

Québec français



Dis ton mot!

Maryse Campeau and Aline Desrochers-Brazeau

Number 75, Fall 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45430ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Campeau, M. & Desrochers-Brazeau, A. (1989). Dis ton mot! *Québec français*, (75), 60–61.

ANALYSE DE MATÉRIEL

Dis ton mot!

Maryse CAMPEAU

Aline DESROCHERS-BRAZEAU

Dis ton mot! est le troisième document pédagogique produit conjointement par Radio Québec et le MEQ. Il fait suite à *Dans mes mots à moi* et à *Parle-moi de toi* qui sont des ensembles multi-média conçus pour aider les enseignants à réaliser les objectifs du nouveau programme de français, volet langue orale.

Présentation du contenu

Sans rien enlever à la valeur de ces deux premiers documents déjà analysés par *Québec français*, *Dis ton mot!* a profité de leur expérimentation dans des classes de 1^{re} et de 2^e années du primaire.

Dans ce troisième ensemble, nous retrouvons, bien sûr, Natte et Nico, les personnages principaux des deux ensembles précédents. Il est toutefois possible de vivre les activités qu'on y propose même si les élèves n'ont pas connu celles des deux premiers ensembles.

Il faudrait alors faire une présentation des principaux personnages aux élèves de 3^e année. Ces personnages, Natte et Nico, évoluent maintenant parmi un groupe croissant d'amis. Janvier et May sont devenus leurs fidèles compagnons. La disparition du petit singe Poilu fournit l'occasion aux enfants d'exprimer leur peine face à un événement semblable qu'ils auraient vécu.

Leur cercle d'amis s'élargit avec Jasmine, Laurier et Mario. Les parents et les grands-parents font quelques apparitions.

Des correspondants de quatre régions du Québec entrent en scène. Avec Natte, Nico, leurs amis, les élèves de 3^e année apprennent à écouter, à réagir aux propos exprimés.

L'utilisation, par exemple, du journal *Clic* offre une variété d'articles susceptibles de provoquer des échanges d'opinions et de rejoindre les préoccupations et les intérêts des élèves d'une classe de 3^e année, qui ont 8 ou 9 ans.

Ving-trois activités proposent des thèmes variés adaptés aux intérêts de ce groupe d'âge. L'organisation du matériel est sensiblement la même que dans les ensembles précédents.

Nous rappelons tout de même certains points à nos lecteurs.

• L'utilisation de toutes les activités permet l'atteinte des objectifs du programme d'oral.

• La codification suivante permet une consultation rapide des fiches d'activités :

— chaque fiche est titrée et numérotée, ainsi que le matériel qui lui correspond;

— un choix de couleurs indique le type de discours exploité :

gris : incitatif,

bleu : expressif,

chamois : informatif,

vert : ludique et poétique;

• Une description succincte, puis détaillée, de la situation d'apprentissage ainsi que du matériel nécessaire au déroulement de l'activité aide l'enseignant à mieux planifier ses situations d'apprentissage et d'enseignement.

Analyse du contenu

Matériel d'accompagnement

On utilise cette fois-ci un carton de qualité supérieure pour tous les éléments cartonnés de l'ensemble (fiches, illustrations, affiches).

Le matériel sonore est encore de très grande qualité. Cependant la bande sonore de l'activité n° 19 (les stimuli sonores) manque de précision. On doit reconnaître un événement à partir d'indices sonores. Certains bruits portent à confusion. Par exemple, le ronronnement du chat se confond facilement avec le bruit d'un hélicoptère.

Fiche signalétique

Production	: Ministère de l'éducation, 1986
Réalisation	: Sonovision
Conception	: Ann Ross
Responsable pédagogique	: Louis Varagnolo
Rédactrice	: Nicole Côté
Producteur délégué	: Pierre Carier

Tableau des activités

N°	Titre	discours et éléments d'apprentissage du programme oral	Déclencheur
1	Dame nature	expressif 1-1.1	audiocassette
2	Les impromptus	expressif 1-1.1	photographies
3	L'argent de poche	expressif 1-1.1	illustration
4	Une négociation	expressif 1-1.1	audiocassette
5	La nouvelle	expressif 1-1.1	audiocassette et journal
6	Droit ou privilège	expressif 1-1.1	audiocassette
7	Poilu est disparu	expressif 1-1.2	audiocassette
8	Mise en boîte	incitatif 2-2.1	journal
9	Je veux aller chez Nico	incitatif 2-2.2	audiocassette
10	Le troc	incitatif 2-2.2	audiocassette
11	La vente bric-à-brac	incitatif 2-2.2	audiocassette affiche
12	Bicyclette, je te conduis	informatif 3-3.1	audiocassette
13	Au fil de la route	informatif 3-3.3	carte routière
14	Autrefois	informatif 3-3.2	audiocassette et photos
15	Mes amis d'ailleurs	informatif 3-3.2	audiocassette
16	May, l'amie vietnamienne	informatif 3-3.2	audiocassette
17	Tu me reconnais	informatif 3-3.3	illustrations
19	Les stimuli	poétique 4	audiocassette
20	Les comptines de grand-maman	ludique 4	audiocassette
21	Expressions figées	ludique 4	illustration
22	Scénario sonore	poétique et ludique 4	audiocassette cassette
23	Journal Clic!	expressif 1-1.1	journal

Dis ton mot!

Fiche d'activité

Le regroupement des fiches d'activités selon le type de discours facilite la tâche de sélection pour l'utilisateur :

- expressif : 1 à 7 et 23
- incitatif : 8 à 11
- informatif : 12 à 18
- ludique et poétique : 19 à 22

Le texte explicatif des étapes de l'activité présente une plus grande concision, ce qui rend sa consultation plus rapide.

Le résumé des étapes de l'activité est toujours imprimé à l'endos de la fiche le rendant ainsi facile d'accès au cours de l'activité.

Guide d'utilisation

On remarque une meilleure typographie, supérieure à celle de l'ensemble *Dans mes mots à moi*.

On a remis la description des déclencheurs : on l'avait retirée du guide de *Parle-moi de toi*. Ce résumé du déclencheur apporte l'information nécessaire sur le contenu de l'activité et en facilite ainsi le choix.

Analyse du contenu

On a bien tenu compte des intérêts du public visé. La complexité des activités suggérées démontre ce souci d'intéresser les élèves de 3^e année.

On retrouve une variété surprenante de thèmes et de déclencheurs pour produire le discours.

Le matériel d'accompagnement incite à vivre les activités proposées ou suggérées.

Soulignons, entre autres, les caricatures amusantes de l'activité 21 (expressions figées), les échantillons originaux du discours de quatre enfants provenant de quatre régions du Québec dans l'activité 15 (Mes amis d'ailleurs), le journal *Clic!* (activité 21), l'intrigante bande sonore du Scénario sonore (activité 22), etc.

L'ensemble *Dis ton mot!* offre donc une banque d'activités riches et amusantes à proposer en classe.

Français oral 3^e année

GUIDE D'UTILISATION



Radio Québec

Québec

Expérimentation des documents

À la commission scolaire de Soulanges, la série de documents a été présentée aux enseignants dans le cadre des journées pédagogiques traitant de la communication orale.

Ces documents nous ont permis de perfectionner notre enseignement du français oral en touchant les aspects suivants : les mises en situation, l'animation, l'observation de faits, l'objectivation et l'évaluation formative.

Le matériel est apprécié des enseignants parce qu'il s'insère facilement dans les activités de leurs projets thématiques. C'est un outil pratique qui favorise la planification et l'organisation de situations signifiantes de communication.

C'est avec beaucoup d'intérêt et une certaine impatience que nous attendons le matériel qui s'adressera au deuxième cycle du primaire.

L'HEBDOMADAIRE DES JEUNES

Clic!

UN ENFANT PÉRIT
DANS UN INCENDIE
12 logements
ravagés par les flammes

SÉRIE : DIS TON MOT!
ACTIVITÉ : 5 - La Nouvelle
ACTIVITÉ : 23 - Journal Clic
© Ministère de l'Éducation du Québec 1989

NUMÉROS GAGNANTS

1567 300.00\$

156 100.00\$

15 10.00\$

Prix pour Montréal
et le Québec : 25 cents

Lions ramenés au zoo