

Québec français



## L'enseignement du français Mythes et réalités

Julie Roberge

Number 146, Summer 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46567ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Roberge, J. (2007). L'enseignement du français : mythes et réalités. *Québec français*, (146), 26–27.

L'Association québécoise des professeurs de français vous invite à son 40<sup>e</sup> congrès annuel.

# L'enseignement du français : mythes et réalités

par Julie Roberge\*

C'est avec plaisir que la section de Montréal de l'AQPF vous convie au congrès de l'AQPF 2007 qui se tiendra au Centre des congrès et à l'Auberge des Seigneurs de Saint-Hyacinthe les mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 octobre. Le précongrès des conseillers et conseillères pédagogiques et des responsables du dossier de l'enseignement du français dans les organisations scolaires se tiendra les jours précédents, soit le mardi 23 et le mercredi 24 octobre.

**L**e thème du congrès, **L'enseignement du français : mythes et réalités**, permettra aux congressistes de découvrir les multiples facettes de l'enseignement du français.

Dans la langue courante, on attribue généralement deux sens à « mythe ». D'une part, ce mot désigne un récit fabuleux transmis par la tradition orale, une allégorie dont le pouvoir est de rendre un peu plus intelligible, par le détour de la fiction, les réalités de la condition humaine ; d'autre part, il désigne une image simplifiée, illusoire de la réalité qu'on élabore ou accepte au sujet d'un individu ou d'un groupe. Or, l'enseignement du français, outre qu'il contribue à la transmission de certains de ces récits fondateurs, traîne avec lui son lot de mythes, d'idées préconçues, reçues ou méconnues.

Le congrès de l'AQPF se veut un espace privilégié pour déconstruire bon nombre de ces mythes, mais également pour rendre compte de diverses réalités de notre profession. Pour rendre cela possible, le comité thématique du congrès de 2007 a défini quatre axes autour desquels les ateliers graveront.

## Les ateliers et les stages

Les ateliers (75 minutes) et les stages (2h 30) vous permettront de faire le tour de la question... selon les quatre axes suivants.

### 1 *L'enseignant de français, un rôle mal défini*

Les enseignants de français sont souvent la cible de critiques venant à la fois de leurs pairs, des médias et de la société en général. Ils éprouvent de la difficulté à bien cerner le rôle que la société voudrait leur voir assumer, car il est mal défini. Malgré ce flou, nombre d'enseignants de français éprouvent un réel plaisir à préparer leurs cours, à enseigner et, oui, à corriger ! Mieux encore, ils sont fiers de ce qu'ils sont et de ce qu'ils accomplissent en classe. Quels sont les mythes et les réalités entourant le rôle de l'enseignant de français ? Nous aborderons cette première question en traitant des enseignants eux-mêmes, du soutien qu'ils reçoivent dans l'exercice de leur profession, des pratiques pédagogiques dont ils sont fiers et des contraintes sociales qui régissent la profession.

### 2 *L'oralité*

L'oralité est à l'origine même des mythes traditionnels, mais inspire encore aujourd'hui son lot de légendes, pas toujours urbaines... D'une part, il nous suffit de penser aux réflexions du frère Untel ou de George Dor sur la langue que parlent les Québécois. Encore aujourd'hui, le débat demeure toujours d'actualité quant à la qualité de la langue parlée. D'autre part, il existe

une longue tradition orale dans la langue française, que ce soit dans le conte, la chanson et même la lecture à haute voix. Quels sont les mythes et les réalités dans l'enseignement de l'oral ? L'oral est à la fois un moyen et un objet d'enseignement et la problématique liée à son évaluation reste entière encore aujourd'hui.

Voilà de quoi orienter bien des débats et des discussions autour de ce deuxième axe thématique.

### 3 *Les élèves à défi particulier*

Un autre mythe tenace de la profession concerne le cas des élèves qui présentent, pour les enseignants, des défis particuliers à relever. Ces élèves de profils différents peuvent être doués ou en grande difficulté, être non francophones, provenir de milieux défavorisés, avoir certains handicaps physiques ou intellectuels, fréquenter des programmes à vocation particulière. Comment démystifier les défis que représentent ces élèves ? Nos réflexions seront guidées en fonction de quatre orientations : les difficultés d'apprentissage, la différenciation, l'intervention et les services aux élèves et aux enseignants.

### 4 *La culture*

La culture est un terreau fertile à l'émergence de mythes variés, la classe de français étant un milieu propice au choc des cultures. Culture de masse, culture

**Donnons-nous ensemble la chance  
de nous outiller pour défaire les mythes  
et faire connaître les réalités.  
Faisons de notre congrès 2007  
un rendez-vous incontournable.**



identitaire, culture avec un grand C... de quelle culture parlons-nous ? La notion même de culture s'en trouve ébranlée. Les enseignants sont partagés entre deux pôles : rejoindre les élèves sur leur terrain ou les amener sur le leur. Quels sont les mythes à construire et à déconstruire en ce qui concerne le rôle de passeur culturel attribué l'enseignant ? L'objet de culture lui-même, le rapport existant entre l'élève, l'enseignant et la culture ainsi que les pratiques de lecture d'œuvres littéraires seront les sujets autour desquels s'organiseront les interventions autour de ce quatrième axe thématique.

#### **Les tables rondes**

Des tables rondes présenteront des sujets de discussions passionnants sur les quatre grands axes thématiques : lors d'une première discussion, on entendra de jeunes enseignants parler de leurs bonheurs et de leurs difficultés à leur entrée dans la profession ; dans une autre rencontre, on se questionnera sur le français oral au Québec. Les besoins des élèves qui représentent des défis particuliers seront au cœur d'une de ces rencontres. Enfin, c'est la culture qui servira de plateforme à la quatrième table ronde : quelle est la culture des jeunes ? Quelle culture voulons-nous pour eux ? Autant de questions qui méritent des réponses appropriées et propres à éclairer notre réflexion et à guider notre action pédagogique.

#### **La soirée du jeudi**

Un congrès, c'est aussi un lieu par excellence pour nous rassembler autour d'activités sociales et culturelles. Comme le veut la tradition, le comité organisateur vous invite à une soirée qui vous permettra pour quelques heures d'oublier tous vos soucis et de fraterniser avec des collègues venus des quatre coins du Québec. Nous pourrions danser au rythme des plus beaux « vieux airs » de la chanson francophone (française et québécoise) des années 1960, 1970 et 1980, histoire de nous libérer l'esprit... et le corps ! Venez prendre un bon repas en bonne compagnie, venez danser... Venez fêter avec nous !

#### **L'abandon de livre**

Pour partager le plaisir de lire, vous êtes invités à apporter avec vous un livre, un seul, que vous abandonnerez dans la « chambre d'abandon » lors de la première journée du congrès. En échange, un coupon vous donnera droit à venir reprendre un livre « abandonné » le lendemain. La lecture ! Quelle belle façon de déconstruire et de reconstruire des mythes et quelquefois... de s'évader de la réalité.

#### **Les commissions pédagogiques**

C'est aussi dans un esprit de partage que vous êtes conviés, en tant que membres de l'AQPF, à participer aux différentes commissions qui orienteront les travaux de

l'AQPF pour l'année 2007-2008. Du temps a été réservé précisément pour soulever des problématiques, en discuter et émettre des propositions en vue d'améliorer la situation de l'enseignement du français au sein de tous les ordres d'enseignement, du primaire à l'universitaire. Participer aux commissions pédagogiques de l'AQPF, c'est se donner une occasion irremplaçable de faire entendre sa voix et contribuer à faire en sorte que les choses qui nous tiennent à cœur évoluent. Plus nous serons nombreux à y assister, plus ce partage sera fructueux.

#### **Une invitation**

Le comité organisateur du congrès n'a pas ménagé ses efforts afin de faire du 40<sup>e</sup> congrès de notre association une occasion importante de développement et d'épanouissement professionnels. Venez profiter des activités variées et enrichissantes et faire des rencontres intéressantes. Grâce à votre participation nombreuse, ces assises annuelles sont assurées d'un grand succès, comme par les années passées. Faites plaisir à un jeune enseignant : invitez-le ! Montrez-lui le programme et venez ensemble partager les plaisirs de cette rencontre annuelle.

\* *Coordonnatrice du congrès AQPF – 2007 et présidente de la section de Montréal ; enseignante de littérature au cégep André-Laurendeau (Montréal) et chargée de cours à l'UQAM.*