

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 77, Spring 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44679ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1990). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (77), 97–98.

LITTÉRATURE DE JEUNESSE



la vie est une bande dessinée

Denis CÔTÉ

Éditions Pierre Tisseyre, Montréal, 1989, 209 p. (Collection « Conquêtes »)

Connu jusqu'ici comme romancier, Denis Côté publie, avec *la Vie est une bande dessinée*, son premier recueil de nouvelles qui saura, j'en suis sûr, plaire aux incondtionnels de cet écrivain pour les jeunes. Quatre nouvelles, quatre aventures, quatre mystères, car Denis Côté, le nouvelliste, est tout aussi imaginatif (ou inventif) que le romancier de science-fiction. Dans la première nouvelle, qu'il aurait pu dédier à Hergé, un jeune narrateur découvre, chez un libraire d'occasion, un album inédit de Tintin, *Tintin en Bordurie*, et se transforme en détective pour découvrir l'origine de cette bande dessinée unique. Mais s'agit-il d'un album qu'Ernest Beauregard, grand collectionneur des œuvres du bédéiste belge, a truqué? « L'Art de créer des illusions » frôle le fantastique : Éric, un jeune magicien de Québec, réussit un tour de prestidigitation unique qu'il se permet d'expliquer au vaste public qui assiste au spectacle offert par un groupe de confrères réunis en congrès à Québec. Il se couvre de gloire, mais subit les foudres de quelques illusionnistes, dont l'un d'eux qui lui tend un piège. Mais, grâce à son art, il réussit à échapper aux policiers et à confondre le coupable. Dans « l'Aventure dont je suis l'héroïne », Luce doit vivre une « aventure dont vous êtes le héros », pour devenir membre des « Guerriers de l'Enfer », un club pour les amateurs de jeux de rôles et de « livres dont vous êtes le héros » de la Polyvalente contrôlé essentiellement par les garçons, un peu, beaucoup machos. L'aventure a failli tourner au tragique pour la jeune fille déterminée qui y a laissé ses lunettes et son vélo. Dans la dernière nouvelle, « Sông, une jeune secrétaire, découvre un pirate de l'informatique qui s'avère être son ami Robert. Mais elle le protège (« Ordinateur de mon cœur »).



Voilà un recueil captivant, de la première à la dernière page. À lire absolument car Denis Côté a du talent : il sait construire une histoire et la rendre intéressante. Sans doute l'un des bons livres pour les jeunes publiés cette année, avec *l'Idole des inactifs*, son roman précédent.

Aurélien BOIVIN

quatre jours de liberté

Sylvie DESROSIERS

La Courte Échelle, Montréal, 1989, 148 p.

C'est un livre amusant et en même temps passionnant qui raconte le voyage de Paulette et de sa classe à Toronto.

Pour elle, ce voyage, c'est quatre jours de liberté au cours desquels elle et sa bande visitent le zoo, les musées, le quartier chinois et le Centre des sciences.

Plusieurs événements surviennent lors de ce voyage. Et ce qui est très mystérieux pour Paulette, c'est « le plus beau des magnifiquement beaux gars », c'est-à-dire Laurent qu'elle trouve sublime et...

À vous de découvrir ce livre.

Julie BARRETTE, 12 ans

Voilà une adolescente, Paulette, qui voit tout et — quand on a 15 ans, c'est assez normal! — critique tout. Mais elle le fait avec humour et aplomb, et le lecteur n'a d'autre choix que d'acquiescer aux commentaires de la narratrice, même quand elle s'attaque plus directement à certains comportements et attitudes des adultes (ah! comme il est difficile d'être adulte...!).

Toutefois, ses amies et amis n'échappent pas, eux non plus, au jugement de Paulette qui sait mettre le doigt sur les petits travers

Voici
L'agenda scolaire
le plus complet sur le marché!

Pourquoi en priver vos élèves!

L'agenda Select vous offre:

- Un ensemble couverture - reliure indestructible;
- Un excellent outil de planification et de communication;
- Des informations éducatives telles que: pages d'histoire, cartes de géographie, connaissance de la langue française, pensée du jour, apprendre à étudier, questions pour les scientifiques, caricatures, etc...
- Pour échantillon gratuit, appeler ou écrire



**Agendas
Select**

3157 Joseph Dubreuil, Lachine (Qué) H8T 3H6
Tél.: (514) 631-4940 Sans frais 1-800-361-2922
Fax: (514) 633-8472.

Confiez vos agendas à des spécialistes!
170 écoles le font déjà

de ses camarades. Ne soyez donc pas surpris par ses propos parfois excessifs (elle dirait sûrement «réalistes», ou alors qu'elle «déteste les demi-mesures») au sujet de Frédéric, Isabelle et les autres, sans oublier Coco (le pauvre : quelle idée il a eue d'accompagner le groupe à Toronto) et le reste de la classe qu'elle désigne par le très charmant vocable «les dindes».

Mais que serait une histoire d'adolescente si l'on n'y trouvait pas un bel adolescent ? Quatre jours de liberté sont bien suffisants pour croiser le beau Laurent (que dis-je ? beau, c'est trop peu; évidemment, vu par Paulette, c'est «le plus beau des magnifiquement beaux gars» !) et avoir envie de l'approcher.

Je l'ai bien aimée, cette Paulette. Elle est drôle, attentive à ce qui se vit autour d'elle, et n'a pas peur de dire ce qu'elle pense. Pourquoi ne pas faire sa connaissance dans le roman de Sylvie Desrosiers ?

Sabine ANCTIL

le passager mystérieux

Cécile GAGNON, Anne VILLENEUVE
Les Éditions Ovale Inc., Montréal, 1988, non paginé.
(Collection «Légendes du Québec»)

Dans cet album, on raconte qu'un soir sombre d'automne, la veille de la Toussaint, un



homme, un enfant et peut-être aussi un cheval et un chien ont eu la peur de leur vie. Se croyant poursuivis par une bête énorme et terrifiante, ils ont fait une course effolante sur la route qui les ramenait d'une visite chez l'apothicaire.

Ils ont découvert par la suite que ce monstre n'était en somme que le gros manchon en peau d'ours de madame Bellavance, une dame corpulente et fort riche de la localité.

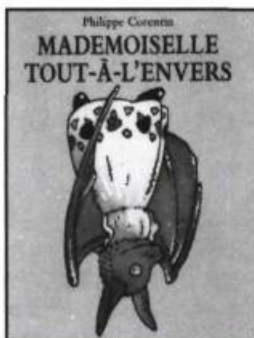
Malgré cette évidence, on parle encore de cette aventure dans tout le canton. On dit même que madame Bellavance n'a jamais plus porté son manchon en peau d'ours. Peut-être croit-elle qu'une âme de pêcheurs l'habite encore !

Mélissa PAIEMENT (10 ans)
Anik LEVAC (10 ans)
Karine CAMPBELL (9 ans)

mademoiselle tout-à-l'envers

Philippe CORENTIN
L'École des loisirs, Paris, 1988, non paginé.

Cet album, abondamment illustré, raconte le drame de Chiffonnette, la chauve-souris orpheline. Celle-ci a rejoint sa famille dans



l'ancienne mère patrie. Papa et maman Souris sont très étonnés de voir leur parente dans un tel accoutrement et avec une telle apparence. Elle n'est décidément

pas très sympathique, la cousine, se disent-ils entre eux !

De plus, ils n'acceptent pas ses drôles de comportements : elle dort le jour, elle sort la nuit, elle se couche la tête en bas, rien ne lui plaît. C'est une belle rouspéteuse.

Un soir, quelle surprise, elle dort. Elle dort ainsi une semaine, deux semaines, tout l'hiver. Ses petits cousins trouvent cela bien long. Enfin, un jour de printemps, elle se réveille, s'étire et part jouer à l'aviation avec eux. Qu'arrivera-t-il aux deux souriceaux imprudents ? Pourront-ils revenir sur terre sans aucune égratignure ? Que feront papa et maman Souris ? Chiffonnette sera-t-elle acceptée, adoptée ?

Nous conseillons aux enfants de cinq à treize ans de lire cette histoire fabuleuse.

Sonia LEVAC,
Mélanie THIBAUT (10 ans)

les plumes d'amour et les enfants des hommes

Guy GOYER
Éditions des Plaines, Saint-Boniface, 1988, 31 p.



Un perroquet nommé Perro règne dans une petite île plantée d'un grand palmier et perdue dans une mer tropicale. Monsieur et Madame Perruche le rejoignent lors de leur voyage de noces. Line, la linotte, décide d'y vivre un moment ainsi que Col, Li et Bri, les amis de Coucou et Coucounette. Tous perchés dans le haut de leur palmier, ils rêvent de rencontrer les enfants des hommes.

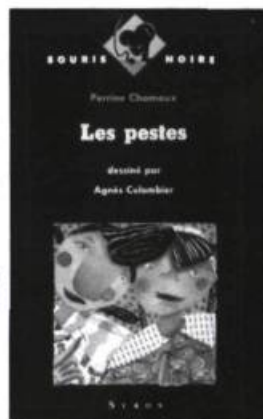
Lors d'une tempête terrible, un vent d'ouragan transforme leur palmier en nacelle. Et vole, vole la barque dans le grand ciel sombre... Où iront nos jeunes amis ? Peut-être aux pays des quatre saisons, rencontrer des enfants de toutes les couleurs ?

Pour nous qui aimons les oiseaux, ce livre nous a beaucoup intrigués.

Jean-François CYR
Charles HÉBERT (9 ans)

les pestes

Perrine CHAMMOUX, Agnès COLOMBIER
Éditions Syros, Paris, 1988, non paginé.
(Collection «Souris noire»)



les Pestes, c'est l'histoire de deux petites filles, Rébecca et Francette. Toutes les deux, à un an d'intervalle, ont été la «nouvelle» de la classe. Francette était devenue et voulait demeurer la chef de la classe. Rébecca voulait aussi se faire accepter et remarquer.

Un événement qui aurait pu devenir dramatique permit aux deux fillettes de devenir des amies inséparables. Nous vous laissons le plaisir d'imaginer cette aventure.

Pour les enfants de huit à douze ans qui savent bien lire, cette histoire est fascinante même si toutes les illustrations sont en noir et blanc et très caricaturales.

Karine DOUCET (10 ans)
Sophie PÉPIN (11 ans)

le prince et martin moka

Jérôme CHARYN et LOUSTAL
Éditions Syros, Paris, 1988, non paginé.
(Collection «Souris noire»)

Martin habite un hôtel peu recommandable avec sa maman Marietta qui est très malade. Dans leur minuscule chambre, Marietta peint des tableaux pleins des couleurs de la Martinique. Elle les vend dans la rue pour pouvoir vivre et manger. Elle a beaucoup de misère à éloigner tous les méchants hommes qui veulent profiter d'elle et de Martin, son petit garçon noir aux yeux bleus.

C'est une drôle d'histoire pleine de misères et de violence. Nous pensons que des enfants de notre âge peuvent la lire pour en discuter ensuite avec leurs parents ou leurs professeurs.

Rachel MOREAU
(9 ans)
Frédéric LEGAULT
(11 ans)

