

Nouvelles brèves

Number 80, Winter 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44774ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Nouvelles brèves. *Québec français*, (80), 4–5.

NOUVELLES BRÈVES

La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN) annonce

la tenue du colloque multidisciplinaire
• Langue, espace, société :
les variétés du français en Amérique du Nord •

Université Laval, les 1^{er}, 2 et 3 mai 1991.

Ce colloque vise à faire le bilan des recherches en cours sur les caractéristiques des Français d'Amérique, sur la formation de la francophonie nord-américaine, sur les productions culturelles en français et leur circulation en Amérique. Il a en outre comme objectif de favoriser la coordination des efforts de ceux qui travaillent sur ces questions.

Le colloque réunira près d'une trentaine de spécialistes dont les exposés seront regroupés autour des thèmes suivants qui seront traités dans le cadre de séances plénières : 1) Les caractéristiques des Français d'Amérique, 2) Les productions culturelles, 3) La formation de la francophonie nord-américaine, 4) Les défis de la francophonie nord-américaine au seuil du 21^e siècle, 5) Les recherches en cours et la concertation.

Le groupe des conférenciers se compose de spécialistes reconnus, représentant les diverses communautés francophones d'Amérique du Nord et des disciplines aussi variées que la linguistique, l'histoire, la géographie, la littérature, la sociologie, la démographie, le cinéma, les sciences de l'éducation, etc. Le colloque sera complété par une exposition qui mettra en évidence les ouvrages de références conçus pour le public francophone nord-américain, les logiciels français élaborés en Amérique du Nord, l'origine des patronymes français et la géolinguistique des Français d'Amérique.

Compte tenu que le colloque se déroulera en séances plénières, le nombre de places sera limité à 125. Même si les détails de

l'inscription n'ont pas encore été fixés,
on peut se préinscrire auprès de :

**Mme Jeanne Valois, CEFAN, Pavillon De Koninck,
Bureau 3219, Université Laval, Sainte-Foy, G1K 7P4 ;
téléphone (418) 656-5170, télécopie (418) 656-2019.**

QUÉBEC FRANÇAIS

Directeur : **Gilles Dorion**
Directeur adjoint : **Jean-François Mostert**
Rédacteurs en chef
Pédagogie : **Denis Aubin** Littérature : **Aurélien Boivin**
Langue et société : **Marie-Andrée Beaudet**

Équipes de rédaction et comités de lecture

Pédagogie	Littérature	Langue et société
Denis Aubin Raymond Blain Dominique Cardin Aline Desrochers- Brazcau Lionel Jean Monique Lebrun Jean-François Mostert Évelyne Tran Nicole Van Grunderbeek	Yvon Bellemare Aurélien Boivin Roger Chamberland Gilles Dorion Hélène Marcotte	Marie-Andrée Beaudet André Gaulin Jürgen Olbert (membre correspondant) Yolande Ricard Paul Warren

Ont collaboré à ce numéro

Denise Archambault, Oscar Baron, Christian Bélanger, Marie-Josée Blais, Jean-Yves Boyer, Anne Carrier, Isabelle Clerc, Chantal Côté, Godelieve De Koninck, Christyne Dufour, Flore Gervais, Gilles Girard, Nicole Guilbault, Mariette Labrecque, Angèle Laferrère, Georges Laferrère, François Larocque, Jean Morency, Monique Noël-Gaudreault, Michel Pleau, Jean Roy, Raymond Claude Roy, Ernesto Sánchez, Éveline Sinotte, Jean-Nicolas de Surmont, Pierrette Vachon-L'Heureux.

Graphisme : **Communication tac tic**

Couverture : « *Suite guerrière. Colère* » (1989), Gravure sur bois
de **Gabriel Routhier**. Galerie Engramme (Québec)
Quadrichromie : **Graphiscan inc.**
Impression : **l'Éclaireur**, Beauceville

	Tarifs institutionnels		Tarifs individuels	
	1 an	2 ans	1 an	2 ans
Québec/Canada	22 \$	42 \$	18 \$	34 \$
États-Unis	28 \$	52 \$	24 \$	44 \$
Autres pays (par voie de surface)	34 \$	58 \$	26 \$	50 \$

Abonnement par téléphone et télécopieur:
Cartes de crédit acceptées : Visa et Mastercard (418) 527-0809

La revue *Québec français* est publiée par les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (automne, hiver, printemps, été).

Fondée en 1974 par l'AQPF, *Québec français* fut d'abord la revue de l'AQPF, organisme avec lequel elle entretient toujours des liens privilégiés. Les collaborateurs et collaboratrices sont seul-e-s responsables du contenu de leurs textes.

La revue *Québec français* est membre de la SODEP (Société de développement des périodiques culturels québécois)

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0316-2052

La revue *Québec français* est subventionnée par le Ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française au Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Nos bureaux sont situés au
2095, boul. Charest ouest,
bureau 222
Sainte-Foy (Québec)

Secrétariat : **Francine Savard**
téléphone et télécopieur
(418) 527-0809

Adresse postale :
**Les publications
Québec français
C. P. 9185
Sainte-Foy
(Québec) G1V 4B1**

NOUVELLES BRÈVES

La maison des écrivains

Sise au 3492, avenue Laval, Montréal, elle est destinée à tous les écrivains. Elle abritera une bibliothèque, un centre de documentation, un salon deancements, des lieux de rencontres et d'échanges multiples.

Le 5 septembre 1990, lors de l'annonce officielle de son acquisition, des écrivains montréalais nous ont offert une lecture de textes retraçant la petite histoire littéraire du square Saint-Louis qui a nourri l'imaginaire de plusieurs. Au programme : Gérald Godin, Émile Nelligan, Denise Boucher, André Major, Michel Garneau, Yolande Villemaire, Robert de Roquebrune, Gemma Tremblay, Claude Gauvreau, France Théoret, Louis Fréchette, Christian Mistral, Gaston Miron, Claude Beausoleil, Michel Bujold, Jean-Jules Richard, Hélène Pedneault, Pauline Harvey, Roland Giguère, Micheline La France, Anne Dandurand. Les poèmes ont été dits par Michel Tremblay, Sophie Gascon, Christian Mistral, Réjean Roy, et les auteurs eux-mêmes. La fête, animée par Paul Chamberland, était une mise en scène de Denise Boucher.

Bruno Roy, président de l'Union des écrivains et écrivaines québécois, en compagnie des représentants des divers paliers de gouvernement, a procédé au dévoilement de la plaque qui ornara désormais cette maison du square.



De gauche à droite, Claude BEAUSOLEIL, Yves BEAUCHEMIN, Denise BOUCHER, Bruno ROY.

Prix littéraires Desjardins

Souhaitant favoriser l'essor de la littérature québécoise, le Mouvement des caisses Desjardins s'associe au Salon du livre de Québec pour promouvoir les prix Adrienne-Choquette, Octave-Crémazie, Monique-Corriveau et, plus particulièrement, le prix Robert-Cliche. Ces prix seront donc désormais regroupés sous l'appellation « Prix littéraires Desjardins ».

L'entente conclue avec le Salon du livre de Québec couvre une période de trois ans. Selon les termes de cette entente, Desjardins s'engage non seulement à soutenir financièrement la promotion des « Prix littéraires Desjardins », mais aussi à mettre à contribution son réseau de caisses afin qu'y soit diffusé un dépliant d'information sur ces prix, à l'instar du réseau des bibliothèques et des librairies du Québec. Toute personne intéressée à en savoir davantage sur l'un ou l'autre des prix pourra donc se procurer le dépliant dans une caisse populaire ou une caisse d'économie Desjardins participante.

Parce qu'il considère la production littéraire québécoise comme un élément fondamental de notre culture, le Mouvement des caisses Desjardins estime essentiel de soutenir la littérature d'ici et de contribuer à son rayonnement, cette forme d'expression étant par ailleurs l'une des moins commanditées de tout le milieu culturel. Le Mouvement souhaite ainsi accroître l'intérêt des Québécois et des Québécoises pour leur propre culture littéraire.