

Québec français



La collection interdisciplinaire mémo 1

« Collection Mémo 1 », Suzanne Guillemette, Ginette Létourneau, Nicole Raymond, Graphicor, Boucherville, 1990

Sylvie Blais

Number 83, Fall 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44959ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Blais, S. (1991). Review of [La collection interdisciplinaire mémo 1 / « Collection Mémo 1 », Suzanne Guillemette, Ginette Létourneau, Nicole Raymond, Graphicor, Boucherville, 1990]. *Québec français*, (83), 89–91.

Sylvie BLAIS

ANALYSE DE MATÉRIEL

LA COLLECTION INTERDISCIPLINAIRE MÉMO 1

La collection interdisciplinaire « Mémo » arrive à point. Suzanne Guillemette, Ginette Létourneau et Nicole Raymond privilégient une orientation pédagogique encore peu exploitée dans les matériels de base au primaire : l'interdisciplinarité.

En optant pour l'interdisciplinarité, les conceptrices offrent une solution gagnante aux problèmes de gestion pédagogique que nous connaissons actuellement. Elles nous proposent pour la première année du primaire une collection qui a reçu l'approbation du ministère de l'Éducation pour sa couverture des programmes d'étude de français, sciences humaines, sciences de la nature et formation personnelle et sociale. Au moment d'écrire ces lignes, la parution de la collection « Mémo 2 » pour la deuxième année du primaire était prévue pour le printemps 1991.

Aspect matériel

Le matériel de base de la collection « Mémo 1 » se compose de quatre séries de documents correspondant respectivement à chacune des étapes de l'année scolaire. Chaque série comprend un guide du maître, un ensemble de documents reproductibles, un manuel pour l'élève et un cahier d'activités d'apprentissage.

Tous d'un format de 21 x 27,5 cm, ils sont dotés d'une page couverture cartonnée et souple au fini glacé. Les ensembles de documents reproductibles sont présentés dans des enveloppes de papier épais. Un matériel d'appoint vient compléter le matériel de base. Il s'agit d'une vidéocassette, de textes agrandis du livre de lecture (Maxi-Mémo), de pancartes des let-

tres et syllabes, de cartes de son, d'étiquettes-mots et d'une série de 16 livrets de lecture (Menu-Mémo). Les sujets des textes de ces livrets sont reliés aux thèmes traités en sciences de la nature, en sciences humaines et en formation personnelle et sociale. La série offre, d'un livret à l'autre, une gradation du niveau de difficulté de lecture.

L'approche interdisciplinaire

Les auteures ont préféré s'en tenir au choix de quatre disciplines afin d'éviter les liens interdisciplinaires artificiels. Elles ont su profiter de la complémentarité des matières en puisant les contenus dans les programmes de sciences humaines, sciences de la nature et formation personnelle et sociale alors que le français est utilisé comme outil de communication.

L'approche interdisciplinaire de cette collection intègre respectueusement les démarches d'apprentissage propres à chacun des programmes et tient compte des attitudes et des habiletés à développer qui sont souvent sem-

blables d'une matière à l'autre. Le tout est articulé par une démarche d'enseignement claire et facile à appliquer.

On propose huit ou neuf thèmes pour chacune des étapes de l'année scolaire. Ces thèmes s'apparentent bien aux événements, situations et problèmes que vivent les enfants de la première année du primaire. L'exploitation de ces thèmes permet l'atteinte de plusieurs objectifs spécifiques et ce, dans plus d'une matière. Un tableau de répartition des objectifs à poursuivre au cours des thèmes est présenté à l'enseignant et à l'enseignante au début de l'étape.

Le français

La collection « Mémo » adopte une démarche explicite et concrète pour guider l'apprentissage progressif de la lecture, de l'écriture et de la communication orale. En première année, on aborde même le domaine de la prélecture et de la préécriture. À ma connaissance, c'est la première fois que ces aspects de la lecture et de l'écriture sont développés dans un manuel scolaire. Le premier thème permet une réelle transition du préscolaire vers la première année. Il s'appuie sur une réflexion que nous font souvent les enfants : « Je ne peux pas aller à l'école. Je ne sais pas lire. »¹ Des pistes de discussion sont suggérées pour confronter cette idée erronée qu'ont les enfants à ce qu'ils connaissent déjà de la lecture sans le savoir. On soumet à leur attention plusieurs logos et symboles rencontrés dans la vie de tous les jours qui les rassureront sûrement sur leurs connaissances. Dans le même ordre d'idées, on conseille des situations de préécriture qui permettent à



l'enseignant et à l'enseignante de constater la conscience de l'écrit de l'élève.

La démarche d'enseignement de la lecture favorise l'utilisation par l'enfant de plusieurs stratégies de lecture. Ces stratégies de lecture sont traitées de manière interactive et réfèrent aux entrées de lecture suivantes : la reconnaissance globale des mots, la prédiction des mots, l'analyse des mots, le recours à l'illustration et la reconnaissance des marques d'accord grammatical.

Pour les trois volets du français, « Mémo » travaille avec une démarche assez connue. Pour chaque scénario d'apprentissage, il y a une mise en situation qui amène l'enfant vers la pratique de la communication visée. Puis, on identifie les connaissances à acquérir et on propose un choix d'exercices pour y parvenir.

Les sciences et la formation personnelle et sociale

Ce sont les contenus de ces programmes qui ont inspiré le choix des thèmes des situations de communication en français. Les objectifs visés sont toujours identifiés au début de chaque scénario d'apprentissage et les étapes de la démarche scientifique sont clairement indiquées dans le guide. Dans le manuel de l'élève, ce sont des icônes qui orientent l'enfant vers la démarche scientifique. Les problèmes posés sont clairs et s'appuient sur des questions que se posent habituellement les enfants de première année. Cependant, j'ai remarqué qu'aucun thème ne vise la connaissance du sol au programme des sciences de la nature. Est-ce là un oubli ou ce sujet sera-t-il traité dans la collection « Mémo 2 » ?

Le matériel de l'élève

« Mémo » consacre un manuel et un cahier d'activités pour l'élève à chacune des quatre étapes de l'année scolaire. Les manuels sont en fait des livres de lecture qui permettront toutefois d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés et attitudes de tous les programmes concernés par cette collection. Au fil des pages, des pictogrammes feront connaître à l'enfant le ou les programmes dont l'étude est en cours. Un autre code imagé guidera l'apprenti lecteur lors de son choix des stratégies de lecture.

Les textes soumis à l'élève sont variés tant au niveau de leur longueur et de leur structure qu'au niveau de leur contenu. On y trouve des histoires amusantes et fantaisistes, des textes qui répondent à des questions, des consignes pour réaliser un jeu ou une activité... et chaque texte donne à l'élève l'occasion de répondre à de véritables intentions de lecture. Plusieurs d'entre eux se prolongeront par des situations de communication orale ou écrite, par des expériences scientifiques, par des collectes de données dans le milieu... On trouve également des moyens d'information plus spécifiques aux sciences tels que des photos, des tableaux, des lignes du temps, etc. Au terme de chaque thème, une page est réservée pour inviter l'enfant à faire le point sur ses apprentissages et à réutiliser les connaissances et habiletés acquises en lecture au cours du thème. De façon générale, les manuels sont abondamment illustrés et la mise en page est assez agréable compte tenu du nombre d'informations contenues dans chacune d'elles.

Les cahiers d'activités, pour leur part, sont de facture plus sobre et économique. Ils proposent des activités en continuité avec le manuel de l'élève.

On y trouve différents exercices d'imprégnation en lecture, des tâches de lecture, des fiches pour consigner les résultats d'expériences ou d'observations dans le milieu, des tableaux à compléter, des cadres pour rédiger des messages, etc. À chaque page d'activité, on précise l'objectif poursuivi de même que le programme dont il est issu.

Les guides pédagogiques

Quatre guides pédagogiques et quatre ensembles de documents reproductibles composent le matériel du maître. Chaque guide détaille la planification de l'enseignement pour une étape scolaire et se présente de la façon suivante. Les pages de présentation fournissent les notes pédagogiques, la préparation immédiate de l'étape et la liste des thèmes et des scénarios d'apprentissage.

Chacun des guides se divise en huit ou neuf thèmes. Chaque thème est introduit par une feuille bleue qui donne une vue d'ensemble du thème. Cette vue d'ensemble comprend :

- *le résumé du thème tel qu'il peut être présenté aux élèves,*
- *la durée approximative du thème,*
- *les titres des scénarios d'apprentissage (il y a de 3 à 7 scénarios dans un thème),*
- *les références aux pages du manuel de l'élève,*
- *des pictogrammes indiquant les programmes abordés et les étapes de la démarche des sciences et*

• *un tableau des connaissances à acquérir au cours du thème.*

À la suite de cette vue d'ensemble se trouvent les scénarios d'apprentissage prévus pour le thème. La page de présentation des scénarios précise les objectifs à poursuivre dans chaque discipline, énumère le matériel à prévoir pour la réalisation des activités d'apprentissage et donne quelques notes pédagogiques. Puis vient la démarche d'enseignement du scénario qui décrit clairement la mise en situation, l'intention de lecture, les pratiques, l'objectivation et les tâches à réaliser.

Quatre enveloppes de documents reproductibles viennent respectivement compléter chacun des guides du maître. Ces enveloppes contiennent des fiches dont la reproduction est autorisée pour les usagers de la collection « Mémo ». On y trouve des fiches d'activités complémentaires, des instruments de mesure, des étiquettes-mots pour l'élève et des communiqués à l'intention des parents.

L'évaluation

Le groupe de travail de la collection « Mémo » a déployé beaucoup d'efforts pour intégrer l'évaluation à sa démarche d'enseignement et au processus d'apprentissage. Le défi était grand puisqu'il fallait tenir compte des objectifs de chaque programme d'étude tant au niveau des connaissances que des habiletés et des attitudes et ce, dans une démarche interdisciplinaire. Il nous livre donc un matériel où l'évaluation formative est très présente et s'harmonise bien au processus d'apprentissage. Plusieurs notes indiquent ponctuellement des moyens et des outils pour vérifier les acquisitions des élèves dans chaque discipline.

Côté instrumentation, de nombreuses grilles sont fournies dans les guides du maître que ce soit pour l'analyse des productions écrites des élèves, pour la consignation des données lors des situations de communication orale ou encore pour l'observation des habiletés et des attitudes à développer en sciences. Ces grilles seront certainement des outils précieux à l'enseignement car elles étaient souvent absentes du matériel pédagogique jusqu'à maintenant.

Au terme de chaque étape de l'année scolaire, on soumet des instruments de mesure distincts pour chacune des matières. Les seuils de réussite sont fournis à titre indicatif pour chacune des situations d'évaluation. En formation personnelle et sociale, les modèles d'évaluation sont moins nombreux et correspondent généralement à ceux présentés dans le guide pédagogique du M.E.Q. pour chacun des volets du programme de formation personnelle et sociale.

Quant aux enfants, ils ne sont pas en reste. À la fin du premier manuel de l'élève, on a pensé à eux en abordant un sujet peu traité dans les manuels actuels, soit le bulletin. On répond de façon claire et amusante à une question que se posent tous les enfants de première année : « C'est quoi un bulletin? »¹

En résumé

À mon avis, la collection interdisciplinaire « Mémo 1 » est un ouvrage qui mérite d'être pris en considération lors du choix du matériel de base en première année. Les conceptrices ont fait preuve de rigueur et de cohérence lors de l'élaboration de leur collection. Le défi était de taille : réunir dans une seule collection les contenus et exigen-

ces de quatre programmes d'étude sans pour autant négliger leur spécificité. Cependant, une référence aux programmes en vigueur sera toujours de mise pour qui souhaite élargir les vues des thématiques et offrir de l'enrichissement à ses élèves. Car ne l'oublions pas, « Mémo » n'est qu'un matériel de base. De ce point de vue, il n'autorise pas la mise au rancart des programmes d'études actuels et ne doit, en aucun cas, retenir l'élan de créativité qui s'était manifesté jusqu'alors en matière d'interdisciplinarité.

Il n'en demeure pas moins que les auteurs ont réussi à créer une collection innovatrice à plusieurs points de vue et très près des besoins pédagogiques actuels. Leur approche interdisciplinaire et le matériel qui la soutient viennent soulager des besoins pressants en matière de gestion pédagogique et garantissent une place réelle aux matières dites secondaires au primaire. Avec l'arrivée de « Mémo », l'interdisciplinarité gagnera, sans aucun doute, beaucoup de terrain dans les classes de primaire.

1. « Collection Mémo 1 », Suzanne Guillemette, Ginette Létourneau, Nicole Raymond, Graphicor, Boucherville, 1990.