint-Émile de Grandmont, elle commence mal, croyez-moi! Monsieur Murphy, professeur de français en 3^e secondaire, pourtant toujours ponctuel et à son affaire, manque à l'appel. Il a cependant quitté sa maison, et sa femme est convaincue qu'il s'est rendu à l'école, à l'heure habituelle. Vous allez dire: « Y'a rien là; quand un prof. s'absente, on le remplace. » Mais quand il est le dépositaire d'un document contenant toute la paperasse indispensable à la demande de subvention (plus de 50 000 \$) pour l'école et que la réunion doit se tenir dans l'après-midi même avec le ministre de l'Éducation, y a

quelque chose là! Car, si le directeur ne retrouve pas ces papiers dans les plus brefs délais, il ne sera pas promu adjoint au directeur général de la Régionale. Arriviste, il y tient! On entreprend donc, à sa demande, des recherches, pour retrouver Monsieur Murphy, on fait appel à la police, on tente de le rejoindre par le truchement des ondes radiophoniques, peine perdue: il demeure introuvable.

Qu'arrivera-t-il? Retrouveront-ils à temps Monsieur Murphy et les fameux papiers? Je vous laisse le plaisir de le découvrir vous-mêmes. Le récit est agréable, simple, facile à lire. L'intérêt est soutenu, même si j'ai découvert avant la fin que le dénouement serait heureux.

*Renée-Claude BOIVIN
(13 ans)*

jacquou le croquant

Eugène LE ROY
Paris, Gallimard, Folio 235,
1982, 365 p.



Vers 1815, dans le domaine du Comte de Nansac, une famille parmi tant d'autres vit pauvrement. Dans un accident organisé par le crapuleux Comte, le père tue involontairement un homme. Jacquou, le fils, doit vivre de terribles épreuves comme la mort de son père au baignoire, la mort de sa mère, et tout ça à cause du Comte. Il se fait enlever et jeter au fond d'un gouffre où il est presque mangé par les rats. Malgré tous ces malheurs, il connaît l'amour et fait la connaissance d'un curé qui l'éduque et lui apprend à vivre. Jacquou a accumulé de plus en plus de haine contre De Nansac mais le curé lui conseille de pardonner. En sera-t-il ainsi?

J'ai beaucoup aimé le livre, son style, l'amour, la haine, la douleur.

J'adore Jacquou, personnage très réaliste. Je souligne que l'écrivain s'éloigne parfois du sujet en détaillant trop les costumes, les meubles et les maisons de l'époque. On peut oublier ce défaut car l'histoire est formidable. Je verrais facilement cette histoire mise en film. Franchement, c'est à lire.

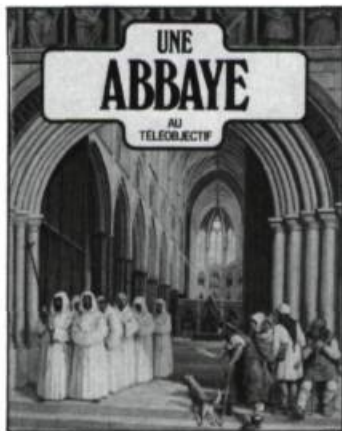
Fabrice BENOIT
(14 ans)

une abbaye au téléobjectif
Texte original de J. RUTLAND et adaption française de S. LECOMTE
Editions École Active

J'ai aimé ce livre à caractère informatif. Il raconte comment cela se passe dans une abbaye. On décrit la vie d'un moine à tous les moments de la journée. Ce livre est bien imagé. Il serait bien intéressant de le lire avant d'aller visiter un monastère. On aurait encore plus de questions à poser. C'est un livre vraiment instructif.

André LAROCQUE

LIVRES D'INFORMATION



**les ordinateurs
et les robots**
Albert DUCROCQ
Editions Fernand Nathan
Paris, 1983, 62 p.

Depuis un certain temps je m'intéressais seulement aux bandes dessinées et je me suis aperçue en lisant ce volume qu'il n'y avait pas que cela d'intéressant. Par exemple le volume de Ducrocq sur les ordinateurs et les robots nous raconte des choses fantastiques sur de merveilleuses machines.

J'ai beaucoup aimé ce livre parce que j'ai appris plein de choses sur les ordinateurs et les robots. J'ai trouvé que les nombreuses photos de ce livre étaient très intéressantes et qu'elles étaient bien disposées.



Maintenant, je comprends mieux pourquoi mon père s'intéresse tellement aux ordinateurs et lit des revues, des volumes et des articles traitant de l'informatique.

Mélanie PÉPIN
(10 ans)

animaux en danger
David BLACK et François CARLIER
Granger Documentation, 1981,
47 p.

Ce livre parle des animaux en danger. C'est un livre pour ceux qui veulent faire des recherches, mais moi, je préfère les livres de

contes et d'aventures. Ce livre est raconté en tout petit texte. L'écriture est petite mais lisible. Il devrait donner un peu plus de renseignements sur les animaux. La plupart d'entre eux sont des animaux que nous ne connaissons pas. Les images et leurs couleurs sont très belles.

Manon KINGSBURY
(11 ans)

la vie au rucher
Philippe MARCHENAY
Berger-Levrault / Fides, 1980, 31 p.

Ce livre est écrit noir sur blanc. Il y a beaucoup d'illustrations. Comme le dit le titre, c'est un livre qui parle des abeilles. Ce livre nous explique tout ce qui se fait dans une ruche. Il parle de la planche de vol et du butinage. Il nous montre comment se fait la fabrication d'une ruche. Il nous dit aussi ce que fait l'apiculteur lors de la visite de la ruche. Il nous explique l'essimage, la mise en ruche des essaims, la récolte et l'extraction du miel. Moi, je vous conseille fortement de le lire.

Martine BRODEUR
(11 ans)

Jeunesse-Pop Nouveautés

48 titres déjà parus

Une collection de romans policiers, d'aventures, de science-fiction, d'histoire, de sport... pour les jeunes adolescents(es).

Argus intervient par Daniel Sernine

Coll. Jeunesse-Pop n° 47
Roman: 9 ans et plus * 160 pages * 5,95 \$

Au terme de son aventure précédente, Organisation Argus, Marc Alix était parvenu sur Érymède. Mais pour être digne de cette société qui l'a accueilli, il sent qu'il doit faire ses preuves. C'est pourquoi il acceptera, avec son ami Carl, une périlleuse mission sur Terre: libérer un savant détenu par des militaires en un lieu reculé et imprenable.

Hockeyeurs cybernétiques par Denis Côté

Coll. Jeunesse-Pop n° 48
Roman: 9 ans et plus * 120 pages * 5,95 \$

À quoi pense un jeune homme du XXI^e siècle, surtout s'il est considéré le meilleur joueur de hockey au monde? Et lorsque avec des vedettes internationales, on le choisit pour affronter une équipe de robots invincibles, doit-il se réjouir? Cette série de matches sera déterminante pour Michel Lenoir, car elle lui fera découvrir le monde dans lequel il vit.

