

**Alexis d'Haïti de Marie-Célie Agnant**

Martine Brunet

Number 136, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55534ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Brunet, M. (2005). Review of [Alexis d'Haïti de Marie-Célie Agnant]. *Québec français*, (136), 107–108.



>>> MARTINE BRUNET\*

#### De quoi s'agit-il?

Ce récit de 142 pages est destiné aux adolescents de 13 à 17 ans qui sont intéressés par le sort réservé aux réfugiés haïtiens. *Alexis d'Haïti* raconte la fuite d'un garçonnet et de sa mère vers les États-Unis. Il s'agit de la première partie de l'histoire, la deuxième s'intitule *Alexis, fils de Raphaël*.

#### Le titre

L'auteure a choisi d'insister sur le lieu où s'est déroulée la vie de son héros, Alexis, un enfant de onze ans. *Alexis d'Haïti* présente une courte tranche de vie du personnage principal.

#### Le temps et l'espace

Le roman se passe en quelques mois: du jour où Alexis apprend que sa mère, Jeannine, a décidé de fuir le pays à celui qui permettra aux fugitifs de rencontrer les personnes de l'organisation de secours aux réfugiés.

Puisqu'il s'agit d'une fuite, le village est décrit brièvement pour permettre au lecteur de comprendre la difficulté éprouvée par Alexis à quitter « ce petit nid coincé entre la mer et le Morne à Congo, une des plus hautes chaînes de montagne de l'île » (p.10). Jamais le garçonnet ne s'est rendu à la capitale, alors que son village lui « a toujours paru le lieu idéal où habiter » (p.11). Outre le village, Alexis passera quelque temps sur le bateau puis dans un camp. Ce sont les principaux lieux mentionnés dans le roman.

#### La structure du récit

*Alexis d'Haïti* est réparti en deux grandes sections: les chapitres 1 à 8 évoquent le contexte dans lequel vivent Jeannine et Alexis et

font connaître la décision de la femme de quitter son pays pour tenter d'améliorer son sort ailleurs; les chapitres 9 à 13 présentent les difficultés rencontrées après la fuite.

#### Avant la fuite

Les deux premiers chapitres présentent au lecteur le climat de peur dans lequel évoluent les villageois de la Ruhe, « un village situé à quelques kilomètres de Port-au-Prince » (p.10). Plusieurs habitants ont été arrêtés, entre autres le père d'Alexis, Raphaël, et la milice a incendié des champs de canne, détruit des récoltes. Jeannine décide de quitter le pays avec son fils.

Dans les chapitres 3 et 4, Alexis fait ses adieux à son grand ami Jérémie et lui parle de ses inquiétudes, de la peur qui l'habite à l'idée de quitter son village et tout ce qu'il aime.

Par la suite, Alexis fait ses adieux à sa grand-mère, Ma Lena, et regarde sa mère préparer leurs bagages: trois sacs, rien de plus. Ils doivent donc abandonner plein d'objets auxquels ils tiennent.

Les chapitres 7 et 8 font découvrir au lecteur l'incompréhension d'Alexis face à la situation: il se rappelle la nuit de l'arrestation de son père, la peur ressentie et que « celle qu'il considère comme un modèle de courage (sa mère) fuit au milieu de la nuit lui échappe totalement » (p.77). Les deux personnages doivent se rendre à Bois-Joli, un village voisin situé à une heure et demie de marche de La Ruhe.

#### Après la fuite

La traversée s'effectue dans des conditions fort difficiles, étant donné que le voilier accueille une quarantaine de personnes à son bord alors que sa capacité n'excède pas dix. Tant bien que mal, Alexis endure la situation. Au chapitre 10, on accoste à Key West en Floride.



Les derniers chapitres mentionnent la vie des Haïtiens au camp où ils seront détenus pendant huit mois avant de rencontrer des gens d'une organisation de secours aux réfugiés.

#### Les personnages

**Alexis.** Jeune garçon de 11 ans très attachant.

Il ne comprend pas la décision de sa mère de quitter le village et est déchiré entre son obligation de la suivre et son désir de rester auprès de ceux qu'il aime: Jérémie, « son ombre » (p.10); Ma Lena, sa grand-mère, qui lui offrira un magnifique coquillage pour son voyage; monsieur Richer, le maître d'école.

**Raphaël.** Le père d'Alexis a été arrêté un peu plus d'une semaine avant que sa femme décide de s'en aller aux États-Unis. Alexis voue une grande affection à son père qui « est accusé d'être le chef d'une rébellion qui se trame » (p.11). En fait, il travaille à une coopérative et tente d'améliorer la condition des travailleurs.

#### Le thème

**La peur.** Le thème dominant du roman est la crainte ressentie tant par Alexis et Jérémie que par les adultes du village: « tout le monde a peur » (p.18). Des hommes armés circulent dans le village, « une milice totalement dévouée au président » (p.12). Ces militaires arrêtent les gens dont on n'entend plus parler par la suite. Lorsque Janine s'est rendue à la caserne pour obtenir des nouvelles de son époux, les soldats se sont moqués d'elle.

Alexis, le héros, a peur de ce qui peut arriver à son père; il est terrifié par le voyage et craint de ne plus être le même: « ceux qui partent ne reviennent jamais et, au bout d'un certain temps, ils ne savent plus qui ils sont vraiment » (p.55).

## >>> PISTES D'EXPLOITATION

- 1 Faire écouter aux élèves la chanson de Julien Clerc intitulée « Partir » (voir texte dans Internet) et faire relever les ressemblances entre ce qui se passe dans le roman et le texte de la chanson.
- 2 À voix haute, lire aux élèves l'extrait de la page 97 et leur faire imaginer ce qu'on peut trouver « derrière la mer ».

« Pour Alexis, là où s'arrête son regard, c'est derrière la mer. Qu'y a-t-il derrière ce rideau ? se demande-t-il, toujours intrigué. D'autres plages de sable blanc, des palmiers, des cocotiers, une forêt d'arbres géants couverts de lianes, avec des singes qui sautent d'arbre en arbre et des perroquets au plumage bigarré ? »

- 3 Demander aux élèves de rédiger leurs commentaires à propos du roman, puis les placer en équipe et leur demander de comparer leurs points de vue. Recueillir les travaux individuels.

## >>> TRAVAIL INDIVIDUEL

Commentaires sur le roman *Alexis d'Haïti* de Marie-Célie Agnant \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À propos du personnage d'Alexis \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À propos du déroulement de l'histoire \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À propos des descriptions (en choisir une qui vous plaît et spécifier pour quelle raison) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À propos du rôle joué par les militaires \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Consigne par écrit (en vue d'une discussion en équipe de quatre) ce que tu penses des droits de la personne, de la démocratie, de l'amitié et de la guerre. Effectue un parallèle entre ces sujets et le monde d'aujourd'hui \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ensuite, après la discussion en équipe, un des membres remettra un rapport qui fasse état des discussions et qui mènera à un échange de points de vue en groupe classe si désiré. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Partir**

Interprété par Julien Clerc

*Depuis l'enfance  
Je suis toujours en partance  
Je vais je vis  
Contre le cours de ma vie*

*Partir Partir  
On a toujours  
Un bateau dans le cœur  
Un avion qui s'envole  
Pour ailleurs  
Mais on n'est pas à l'heure*

*Partir Partir  
Même loin de quelqu'un  
Ou de quelqu'une  
Même pas pour aller chercher fortune  
Oh partir sans rien dire  
Vivre en s'en allant*

*Et en s'envolant  
Et les gens l'argent  
Seraient du vent  
Mais c'est vrai le temps  
Nous prend trop de temps...*

*Partir Partir  
Même loin loin de la région du cœur  
N'importe où la peau  
Change de couleur  
Partir avant qu'on meure*

*Partir Partir  
Comme les trains sont bleus  
Quand on y pense  
Et les bateaux heureux  
Quand on y danse  
Oh partir sans rien dire*

*Mais c'est vrai le temps  
Nous prend trop de temps  
Et on n'appareille  
Pour aucun soleil  
Et pendant ce temps  
On est vivant...*

*Partir Partir  
On a toujours  
Un bateau dans le cœur  
Un avion qui s'envole  
Pour ailleurs  
Mais on n'est pas à l'heure*

*Partir Partir  
Même loin loin de la région du cœur  
N'importe où la peau  
Change de couleur  
Partir avant qu'on meure*

*Partir Partir  
Comme les trains sont bleus  
Quand on y pense  
Et les bateaux heureux  
Quand on y danse  
Oh partir sans rien dire*