Document generated on 04/25/2024 3:44 a.m.

Québec français

Nouvelles brèves

Number 57, March 1985

URI: https://id.erudit.org/iderudit/47247ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1985). Nouvelles brèves. *Québec français*, (57), 4–4.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Québec français

Directeur
Christian Vandendorpe

Rédacteurs en chef
Aurélien Boivin (littérature)
Vital Gadbois (pédagogie)

Comités de lecture et équipes de rédaction

Littérature
Aurélien Boivin
Roger Chamberland
Caroline Barrett

Pédagogie
Pierre Achim
Zita De Koninck
Aline Desrochers-Brazeau
Vital Gadbois
Christophe Hopper
Michelle Langlois
Michel Paquin

Langue et société
Jean-Marie Pépin
Paul Warren

Ont collaboré à ce numéro
Marie-Andrée Beaudet, Marie-Thérèse Boisvert, Suzelle Blais, Dominique Coulombe, Jocelyne Denault, Pierrette Dionne, Gilles Dorion, Mira Falardeau, Sylvie Gagnon, Jacques Garneau, André Gaulin, Pierre-Michel Laguerre, Alonzo Le Blanc, Jean-Claude Lessard, France Nazair Garant, Jean Rivard, Emmanuel Rioux, Rémi Tourangeau, Richard Tremblay, Jeanne Turcotte, Suzanne Ujvari.

Couverture
Dessin de Mira Falardeau

Maquette
Les Graphoïdes

Secrétaire aux abonnements
Marie Gauthier (418) 688-8798
Du lundi au jeudi, en après-midi seulement.

La Revue *Québec français* est publiée par l'Association québécoise des professeurs de français et paraît quatre fois par an.
Ses équipes de rédaction sont situées à Montréal et à Québec.

Québec français
C.P. 9185
Québec G1V 4B1

Abonnement pour un an (4 numéros)
Québec/Canada : 14 $
États-Unis : 16 $
Autres pays : 20 $

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec

Indexé dans PÉRIODEX
Ce numéro a été tiré à 10 000 exemplaires.
Composition : GRAPHITI
Impression : L'ÉCLAIREUR
ISSN 0316-2052

Tous droits réservés Ottawa

Courrier de 2e classe, Permis no 4855.

nouvelles brèves nouve

Culture et technologie fusion ou collision ?

L'Union des écrivains vient de publier trois cahiers sur le thème « Culture et technologie ». C'était là, on s'en souvient, le sujet de la conférence internationale tenue l'été dernier à Québec, à l'intérieur du congrès de la FIPF. Deux de ces cahiers sont consacrés aux conférences de Jacques Robin et de Paul Chamberland, tandis que le troisième constitue une synthèse des diverses communications. À quelques mois de distance, il reste intéressant de relire le texte de ces magistrales interventions, qui ont été parmi les points forts du congrès.

On peut se les procurer en écrivant au 964, rue Cherrier, Montréal H2L 1H7 (3 $ l'exemplaire).

Une étude sur l'enseignement du français

Le Conseil de la langue française vient d'entreprendre une vaste étude sur la qualité de l'enseignement du français, langue maternelle, au Québec. Celle-ci a pour but d'élucider les attentes et les besoins de divers milieux de la société eu égard à l'enseignement du français et, dans un deuxième temps, de déterminer dans quelle mesure l'école semble y répondre. Les travaux devraient être terminés vers la fin de cette année.

L'AQPF est l'un des premiers groupes sociaux que doit rencontrer le comité responsable de l'étude.

Le statut de Québec français

Le 1er février dernier, une quarantaine de membres de l'AQPF se sont réunis à Montréal en assemblée générale extraordinaire pour examiner le statut de la revue et le rapport du comité spécial sur cette question, présidé par Jean-François Mostert.

Comme il fallait s'y attendre, l'hypothèse d'une revue totalement indépendante de l'Association a été combattue avec force. Certains ont même parlé à ce propos de « séparatisme » : or, on sait, depuis le référendum, combien ce concept est négativement connoté au Québec ! Toutefois, l'Assemblée a largement reconnu la nécessité de l'autonomie de *Québec français* aux plans de la rédaction et du fonctionnement général.

Un comité a été mis sur pied pour préciser la Constitution sur ces points.

Québec-Argentine

La Société argentine des professeurs de français (SAPFESU) a fondé récemment l'association « Les amis du Québec ». Celle-ci a pour objectif d'établir des liens amicaux entre les Argentins et les Québécois. Le comité de liaison est présidé par Aurelio Maudet, assisté par Mmes Pauline Goldstein et Maria de las Nieves Perez Lemos, tous trois anciens stagiaires de Québec.

Avis aux auteurs québécois de science-fiction

Après *Futurs Intérieurs* (*Fiction* spécial no 34, nouvelles éditions OPTA), l'une des toutes premières anthologie de SF francophone (avec trois nouvelles québécoises : Esther Rochon, Jean-Pierre April et Jean-François Somcynsky), la SF Québécoise continue sa percée en France : l'accueil fait à *Espaces Imaginaires* no 2 (éditions Les imaginoïdes) par la critique spécialisée dépasse toute attente...

Une anthologie francophone permanente, une anthologie francophone professionnelle, c'est déjà un résultat plus que probant de la collaboration qui s'est établie entre Jean-Marc Gouanvic et toute l'équipe d'*Imagine...* d'une part, et Stéphane Nicot, critique, anthologiste et directeur des rubriques de *Fiction* d'autre part.

Mais, pour la première fois dans l'histoire de la SF québécoise, *une anthologie réservée* exclusivement *aux écrivains de SF québécois va voir le jour en France !*

Réunie et conçue par Stéphane Nicot, elle sera publiée par la nouvelle collection de SF des éditions *La découverte* — (« La découverte-fictions »).

Cette anthologie de SFQ comprendra 7 ou 8 nouvelles de 50.000 signes environ (longueur minimum : 30.000, longueur maximum : 70.000). Mais attention : il y a un thème imposé, ou plutôt une *tonalité* à respecter (celle de la collection, animée — précisons-le — par Patrice Duvic, Jean-Pierre Andrevon et Dominique Douay) : humour, satire et politique (au sens large, naturellement).

Cette anthologie (dont le manuscrit sera remis à l'automne 1985) devra comporter un volume d'inédits important (les 2/3 au moins).

Les manuscrits devront être adressés à Stéphane Nicot, BP 3016, 54012 Nancy cedex (France).

Présentation : pages recto uniquement, tapées à double interligne, selon les normes en usage (25 lignes de 60 signes, soit 1500 signes/page).

Les manuscrits ne sont pas rendus (conserver l'original).

Il sera répondu personnellement à tout auteur québécois qui envoie un (ou des) texte(s).