

Un projet littéraire branché...

Mélanie Benoît

Number 139, Fall 2005

Le roman à l'école

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51280ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Benoît, M. (2005). Un projet littéraire branché.... *Québec français*, (139), 77–78.

Un projet littéraire branché...

>>> MÉLANIE BENOÎT*

On apprendait récemment par les bulletins de nouvelles que le Canada est en tête de liste quant au nombre de personnes ayant accès à Internet. C'est dire l'importance de ce réseau informatique dans notre société, plus encore auprès de nos jeunes, dans nos classes.

Motiver pour mieux réussir

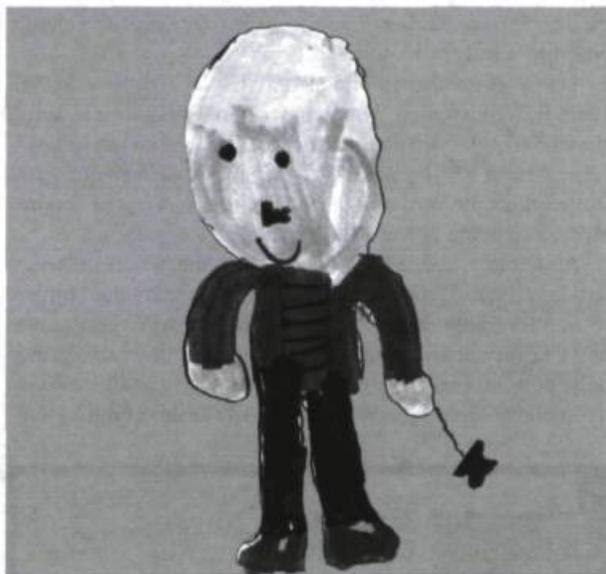
C'est donc avec le souci d'intégrer l'informatique à notre enseignement qu'est venue l'idée de créer un projet littéraire publié sur le Web. S'imaginer que des milliers de personnes lisent nos histoires : quel but extraordinaire pour nos élèves, écrivains en herbe ! On peut, par la même occasion, encourager la lecture en ajoutant de nouvelles aventures chaque semaine. Les élèves pourront s'amuser à naviguer sur notre site d'un hyperlien à un autre. Enfin, pour rendre la tâche encore plus intéressante, un jeu questionnaire est proposé aux élèves qui naviguent sur nos pages d'histoire. Un beau projet d'école ! Chaque classe est invitée à composer une aventure dans la vie de petit Piché, notre personnage principal. D'une semaine à l'autre, des liens se font entre chacune d'elles. Un concours est aussi organisé pour illustrer ce personnage.

Des situations d'apprentissage stimulantes

Pour commencer, il est important de discuter du réseau Internet avec nos élèves afin d'en faire ressortir l'utilité. Souvent, dans les classes, plusieurs s'en servent pour rechercher de l'information. À ce sujet, il est bien de faire remarquer à quel point il est accessible à tous d'y faire circuler des informations et qu'il faut ainsi prêter une grande attention aux sources et à la véracité de ce qu'on y trouve. Malheureusement, il faut parfois visiter plusieurs sites avant de trouver vraiment l'élément pertinent que nous recherchons. On peut aussi visiter des sites et faire de mauvaises surprises. Par la publication de ce projet, les jeunes auront la chance de se familiariser avec la façon de faire pour créer une page web. Plusieurs vont se rendre compte qu'il ne faut pas nécessairement être un grand scientifique pour faire circuler de l'information à travers le monde.

Avec ce projet, on peut également aborder plusieurs notions de français : l'intention d'écriture, les destinataires, le contexte, la structure du récit, l'importance d'une bonne révision pour éviter de laisser des erreurs dans notre texte. Le fait de publier ce travail sur le Web et de savoir qu'il peut être lu par tant de personnes procurent une grande motivation aux élèves. Ils sont conscients pour la plupart qu'il faut utiliser un langage plus soigné.

En ce qui concerne le récit, nous avons proposé le personnage principal : un petit bonhomme qui vient visiter quelques classes de notre école, les aventures du Petit Piché ! À quoi ressemble-t-il ? Aux élèves de décider. À eux de le créer de semaine



Le Petit Piché imaginé par Caroline Roy en maternelle

en semaine. Dans certaines classes, une tempête d'idées se fait en grand groupe. Chacun donne son avis sur ce que vivra le Petit Piché dans sa classe. Il est amusant de voir que les élèves s'efforcent d'établir des liens entre les différentes péripéties. Par exemple, dès la première semaine, nous avons appris que notre Petit Piché aimait parler aux plantes. Dans les textes qui ont suivi, d'autres classes ont proposé qu'il parle aussi à la pelouse ou bien qu'il permette aux plantes de grandir rapidement en seulement une nuit.

La production écrite peut se réaliser de différentes façons. Certaines enseignantes préfèrent que chacun compose individuellement ou en petits groupes, tout en indiquant qu'un seul texte sera choisi. D'autres préfèrent le faire en collectif. On peut aussi proposer différentes équipes de coopération dans la classe, pour la planification du récit, pour la rédaction, pour la correction et la présentation sur le Web.

Chaque semaine, ces réalisations sont publiées d'une classe à l'autre. Les élèves apprennent vite à mieux connaître notre personnage. Évidemment, chaque classe est libre quant à la longueur de son texte. Une classe du premier cycle peut, par exemple, composer seulement quelques lignes, alors qu'au troisième cycle on s'attend souvent à plus de contenu.

Pour la création de la page Web, le traitement de texte suffit. L'important est d'enregistrer notre travail en page Web. Il est préférable de créer cette page dès le début de la rédaction puisque la largeur des marges varie. Les enfants ont aussi beaucoup de plaisir à choisir de la couleur pour leur page, ils peuvent facilement changer l'arrière-plan et la couleur de l'écriture. Un premier hyperlien est alors prêt à être inséré sur le site Web. Une autre classe peut aller lire cette première histoire à l'ordinateur et en composer la suite.

Un projet pour toute l'école

En tout, dix classes de notre école participent à la création de notre œuvre littéraire. Chacune de ces classes se donne une semaine pour composer et faire la mise en page Web. Bien sûr, à la fin d'un épisode, la classe indique sur sa page l'endroit à cliquer pour lire la suite de l'histoire.

Les élèves prennent grand plaisir à lire les aventures du Petit Piché. Ils découvrent en même temps ce qui se passe dans les autres classes de l'école étant donné que chaque histoire met en situation le personnage avec les élèves de la classe. Ils imaginent qu'il vient leur rendre visite, qu'il se promène dans l'école. Ce projet permet sans aucun doute de renforcer le sentiment d'appartenance.

Au terme des péripéties, un jeu questionnaire est proposé à tous les élèves de l'école. Chacun doit utiliser sa souris pour trouver les bonnes réponses. À notre école, tous les participants remettent leur formulaire bien complété et identifié dans une grande boîte pour un tirage. Naturellement, le niveau de difficultés du questionnaire est adapté au cycle auquel il s'adresse. Pour les tout-

petits du préscolaire, par exemple, la tâche consiste à dessiner leur moment préféré de l'histoire. Pour les autres, la recherche des informations doit être plus complexe.

Une aventure à revivre

Voilà une belle façon d'intégrer les nouvelles technologies de l'information à l'écriture et la lecture. En allant encore plus loin, on pourrait proposer aux élèves d'illustrer leur récit. Une musique pourrait même accompagner les pages Web. On pourrait mettre en scène les différentes aventures sous forme de petites saynètes et produire ainsi un grand spectacle auquel toutes les classes pourraient participer. Ce qui importe est d'offrir des situations d'apprentissage stimulantes pour nos jeunes dans le but de motiver le plus grand nombre possible à réussir.

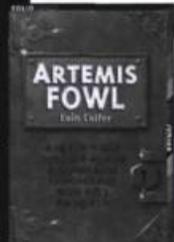
Il n'est pas toujours facile d'explorer des domaines qui nous sont moins familiers. Souvent, les jeunes d'aujourd'hui en connaissent autant, sinon plus que nous, sur les possibilités que leur offre l'informatique. Il ne faut surtout pas avoir peur de leur laisser prendre des initiatives. Notre rôle consiste à les guider dans le développement de nouvelles compétences.

Bonne lecture¹ et surtout beaucoup de plaisir !

* Enseignante en 6^e année, École Piché-Dufrost, Saint-Constant

Note

- 1 Pour lire les aventures du Petit Piché, rendez-vous sur le site : www.csdqs.qc.ca/O28/internet/index.html, cliquez sur l'onglet « classe ».



Artemis Fowl
Eoin Colfer

Âge suggéré : dès 12 ans
Thèmes/sujets : le fantastique (le monde des fées), l'amitié entre Artémis et son garde du corps, la richesse, le génie.

Artemis est né dans une famille de riches voleurs. Depuis que son père est porté disparu, la fortune de sa famille s'affaiblit. Tout ce qu'il lui reste, c'est de kidnapper une fée et de demander une rançon pour sa libération.

Je suis une grande lectrice de fantastique et j'aime bien le fait que le héros soit le méchant ! Ce chef-d'œuvre aiderait certainement une personne qui n'aime pas lire à apprécier la lecture.

Évelyne F.

COUP DE CŒUR



Amos Daragon 7, Voyage aux enfers
Bryan Perro

Âge suggéré : 10 à 15 ans
Thèmes : l'amitié, la mort, le courage, les défis personnels

Après la destruction de la tour d'El-Bab (vol. 5 et 6), Amos Daragon devient prisonnier des Enfers. Il traverse le fleuve du chagrin, l'affluent de la haine, la rivière de flammes, le torrent des lamentations et le ruisseau de l'oubli. Son destin étant en jeu, il en sort sain et sauf grâce à tous ses amis.

Le livre se lit rapidement et il est constitué d'énigmes qui le rendent encore plus amusant. L'auteur utilise aussi la ruse pour sortir le héros du pétrin.

Alexandre Paré

COUP DE CŒUR

ROMANS PRÉFÉRÉS DE 60 ÉLÈVES DE 4^e SECONDAIRE

GARÇONS

Les 10 petits nègres, Agatha Christie
Harry Potter à l'école des sorciers (et suite), J.K. Rowling
Aux frontières du réel, Les Martin
Descente aux enfers, Denis Côté
L'aile noire (collection Lance dragon), Mary Kirkov
La nuit rouge, Gilles Tibo
Le grand blanc, Francine Ouellette
Le livre des chevaliers, Yves Meynard
Le petit prince, Antoine de St-Exupéry
Panique sur les pentes, Nicole Davidson
Issue de secours, Keith Miles
Vol de nuit, Antoine de St-Exupéry

FILLES

La lumière blanche (et suite), Anique Poitras
Harry Potter à l'école des sorciers (et suite), J.K. Rowling
Bilbo le hobbit, J.R.R. Tolkien
Chanson pour Frédéric, Tania Boulet
Cœur de Gaël (et suite), Sonia Marmen
Des fleurs sur la neige, Élixa T.
L'accident, Danielle Steel
Les enfants de la terre (5 tomes), Jean M.Auel
Le pari, Dominique Demers