

Nouvelles brèves

Number 72, December 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58608ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Nouvelles brèves. *Québec français*, (72), 4–4.

NOUVELLES BRÈVES

Le congrès de la FIPF à Thessalonique

Jean-Claude GAGNON
Président de la FIPF

Le VII^e Congrès mondial des professeurs de français, qui s'est tenu à Thessalonique du 10 au 16 juillet dernier et qui faisait suite au Congrès de Québec en 1984, aura eu raison des prévisions les plus optimistes. Personne ne pensait, en effet, que l'affluence record du congrès de Québec (plus de 1.300 participants) pourrait être dépassée : ce sont pourtant près de 1.500 professeurs venus de plus de 90 pays qui se sont réunis à Thessalonique pour une semaine de réflexion et d'échanges sur le thème : **Le français pour demain.**

La séance d'ouverture officielle qui s'est déroulée dans la grande salle des cérémonies de l'Université Aristote le dimanche, 10 juillet, a permis de constater que la FIPF peut désormais compter sur un **appui politique nettement élargi** non seulement à l'intérieur des pays ayant en commun l'usage du français, mais aussi à l'extérieur. Comme on l'a vu le lendemain matin, lors de l'ouverture thématique, la vision prospective du thème général et son orientation spécifique vers **le développement par le dialogue Nord-Sud et Sud-Sud** ont aussi donné prise à l'ensemble du congrès sur les dimensions concrètes de l'apprentissage du français dans la variété des contextes socio-économiques représentés par la diversité d'origine des participants.

En abordant le français comme « une langue de développement économique, scientifique, technologique, culturel », les travaux de la première séquence ont donné le ton au congrès et balisé ceux des autres séquences, y compris de la cinquième où « l'utilisation des technologies nouvelles » a donné lieu à autant de démonstrations que de questions. Le grand nombre d'interventions sur les « approches didactiques interculturelles », où l'on a parlé aussi bien de « didactique comparée » et de « méthodes locales » que des « apports des produits de l'imaginaire au développement d'une vision pluraliste du monde », de même que la poursuite des travaux sur l'autonomisation et la formation, ont fourni aux congressistes autant d'occasions de s'inscrire dans cette problématique de contribution au développement.

C'est donc pour l'ensemble des aspects qui assurent la contribution de l'enseignement du et en français au développement que le VII^e Congrès mondial de la FIPF a manifesté non seulement l'intérêt, mais surtout **l'engagement collectif des professeurs de français.** Il semble bien, si l'on en juge en particulier par l'intérêt qu'elle a suscité chez les responsables des organismes gouvernementaux qui ont suivi le congrès, que la concertation des professeurs de français soit de plus en plus considérée comme un facteur important dans le contexte des Sommets francophones. On peut signaler ici le mot du Délégué général du Québec à Paris et Président du Sous-comité du Suivi des Sommets sur l'Avenir des institutions fran-

cophones, Jean-Louis Roy, qui s'est dit heureux de constater jusqu'à quel point les professeurs de français font preuve, jusque dans leur pratique, de « **l'intelligence de la diversité** ».

Pour la cinquantaine de professeurs québécois membres de l'AQPF qui étaient du nombre des congressistes, il est certain que ce congrès a été l'occasion d'un nouvel engagement. L'intérêt de nos collègues du monde entier pour la culture québécoise, auquel se joint l'appréciation grandissante et non dissi-

mulée de notre expertise didactique, demeure une raison profonde d'accroître et de concrétiser cet engagement. À tous ceux qui n'ont pu se rendre à Thessalonique, les **Actes** publiés dans la revue *Dialogues et Cultures* permettront de se joindre au groupe qui prépare déjà le prochain congrès. Cinq candidatures sont annoncées : Buenos-Aires, Bogota, Barcelone et des villes à déterminer en Suisse et au Zaïre, parmi lesquelles le Bureau de la FIPF choisira en juin prochain. Bienvenue à tous les intéressés !

Sedifrale 7

(Sesiones para docentes e investigadores del francés lengua extranjera)

Congrès latino-américain de professeurs et chercheurs du français langue étrangère.

Date : 30 juin au 7 juillet 1989

Lieu : Belo Horizonte — Minas Gerais — Brésil

Thématique

Propositions d'intervention : envoyer au Comité d'organisation des

SÉDIFRALE 7 (Rua da Bahia, 573, sala 1007, CEP 30160, Belo Horizonte, MG, Brésil, tél : 55-31-226-1819) jusqu'au 31 décembre 1988.

Modalités de travail : conférences, séances plénières, communications, tables rondes, débats, ateliers de travail.

Participants : sont directement concernés par cette manifestation et invités à y participer :

- les professeurs et chercheurs de F.L.E.
- les professeurs et chercheurs de lettres et sciences humaines.

Thématique des Sédifrale 7

L'esprit de 1789 et l'Amérique latine

- I — Langue et politique
- II — Langue et littérature
- III — Langue, sciences et techniques
- IV — Langues et cultures

QUÉBEC FRANÇAIS

Directeur Gilles Dorion
Directeur adjoint Jean-François Mostert

Rédacteurs en chef

Monique Lebrun (pédagogie)
Aurélien Boivin (littérature)
André Gaulin (langue et société)

Comités de lecture et équipes de rédaction

Pédagogie
Denis Aubin
Dominique Cardin
Aline Desroschers-Brazeau
Littérature
Yvon Bellemare
Roger Chamberland

Lionel Jean
Évelyne Tran
Nicole Van Grunderbeek

Langue et société

Marie-Andrée Beaudet (membre correspondant)

Ont collaboré à ce numéro

Louise Béliveau, Germaine Bernier, Serge Bergeron, Madeleine Borgomano, André Bougaieff, Denis Carrier, Thérèse Carrière, Mona Chéhadé, Georges Desmeules, Lefco Doche, Jean Fabre, Denise Gaouette, Michèle Garneau, Gilles Gemme, Anne Giguère, Gilles Girard, Sophie Godbout, Claude Grégoire, Christine Hamel, Jean-Guy Hudon, Émile Hacault, Pierre Jutras, Francine Labelle, Marie Laliberté, François Lentz, Louis Marc-Antoine, Clément Moisan, Charles Mongeon, Gilles Perron, Danielle Pilet, Claude Poirier, Cecilia Ponte, Joachim Reinwein, Yolande Ricard, Yves Rousseau, Huguette Sénécal, Jeanne Turcotte.

Graphisme

Les graphoïdes

Couverture

Aquarelle d'Emil Nolde, *Mannerportrait* (portrait d'homme)

Composition

PCT Composition Inc.

Impression

Interglobe, Beauceville

Abonnement

Québec/Canada : 16 \$
États-Unis : 20 \$

Autres pays : 25 \$
Institutions (Canada) : 18 \$

Secrétariat

Francine Savard (418) 527-0809

Adresse postale: Les publications Québec français, C.P. 9185, Sainte-Foy, G1V 4B1.

La revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (octobre, décembre, mars, mai).

La responsabilité des articles incombe à leurs auteurs. Fondée en 1974 par l'AQPF, *Québec français* fut d'abord la revue de l'AQPF, organisme avec lequel elle entretient toujours des liens privilégiés.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec. Bibliothèque nationale du Canada. Diffusé en kiosque par les Messageries de presse Benjamin enr. et en librairie par Distribution Parallèle Inc. Indexé dans *POINT DE REPÈRE*

La revue *Québec français* fait partie de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois (AEPQO). Ce numéro a été tiré à 8 000 exemplaires.

ISSN 0316-2052 Tous droits réservés Ottawa.

Courrier de 2^e classe. Permis n° 4855.

La revue *Québec français* reçoit une subvention du Conseil des Arts du Canada pour l'aide à la publication.