

Québec français



## Littérature de jeunesse

Number 78, Summer 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44712ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1990). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (78), 100–106.



# LITTÉRATURE DE JEUNESSE

## des animaux de bonne compagnie

Christine LAZIER  
illustré par Diz WALLIS  
Gallimard, Paris, 1989, non paginé.  
(Coll. «Découverte benjamin»)

Ce livret de lecture répond aux besoins d'information des enfants concernant les animaux familiers. Très imagé, il contient de courts textes qui décrivent et expliquent ce que sont ces animaux. De plus, il indique à l'enfant ce qu'il doit faire pour en garder un à la maison.



C'est un livre à consulter, non à lire comme une histoire. Il pourrait compléter les collections du coin de lecture, permettre d'exploiter des textes à caractère informatif et servir ainsi les fins d'une cueillette de données en sciences de la nature : la découverte du monde animal.

Aline DESROCHERS

## l'automne à 15 ans

José FRÉCHETTE  
La Courte Échelle, Montréal, 1990, 147 p.  
(Coll. «Roman +»)

Une adolescente de quinze ans voit sa vie transformée à la suite de la rencontre de deux élèves de son école : Chrome, une fille, et Zone, un garçon. Ceux-ci sont plutôt bizarres : ils se promènent en bottes de combat, ne parlent presque pas, sauf entre eux, et, comme ils ne font que se chuchoter leurs propos, il est difficile de deviner ce qu'ils peuvent bien se dire. Sauf que l'adolescente, dont on ignore le nom, a appris à lire sur les lèvres des gens. Lorsqu'on a constamment un *walkman* avec le son poussé au maximum sur les oreilles et que l'on est curieuse, il faut bien trouver un moyen de savoir ce que les gens peuvent raconter !

C'est ainsi qu'elle se met à espionner Chrome et Zone. Les croisant près de chez elle, elle les suit jusqu'à l'intérieur d'un temple chinois.

Maladroite, ils la découvrent et elle invente une histoire abracadabrante pour justifier sa présence en ce lieu. Cette discussion l'amène à connaître davantage Chrome et Zone. Elle devient d'ailleurs amoureuse de celui-ci...

Voici un livre réjouissant dont l'histoire charmera les jeunes lecteurs. José Fréchette sait faire ressortir la spontanéité chez ses personnages, ce qui les rend encore plus attachants. Mentionnons que le petit frère de l'adolescente tente de «découvrir le langage des dinosaures», rien de moins ! Âgé de trois ans, il croit dur comme fer que les Corn Flakes sont une sorte d'extraterrestres. Naturellement, il ne tient pas en place et fait parfois de «mauvais coups», comme partager une boîte de gomme avec Jaune d'Œuf, le serin de la famille...

José Fréchette dépeint avec habileté une adolescence assez mouvementée tout en y intégrant un petit côté humoristique. Un roman réussi !

Jean-Denis CÔTÉ

## corneilles

François GRAVEL  
Boréal, 1989, 121 p.  
(Coll. «Boréal Junior», n° 1).

Corneilles, c'est l'histoire d'un petit garçon très sage à l'école, très sage à la maison. Mais il rencontre de gros problèmes entre les cinq rues qui séparent sa demeure de l'école.

Un jour, ses problèmes s'aggravent. Fâché, il lance une pierre sur une corneille mais rate sa cible. Frustré, le petit garçon fabrique un lance-pierre et vise à nouveau la corneille. Il tire et blesse celle-ci à l'aile. Il a des remords. Il apporte la corneille dans sa remise et la soigne. Une semaine plus tard, la corneille est guérie et se met à parler. Elle lui dit : «Aimerais-tu devenir une corneille comme moi ? Tu verrais comme c'est amusant d'être méchant, insultant et sale. Viens vendredi dans le cimetière, les sorcières y seront. Tu n'auras qu'à leur dire que tu veux devenir une corneille et elles t'y changeront».



Le vendredi, le petit garçon se rend au cimetière. Au début, il trouve cela amusant d'être une corneille. Mais les jours avançant, il le regrette. Il veut redevenir petit garçon, mais les sorcières sont à New York... Comment fera-t-il pour retrouver les sorcières ?

C'est un livre plein d'insultes de corneilles méchantes, rempli d'humour et adapté au vocabulaire des jeunes.

Payse MAILHOT  
1<sup>re</sup> secondaire

## le doigt magique

Roald DAHL  
illustré par Henri GALERON  
Gallimard, Paris, 1989, 63 p.  
(Coll. «Folio cadet bleu»).

En ce moment où l'écologie est très populaire, ce petit livre devrait intéresser des enfants qui commencent à lire tout seuls.

Quelle histoire ! L'index d'une petite fille s'agite et transforme les personnes qui ne respectent pas les animaux de la nature. L'institutrice, qui la déclare stupide, devient un chat devant toute la classe éberluée. La famille Cassard est transformée en canards à la suite d'une chasse sans merci de ces oiseaux.



L'histoire dit que l'institutrice n'a pas encore retrouvé sa forme première et que les Canards cassards sont devenus des gens comme vous et moi. Pourquoi ? Le petit doigt magique y serait-il pour quelque chose ? Les Cassard auraient-ils réfléchi ? La petite fille aurait-elle pour mission de sauver le monde en perdition ?

Les illustrations transmettent bien les sentiments des principaux personnages et permettent d'imaginer l'environnement naturel de ceux-ci. La bibliographie de l'auteur et de l'illustrateur ainsi qu'un supplément de questions et de jeux de langage complètent ce livret fort intrigant.

Aline DESROCHERS

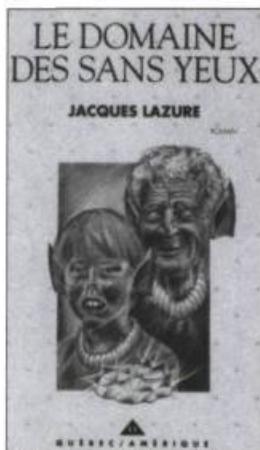


## le domaine des sans yeux

Jacques LAZURE

Québec/Amérique, Montréal, 1989, 111 p.  
(Coll. «Littérature jeunesse», n° 11).

Un matin comme tous les autres, dans la cellule J, au cœur du Dôme 42, JHU et ses amis partent travailler. JHU est un jeune YZLU. Sa race est surnommée Impur par les Gobeurs de cristaux. Il y a déjà plusieurs années que les Impurs ont été capturés. Jir est le plus âgé de la cellule. JHU, le plus jeune, doit aller reconduire son ami le vieillard au Domaine des Sans Yeux. Personne ne sait vraiment ce qu'est le Domaine des Sans Yeux tant que la chaleur des cristaux ne lui aura pas percé les yeux. Mais voici que l'aventure commencera pour JHU et qu'on découvrira le mystère.



*Le Domaine des Sans Yeux* est un roman que j'ai bien aimé. C'est facile à lire et c'est une belle histoire originale. Je recommande fortement aux jeunes et, pourquoi pas, aux adultes de lire cette merveilleuse histoire.

Chantale RIVARD  
14 ans

## le cœur en bataille

Marie-Francine HÉBERT

La Courte Échelle, Montréal, 1990, 147 p.  
(Coll. «Roman +»)

Léa est malheureuse et révoltée. Personne ne l'aime, croit-elle. Surtout pas les membres de sa famille. Son frère, Max, ne lui parle presque plus. Celui-ci est toujours confiné dans sa chambre. Isa, sa grande amie, semble vouloir l'éviter depuis quelque temps. Elle ne comprend pas leur attitude, jusqu'au moment où elle apprend que Max et Isa sortent ensemble, à son insu ! Pourquoi tant d'hypocrisie ? Et dire que c'est elle que l'on accuse de ne pas savoir communiquer !

Sa mère, médecin, n'a de temps que pour ses patients. Son père ne lui adresse la parole que pour lui donner des leçons de morale. On ne s'occupe plus d'elle. Elle n'existerait pas que ce serait pareil ! Les garçons, eux, ne veulent rien savoir de Léa. Sauf peut-être Bruno, le plus beau gars de l'école, qu'elle a sans doute mal jugé...

Marie-Francine Hébert reproduit avec exactitude le cri de détresse poussé par Léa. Le lecteur sent l'incompréhension dont souffre cette adolescente. De plus, l'auteure aborde les problèmes vécus à l'adolescence avec une grande simplicité. Léa fabule beaucoup et s'imagine toujours que tout ira mal. À cause d'une coupe de cheveux particulière et d'un baiser donné à Bruno, elle croit qu'elle sera la risée de l'école. Rien de ceci ne surviendra. L'auteure excelle dans la description de la crise d'adolescence. Cependant, le livre est loin d'être complètement sombre. L'attention de Bruno envers Léa et l'amour qui naît entre ces deux jeunes apportent un bon vent de positivisme.

Les lecteurs du livre *Le Cœur en bataille* espèrent une suite à ce beau roman.

Jean-Denis CÔTÉ



c'est la première fois que je lis un roman québécois. Michèle Marineau est, j'en suis persuadée, une femme pleine de potentiel, passionnée par tout ce qu'elle fait. J'espère qu'elle continuera d'écrire pour les jeunes !

Elisabeth BERNARD  
13 ans

## léonie dévore les livres

Laurence HÉBERT

Frédéric du BUS (illustrateur)

Casterman, Paris, 1989, non paginé, (Coll. «Je commence à lire»).

«C'est une drôle d'histoire», a dit ma petite fille. «Est-ce vrai, grand-maman ? Peut-on manger des livres ? Moi, je ne veux pas mais je veux bien les regarder, les lire avec toi.» C'est alors que nous avons relu cette histoire fantaisiste où l'auteur se permet de jouer avec les mots, de leur donner le pouvoir magique de vouloir dire autre chose que la réalité.

L'héroïne de cet album lit beaucoup, elle dévore les livres. Histoires, contes, bandes dessinées deviennent des réalités qui lui permettent de rencontrer des personnages aussi farfelus qu'elle.

Des enfants de la maternelle auront du plaisir à écouter cette histoire et surtout à observer les illustrations, qui sont agréables à regarder et très signifiantes. Des enfants du primaire qui commencent l'apprentissage de la calligraphie script liée devraient le lire pour se familiariser avec les formes de cette écriture.

Aline DESROCHERS

## pierrrot ou les secrets de la nuit

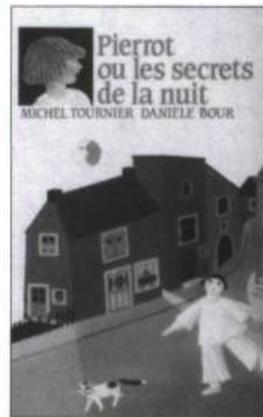
Michel TOURNIER

illustré par Danielle BOUR

Gallimard, Paris, 1989, 55 p.  
(Coll. «Folio cadet rouge»).

Deux maisons blanches se font face dans le village de Poul-dreuzie : l'une est la blanchisserie, l'autre, la boulangerie. Pierre et Colombine, leurs propriétaires, ont grandi ensemble et s'aiment d'amour tendre.

Un beau jour, un certain marchand de couleur arrive au village et tout change pour Colombine et Pierrot. Arle-



## l'été des baleines

Michèle MARINEAU

Québec/Amérique, Montréal, 1989, 212 p.  
(Coll. «Littérature jeunesse», n° 10).

En bref, *L'Été des baleines* c'est la grande histoire d'amour de Cassiopée et de Marek. Malgré la grande distance qui les sépare (lui à New York, elle à Montréal), ils s'aiment éperdument. Devant une si longue attente des vacances d'été, Cassiopée fait des projets pour celles-ci : elle se propose d'aller dans la région de Charlevoix à bicyclette avec Marek. Mais qu'arrive-t-il quand François Corribeau entre dans le décor ? Est-ce le début de la fin d'un bonheur éphémère ? Cassiopée doit faire face à son destin.

Pour ma part, j'ai trouvé ce livre bien, même très bien. Je l'ai savouré de la première à la dernière phrase. La fin m'a beaucoup plu et je ne serais pas surprise s'il y avait une suite à ce roman. J'avoue que





quin conquiert le cœur de Colombine, qui accepte de partir avec lui vers le pays de rêves colorés... Le gentil mitron retrouvera-t-il sa Colombine adorée ? L'histoire raconte qu'un soir, par un beau clair de lune, une jeune fille apparaît dans la boulangerie. Est-ce Colombine qui revient vers son premier amour ?

La présentation visuelle de ce livre est attrayante. Les illustrations sont douces et très colorées. Les enfants de 8 à 11 ans aiment ce genre d'histoires qui les entraînent dans le monde fabuleux du roman-tisme.

Une courte biographie de l'auteur et de l'illustrateur ainsi qu'un supplément de questions et de jeux de langage complètent ce petit livre écrit pour des enfants qui savent déjà lire.

Aline DESROCHERS

### la révolte des inactifs

Denis CÔTÉ

La Courte Échelle, Montréal, 1990, 152 p.  
(Collection «Roman +»)

David Swindler, surnommé l'Entité Symbiotique, règne depuis longtemps sur la ville de Lost Ark. Partout, dans cette ville, des milliers d'Inactifs meurent de faim et sont sans abri. Swindler ignore qu'un groupe de rebelles dirigés par une femme, Shade, pré-

pare un plan pour se révolter dans le clan des Inactifs. Elle axe son intervention sur la violence. Jon, un membre de la rébellion, ne croit pas à la violence mais il sait qu'il n'a pas d'autre choix : il doit accepter de se battre. Le journaliste Virginia Lynx, de son côté, recherche toujours Michel Lenoir, « l'idole des Inactifs », — titre du premier roman de la série, — car elle sait que le célèbre hockeyeur est un robot. Shade la fait kidnapper pour qu'elle se joigne à la rébellion. Tout de suite en voyant Jon, elle se rend compte que ce présumé rebelle est, en fait, Michel Lenoir. La révolte commence. Les Inactifs se ruent sur tout ce qui bouge. Les carabiniers doivent reculer devant le nombre imposant de rebelles et plusieurs Inactifs y laissent leur vie. Au terme du combat violent, Michel et Virginia ont disparu. L'Entité Symbiotique a elle aussi disparu. Où sont-ils passés ? Swindler reviendra-t-il pour reprendre le pouvoir ?

Il ne faut surtout pas manquer le troisième et dernier volet des Inactifs, une série palpitante qui suscite l'intérêt. Il faut dire que Denis Côté, mon écrivain préféré, sait inventer une histoire et nous tenir en haleine du début à la fin. J'aimerais beaucoup avoir son imagination et écrire des livres superbes comme les siens. Pour ceux et celles qui ne l'ont pas encore découvert, c'est le temps. Lisez la série des Maxime et des Inactifs. Vous ne serez pas déçus.

Marc-André BOIVIN

14 ans

### robots et robots inc.

Philippe CHAUVÉAU  
Boréal, 1989, 123 p.  
(Coll. «Boréal junior», n° 2).

C'est l'histoire d'une petite fille espiègle, Philomène, et d'un de ses amis, Sylvestre.

Philomène rêve un jour de devenir journaliste et Sylvestre est un grand lecteur. Philomène décide de décrocher un poste au journal de sa ville. Elle prend rendez-vous avec monsieur Lepage, le rédacteur en chef. Rendue chez lui, elle se rend compte que monsieur Lepage est endormi, presque mort. Elle lui verse un seau d'eau sur la tête, et c'est là que l'histoire commence... Le maire de la ville va élever Philomène et Sylvestre. Ceux-ci auront certains dangers à surmonter.

J'ai trouvé ce livre intéressant parce que l'histoire touche une facette de notre réalité actuelle : les robots. Les dessins ne sont pas très explicites, ni très compréhensibles. Le style de ce dessinateur ne m'a pas plus, mais à chacun son style...

Je vous souhaite une bonne lecture.

Patrick RIVARD  
1<sup>er</sup> secondaire

### la nuit du vampire

Denis CÔTÉ

La Courte Échelle, Montréal, 1990, 94 p.  
(Coll. «Roman Jeunesse»)

Ozzie, la sœur de Maxime, organise un festival de musique «heavy metal» à l'école. Le spectacle atteint son apogée avec la représentation d'un groupe de musiciens professionnels. Ceux-ci reçoivent un accueil délirant de la part du public, surtout leur guitariste vedette, Red Rouge. Maxime, cependant, peu friand de ce genre de musique, ne s'amuse pas. Après le spectacle, une petite réception est organisée où tous les musiciens et amis sont invités. Survient alors une tempête qui rend les routes impraticables. À la suite de la recommandation d'Etcétera, l'animateur culturel, on décide de dormir à l'école. C'est à ce moment que survient une panne d'électricité !

Puis, se produit une série d'événements mystérieux : un vitrail représentant un crucifix est brisé, des sachets contenant du sang sont volés... Certains ont même cru apercevoir un être ressemblant à nul autre que Dracula ! Petit à petit, le doute s'installe entre les résidents de l'école. Le coupable serait-il parmi eux ? Maxime, malgré sa peur «dinosaurienne», tente d'établir des liens entre ces événements inhabituels. S'agirait-il de l'œuvre d'un vampire ?

Âgé de treize ans, Maxime, le héros du livre, est un garçon sympathique, intelligent et

**RECEVEZ GRATUITEMENT**

**LA PETITE ANTHOLOGIE DU NOROÏT**

**Un choix de textes de 80 auteurs accompagné de notes bio-bibliographiques**

Format 4 1/4 x 6 3/4  
224 pages  
Prix : 5 \$

**OFFRE SPÉCIALE\*** : sur simple demande de votre part, nous vous ferons parvenir un exemplaire de La petite anthologie... en souhaitant vous faire découvrir l'un ou l'autre de nos auteurs.

\* réservée aux lecteurs de Québec français

 ÉDITIONS DU NOROÏT  
Case postale 244, Saint-Lambert  
Québec J4P 3N8

# l'auxiliaire

*Pour chaque niveau du secondaire, des activités divertissantes pour l'apprentissage des faits de langue.*

• Cahier périssable • Corrigé • Cassette

NOUVELLE ÉDITION  
accompagnée d'une cassette

# l'auxiliaire 5

*Ajout de près de 50 pages pour la préparation à l'épreuve ministérielle de compréhension auditive.*

• Cassette avec poèmes et reportages.

## MICHEL LE BLOND

avec la collaboration de

Jean-Pierre Drolet

Ghyslaine Pelletier

Marie Plouffe

Michel Roy

Fernand Tremblay

- vocabulaire
- orthographe d'usage
- orthographe grammaticale
- syntaxe
- stylistique
- expressions idiomatiques
- figures de style
- graphie de certains sons
- révision générale
- préparation aux épreuves ministérielles



CENTRE ÉDUCATIF ET CULTUREL INC.  
8101, boul. Métropolitain Est, Montréal (Québec) H1J 1J9  
Téléphone : (514) 351-6010 Télécopie : (514) 351-3534

très sensible. Par son entremise, l'auteur tient le lecteur en haleine du début à la fin. Même si les descriptions de l'auteur favorisent une ambiance inquiétante, l'histoire ne présente toutefois rien d'horifiant. Le jeune lecteur n'en sera pas troublé dans son sommeil... mais sera plutôt ravi d'avoir lu un livre aussi captivant !

Jean-Denis CÔTÉ

## super papa

Krysty PARKER et Lillian HOBAN

Gallimard, Paris, 1989, 26 p.

(Coll. «Folio Benjamin»).

J'ai aimé ce livre parce que j'aimerais beaucoup que ça arrive dans la vraie vie. Car ça pourrait être amusant d'avoir un super papa avec qui je pourrais vivre toutes ces aventures. Mais j'aime encore mieux mon papa parce qu'il est souvent avec moi.

Jonathan MAINVILLE

7 ans

Mon père à moi, il... Petit livre charmant où deux bambins se racontent des «histoires» sur leurs pères respectifs jusqu'à ce que la réalité reprenne le haut du pavé. Mais c'est une réalité jolie, tendre qui s'accompagne d'illustrations à peine esquissées aux couleurs douces. Pour les tout-petits qui ont un super-papa...

Dominique CARDIN

## le nombril du monde

Jean-Marie POUPART

La Courte Échelle, Montréal, 1990, 157 p.

(Coll. «Roman +»)

«Le nombril du monde», c'est Alexandre, une «bolle» en français, âgée de 15 ans. Du moins, c'est ainsi que le considèrent son père et son professeur de français. Ils prétendent qu'Alex possède un *ego* trop développé. Lui, n'est pas de cet avis, il est simplement bien dans sa peau, c'est tout !

Avec sa tante Irène, il entretient une volumineuse correspondance qui lui permet de pratiquer sa matière forte et de se vider le cœur. Dans ses lettres, le jeune garçon raconte ses nombreuses aventures quotidiennes : la crise cardiaque de son père, la crise d'adolescence de son ami Edward, son aventure avec Angela, ses parties d'échecs avec son ami leucémique, Marc, les allées et venues du gros chat Eusèbe...

Le mérite de l'auteur est là : il se met, avec aisance, dans la peau d'Alexandre, utilise ses mots, ses expressions et respecte ses sentiments et ses émotions. Il ajoute un humour fin et constant qui rend vite captivants les propos d'Alex. C'est le livre idéal pour les adolescents qui préfèrent se divertir plutôt que de revoir une dramatique sur les drogues. Quant aux adultes, *le Nombril du monde* leur donnera le goût de dénicher une nièce ou un neveu et d'entreprendre, avec lui ou elle, une abondante correspondance...

Julie HUBERT