

## Québec français



### Nouvelles brèves

Carole Champagne and Michel Thérien

Number 62, May 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49071ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Les Publications Québec français

#### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Champagne, C. & Thérien, M. (1986). Nouvelles brèves. *Québec français*, (62), 4-4.

# Québec français

## Directeur

Gilles Dorion

## Rédacteurs en chef

Aurélien Boivin (littérature)  
Zita De Koninck (pédagogie)  
André Gaulin (langue et société)

## Comités de lecture et équipes de rédaction

### Littérature

Caroline Barrett  
Yvon Bellemare  
Aurélien Boivin  
Roger Chamberland  
Vital Gadbois (membre correspondant)

### Pédagogie

Denis Aubin  
Maryse Campeau  
Dominique Cardin  
Zita De Koninck  
Aline Desrochers-Brazeau  
Chantal Doyen  
Lionel Jean  
Monique Lebrun  
Jean-François Mostert  
Évelyne Tran  
Nicole Van Grunderbeeck

### Langue et Société

Louis Balthazar  
Pascale Bassilière  
André Gaulin  
Monique Turcotte

## Ont collaboré à ce numéro

Caroline Barrett, Suzelle Blais, Dominique Cardin, Michel Clément, Jean-Yves Dugas, Diane Fortin, Vital Gadbois, Cécile Gagnon, André Gaulin, Michèle Gélinas, Louise Goupil, Ginette Guindon, André Lachance, Monique Lebrun, Diane Lépine, Louise Louthood, Denise Pérusse, Michelle Provost, Filippo Salvatore, Daniel Sernine, Suzanne Thibault.

## Graphisme et couverture

Les graphoïdes

## Composition

Graphiti, Saint-Georges-de-Beauce

## Impression

L'Éclaireur, Beauceville

## Secrétaire aux abonnements

Marie Gauthier (418) 527-0809  
Du lundi au vendredi, 13 h 30 à 16 h 30.

La revue Québec français est publiée par l'Association québécoise des professeurs de français et paraît quatre fois par an.

La responsabilité des articles incombe à leurs auteurs.

## Québec français

C.P. 9185  
Québec G1V 4B1

## Abonnement pour un an (4 numéros)

Québec/Canada: 15 \$  
États-Unis: 18 \$  
Autres pays: 23 \$

## Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec

Indexé dans PÉRIODEX.

Ce numéro a été tiré à 6 000 exemplaires.

ISSN 0316-2052

Tous droits réservés Ottawa.  
Courrier de 2<sup>e</sup> classe, Permis n<sup>o</sup> 4855.

# nouvelles brèves

## Le Club « Le Pas »

Aimeriez-vous faire partie du nouveau club « Le Pas » ? Cela pourrait bien devenir pour chacun d'entre nous un grand pas à franchir afin de nous entraider mutuellement dans une tâche aussi difficile qu'est l'enseignement aux allophones. Pourquoi ne pas nous réunir afin de parler de ce que nous vivons dans nos salles de classe, de nos difficultés, projets, succès et déceptions ?

Alors, si vous avez le goût d'y participer, inscrivez-vous au club « Le Pas » au numéro 514-(276-2170). On vous demandera de venir nous rencontrer tous les deux mois ou plus selon la flexibilité de votre horaire.

Carole CHAMPAGNE  
(directrice français langue seconde) AQPF

## « Pour mieux lire le monde »

Congrès 1986: Montréal,  
les 23, 24, 25 octobre

Château Champlain/Hôtel Bonaventure

C'est à la section de Montréal que revient cette année l'organisation du Congrès de l'automne prochain. Les choses vont bon train: le comité thématique achève la planification des ateliers, tables thématiques et conférences; le comité technique est à mettre sur pied les structures d'accueil, les activités socio-culturelles; bref, la machine tourne...

Le thème « Pour mieux lire le monde » convie les professeurs de français à inscrire leurs pratiques et leurs interrogations pédagogiques sous la triple postulation du sujet, de l'acte et de l'objet d'enseignement. Le monde, c'est l'élève et le maître, leur langue, leur culture et leurs valeurs, conjuguant en quelque sorte générations, ethnies, idéologies, ..., ensemble réunies dans l'apprentissage et de l'enseignement du même code.

Prolongement du Congrès de Québec, « Pour mieux lire le monde » veut situer l'enseignement du français dans une problématique sociale qui ne gomme pas les différences mais voudrait plutôt en proposer une lecture productrice de sens.

Tables thématiques sur la langue d'enseignement et la langue courante, les pédagogies alternatives ou l'intégration des allophones, carrefour sur les livres de lecture ou ateliers sur la motivation, l'évaluation des apprentissages, l'enseignement assisté par ordinateur, une fois encore, trois jours durant, pourront s'engager les échanges autour de ses pratiques, de ses interrogations, de ses grandeurs et de ses misères de professeur de français.

Retenez bien les dates: le jeudi 23 octobre en soirée, les vendredi et samedi 24 et 25 octobre.

Retenez bien les lieux: Montréal, Château Champlain et Hôtel Bonaventure.

Montréal se prépare et vous attend; l'AQPF vous y invite déjà.

Michel THÉRIEN

responsable de la thématique

## LA VIDÉO ET L'OFFICE NATIONAL DU FILM

L'ONF se met à l'heure de la vidéo, en offrant aux Québécois toute la gamme de ses produits en vidéocassettes. Les formes que prend cette nouvelle approche sont multiples: distribution traditionnelle à partir de ses bureaux, catalogues, locations au comptoir, l'ONF n'est pas en reste. Mais il y a toujours de la place pour de l'amélioration et, dans ce cas, pour l'innovation. En effet, récemment l'ONF et la Bibliothèque de la Ville de Québec viennent de conclure une entente et depuis quelques mois, grâce à cette entente les citoyens de la Ville de Québec et même de la région ont accès à plusieurs centaines de titres de films de l'ONF en vidéocassettes et ce, dans les deux formats.

Mis au point dans le courant de l'année 1985, le projet représentait la conclusion de nombreuses études effectuées par l'ONF et visant à augmenter sa présence dans le milieu. Au cours des dernières années, de nombreux éléments socio-culturels avaient créé une conjoncture qui ne laissait aucun doute quant à la direction vers laquelle devait se diriger l'ONF: l'explosion de la vidéo bien sûr au départ, dont les retombées touchaient 30% des foyers québécois créant ainsi un parc de magnétoscopes évalué à plus de 700 000 machines, le genre de produits offert par l'ONF et finalement, et fort heureusement, le mandat même des bibliothèques publiques vis-à-vis de leur milieu. Cette équation naturelle devenait alors facile à résoudre.

Le service vidéo n'est pas ultra récent dans les bibliothèques et même s'il est en opération dans de plus en plus nombreuses municipalités, ses tenants en sont encore au stade du questionnement quant à sa vocation finale.

Vidéo oui! Mais vidéo comment? Concurrence aux clubs vidéo commerciaux ou complémentarité avec ces derniers, distribution interne ou externe, grand public ou particuliers exclusivement, frais de location ou gratuité? Autant de questions et plus dont les réponses vont devoir se faire attendre tellement inattendue et exponentielle a été l'explosion.

À Québec, un mélange de ces solutions a été heureusement et harmonieusement intégré. Le public peut voir des vidéocassettes sur place ou en emprunter au comptoir pour les visionner dans l'intimité de son foyer. Catalogues, programmes sont d'accès facile.

Des systèmes semblables existent également à Chicoutimi et à Rimouski. D'autre part, une quarantaine de bibliothèques dans la province offrent un service de vidéocassettes à leurs abonnés. Les experts dans ce domaine s'entendent pour prévoir que dans très peu de temps toutes les bibliothèques publiques du Québec devraient offrir ce service.

## Erratum

Une malencontreuse erreur s'est glissée dans le texte de l'entrevue avec Madame Alice Parizeau. Nos lecteurs et lectrices voudront bien lire à la sixième ligne du dernier paragraphe de la page 34 ISLANDE au lieu de Islam.