

Québec français



Un bel été pour les crock-livres

Entrevue avec Esther Marceau

Evelyne Tran

Number 120, Winter 2001

Littérature de jeunesse : regards croisés

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55998ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

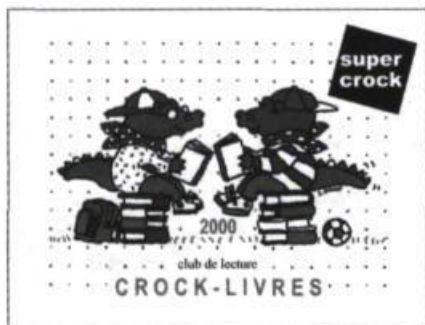
Cite this document

Tran, E. (2001). Un bel été pour les crock-livres : entrevue avec Esther Marceau. *Québec français*, (120), 51–52.

Un bel été pour les CROCK-LIVRES

ENTREVUE AVEC ESTHER MARCEAU

La bibliothèque municipale est le lieu privilégié de la lecture offerte au grand public. Nous avons rencontré Mme Esther Marceau, préposée au prêt de livres à la bibliothèque municipale de Sillery et nous lui avons demandé de nous présenter les interventions faites auprès des jeunes, en vue de favoriser ou de satisfaire leur goût de lire.



Québec français — Pendant les vacances d'été, offrez-vous des activités spéciales, destinées aux jeunes qui ont passablement de temps libre ?

Esther Marceau — Bien sûr. Depuis plus d'une dizaine d'années, chaque été, les enfants ont la possibilité de s'inscrire au crock-livres. Il s'agit d'un club de lecture qui s'organise autour d'une activité ludique. Implanté par Mme Francine Pelletier, bibliothécaire, nous aimons dire que le crock-livres est une innovation de la bibliothèque de Sillery.

Pouvez-vous préciser les objectifs et le fonctionnement du crock-livres ?

Il s'agit de développer le goût et l'habitude de lire chez les jeunes. L'activité est offerte aux enfants de 6 à 13 ans qui sont divisés en trois catégories : les *mini crocks* de 6 et 7 ans, les *maxi crocks* de 8 à 10 ans et les *super crocks* de 11 à 13 ans. Tous les ans, au mois de juin, ont lieu les inscriptions. Chaque enfant reçoit un passeport de lec-

ture sur lequel figure la liste des livres disponibles pour la catégorie à laquelle il appartient. Par la suite, les livres lus par l'enfant sont cochés dans son passeport. Un corpus d'environ 350 livres, une centaine par catégorie d'âge, est exclusivement réservé à la lecture pour les membres du crock-livres. Les enfants ne peuvent emprunter qu'un seul livre à la fois, deux quand l'été tire à sa fin et que le nombre de livres disponibles le permet. De plus, un certain nombre de livres restent à la bibliothèque pour la lecture sur place.

Comment le crock-livres incite-t-il les jeunes à lire ?

Derrière le comptoir de prêt sont affichés trois grands panneaux, un par catégorie d'âge, sur lesquels figure la liste des enfants inscrits au crock-livres. Lorsqu'un enfant rapporte un livre qu'il a lu, on lui pose une question concernant ce livre. S'il est incapable de répondre, on lui offre une deuxième chance en lui posant une autre question. Les enfants qui ne peuvent répondre à l'une ou l'autre des questions, doivent relire leur livre. Par contre, une réponse exacte donne droit à une étoile qui est collée sur le panneau, en face du nom de l'enfant. Quelques questions plus ardues valent deux étoiles. Les étoiles de différentes couleurs, argentées, bleues et rouges correspondent aux différents groupes d'âge, mini, maxi, super. Ces étoiles sont également collées sur les livres pour permettre d'identifier rapidement le groupe de lecteurs auxquels les li-

vres sont destinés. Cependant, les bons lecteurs peuvent occasionnellement choisir des livres dans la catégorie supérieure. Évidemment, l'attribution d'étoiles crée une certaine émulation, chacun ayant à cœur de se mériter le plus d'étoiles possible. D'autant plus que, pour chaque tranche de cinq étoiles gagnées, les enfants reçoivent un cadeau : épinglette du crock-livre, « étampe » ou porte-clés ; 15 étoiles donnent droit au T-shirt du crock-livres ; quant aux cinq derniers livres lus, ils permettent d'obtenir un bon de participation pour un tirage de livres. À la fin du crock-livres, une fête réunit tous les jeunes lecteurs pour un tirage de différents cadeaux, et ce, quel que soit le nombre de livres lus.

Vous posez une question à chaque enfant qui rapporte son livre lu, mais qui a préparé les questions et les réponses ?

Le personnel de la bibliothèque. Nous sommes environ une douzaine de personnes engagées dans l'organisation du crock-livres. Pendant l'hiver, nous nous répartissons les livres, environ trois cents, qui constitueront notre fonds pour le crock-livres de l'été suivant. Nous lisons les livres et préparons ensuite deux questions et deux réponses par livre. Celles-ci sont ensuite colligées dans des registres qui restent au comptoir à la disposition du personnel qui reçoit les enfants. Vous pourrez consulter ces registres et prendre connaissance des questions et réponses préparées pour chacune des catégories de lecteurs.

La préparation du crock-livres exige sûrement une participation importante du personnel.

Effectivement, car dans la catégorie des 11-13 ans, certains livres sont longs. Les questions, destinées à ce groupe d'âge, doivent être plus subtiles que celles posées aux enfants de six ans et les réponses attendues sont également plus complexes. Nous faisons ces lectures, chez nous, le soir, en dehors de notre temps de travail. C'est effectivement une lourde tâche, mais nous considérons qu'elle fait partie de l'animation de la bibliothèque.

Félicitations ! Et les jeunes répondent-ils avec intérêt au crock-livres ?

Oui, bien sûr. Beaucoup d'enfants viennent tous les jours. Ils rapportent le livre qu'ils ont lu la veille et obtiennent une étoile pour la question à laquelle ils ont répondu. Ils

lisent un livre sur place et obtiennent une deuxième étoile, enfin ils quittent la bibliothèque avec un autre livre qu'ils liront le soir chez eux et rapporteront le lendemain.

Très bien, mais comme ils sont jeunes, la plupart des enfants doivent, sans doute, être accompagnés à la bibliothèque par leurs parents.

En effet, la participation des parents compte pour beaucoup dans la réussite du crock-livres. L'enfant doit être inscrit au crock-livres par ses parents. Certains parents doivent accompagner les enfants régulièrement à la bibliothèque, ce qui exige une grande disponibilité de leur part. Principalement pour les plus jeunes, les parents doivent veiller à ce que l'enfant lise le livre et vérifier s'il a compris sa lecture pour lui donner la chance de répondre avec succès à la question qui lui sera posée. Nous disons quelque-

fois que plusieurs mères mériteraient elles-mêmes des étoiles du crock-livres. Par ailleurs, nous devons parfois être vigilantes parce que certains parents ont tendance à introduire une compétition qui n'a rien à voir avec le goût de la lecture. Pour ces parents, l'enjeu est que leur enfant obtienne plus d'étoiles que les autres enfants. Le crock-livres est un club de lecture qui vise à développer le plaisir de lire et non une compétition !

Ainsi votre été est bien rempli. Avez-vous d'autres activités au cours de l'année ?

Une fois ou deux par semaine, pendant toute l'année, nous offrons « l'heure du conte » aux enfants de trois à cinq ans. Environ 15 enfants y participent régulièrement. Évidemment, à cet âge, les enfants sont accompagnés par un adulte. Mais les accompagnateurs laissent les enfants seuls avec l'animatrice, pendant l'activité, et peuvent ainsi profiter de ce moment de liberté pour lire ou choisir des livres.

La bibliothèque de Sillery est située dans un bâtiment attenant à une école primaire. Cette proximité comporte tout de même certains avantages pour les jeunes. Oui, d'une façon informelle. À la sortie des classes, beaucoup d'enfants viennent à la bibliothèque, soit pour lire, soit pour emprunter les livres dont ils ont besoin pour faire une recherche.

Et d'une façon plus formelle, offrez-vous d'autres services ?

À l'occasion de certains événements comme le cinquantenaire de l'ONU, le salon du livre, la semaine de la bande dessinée, etc., nous organisons, par exemple, des expositions, notre propre salon du livre ou nous invitons un auteur de bande dessinée. Dans ces cas-là, les classes viennent à tour de rôle visiter la bibliothèque. Cependant, ces activités n'ont pas lieu sur une base régulière. Nous en avons souvent parlé, mais il nous faudrait réaménager l'espace de la bibliothèque, de façon à pouvoir recevoir des groupes d'élèves. En fait, l'école primaire possède sa propre bibliothèque que les élèves fréquentent lors de la période hebdomadaire de bibliothèque attribuée à chaque classe. C'est pourquoi nous concentrons nos efforts sur la période des vacances avec le crock-livres et au service des enfants qui ne sont pas d'âge scolaire pour l'heure du conte.

EXEMPLES DE QUESTIONS ET DE RÉPONSES PRÉPARÉES EN VUE DU CROCK-LIVRES

POUR LES MINI CROCKS, DE 6 ET 7 ANS

ANDERSEN, Hans Christian, *L'inébranlable soldat de plomb*, Paris, Kaléidoscope, 1991.

Dans le corps de quel animal se retrouve le petit soldat de plomb ?
Dans le ventre d'un poisson.

Quelle partie du corps manque au petit soldat ?
Une jambe.

BARONIAN, Jean-Baptiste, *De tout mon cœur*, Paris, Gallimard, 1998.

Avec qui Polo s'endort-il à la fin de l'histoire ?
Avec sa maman.

Pourquoi Polo dit-il qu'il aime sa mère avec son sommeil ?
Parce qu'il rêve à elle.

POUR LES MAXI CROCKS, DE 8 À 10 ANS

TIBO, Gilles, *Noémie. Albert aux grandes oreilles*, Montréal, Québec/Amérique, 1998.

Quelle surprise Noémie reçoit-elle pour son anniversaire ?
Un petit chien.

Quel sentiment Noémie éprouve-t-elle vis-à-vis d'Albert aux grandes oreilles ?
Elle est jalouse.

BROUILLET, Chrystine, *Mon amie Clémentine*, Montréal, Québec/Amérique.

Combien d'oreilles avait le lutin petite fille ?
Il avait quatre oreilles.

De quel animal était le cri que la lutine a poussé pour faire peur à la vagabonde ?
Le cri d'un lion.

POUR LES SUPER CROCKS DE 11 À 13 ANS

CÔTÉ, Denis, *Les otages de la terreur*, Montréal, La courte échelle, 1998.

Où sont enfermés Pouce et ses amis ?
Dans une maison hantée.

Comment peut-on vaincre les mauvais tours des êtres maléfiques ?
En se concentrant et n'ayant pas peur.

GRAVEL, François, *Klonk et le Beatie mouillé*, Montréal, Québec/Amérique, 1998.

Que fait Karine au cimetière avec l'ours en peluche ?
Elle le place dans un trou qu'elle a creusé dans la neige.

Avec quoi l'auteur s'amuse-t-il dans son sous-sol ?
Avec un train électrique.

