

Québec français



Le journal d'Aurélie Laflamme Extraterrestre... ou presque!

Martine Brunet

Number 155, Fall 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1801ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brunet, M. (2009). *Le journal d'Aurélie Laflamme : extraterrestre... ou presque!* *Québec français*, (155), 110–111.

LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME

EXTRATERRESTRE... OU PRESQUE !

PAR MARTINE BRUNET*

DE QUOI S'AGIT-IL ?

L'auteure, India Desjardins, met en scène un personnage d'adolescente qui rédige son journal. Cet ouvrage de 247 pages est principalement destiné aux élèves du secondaire, mais il intéressera aussi ceux du deuxième et troisième cycles du primaire. À ce jour, six tomes de la série ont été publiés.

LE TITRE

Le journal d'Aurélie Laflamme débute en septembre et se termine en décembre. Le sous-titre, *Extraterrestre... ou presque !*, indique que l'héroïne cherche sa place et se sent différente des autres. Elle livre au jour le jour ses réflexions et les détails de son quotidien.



Photo : JQM

India Desjardins, *Le Journal d'Aurélie Laflamme. Extraterrestre... ou presque.*, Montréal, Les Intouchables, 2006, 247 pages.

LE TEMPS ET L'ESPACE

Le récit se déroule à notre époque et le temps y est bien circonscrit (les saisons, des groupes de musique ou des artistes sont évoqués – Britney Spears, 'N SYNC, entre autres. On retrouve aussi à plusieurs reprises des allusions au personnage d'Harry Potter et à son interprète, Daniel Radcliffe.

Les personnages évoluent au sein de lieux familiers (l'école privée, la maison, l'animalerie, etc.), car ils sont campés dans un univers vraisemblable. L'héroïne se pose

beaucoup de questions à propos du lieu où se trouve son père et elle interroge sa mère à ce sujet.

LA STRUCTURE DU RÉCIT

Le journal d'Aurélie Laflamme est construit en quatre parties déterminées par les mois de l'automne. Chacune d'elles débute avec une page d'illustrations réalisées par Josée Tellier (ci-contre).

Septembre (pages 13 à 56) : Dans cette première partie, le lecteur découvre les différents personnages (Aurélie, sa mère, ses grands-parents, son amie Kat) et prend connaissance de la vie de la jeune fille. Aurélie a quatorze ans et elle effectue sa 3^e secondaire dans une école privée. Elle vit seule avec sa mère parce que son père est mort d'une embolie pulmonaire quand elle avait 9 ans.

Octobre (pages 59 à 129) : Aurélie et Kat rencontrent des gars à l'arcade, puis sont

Décembre

Ma bonne étoile



PISTES D'EXPLOITATION

Communication orale

Rédige un dialogue inspiré de ceux du roman et présente-le à ta classe en compagnie d'un autre élève.

Écriture

Choisis une page du *Journal d'Aurélie Laflamme* et rédige-en une en abordant un autre sujet ou en évoquant une situation similaire que tu aurais vécue.

Lecture

Place la caractéristique appropriée vis-à-vis du nom du personnage et justifie ta réponse avec un extrait du roman.

Choix possibles : soupe au lait, snob, sens de l'humour, châtaine, orgueilleuse, blonde, frisée, renfermée, amoureuse, gaffeuse, directe, grande, petite, cheveux raides, populaire, ricaneuse.

Personnage concerné	Caractéristique psychologique	Description physique	Extrait du roman et page
AURÉLIE			
KAT			
FRANCE			

invités à un party d'Halloween. Elles doivent choisir un déguisement, ce qui s'avère compliqué parce qu'elles n'ont pas le même point de vue : Aurélie veut se déguiser en Hermione, mais Kat trouve que « ce ne sera pas assez sexy » (p. 118). Aurélie vit certaines difficultés avec sa mère qu'elle considère obsédée du ménage.

Novembre (pages 131 à 183) : Kat s'est fait un « chum » qu'Aurélie trouve « snob et qu'elle n'aime pas parce qu'il n'arrête pas de parler, parler, parler » (p. 140). Aurélie estime que « l'amour brûle des cellules dans le cerveau » (p. 135) puisque, désormais, l'unique sujet de conversation de Kat est Jean-David Truchon, Truch, pour les intimes. Par la suite, Aurélie fraternise avec Nicolas à l'animalerie où il travaille. Il accepte d'essayer de vendre les bébés hamsters de la sœur de Kat et lui montre les chatons.

Décembre (pages 187 à 247) : Dans cette dernière partie du livre, Aurélie prépare Noël avec sa mère et s'apprête aussi à passer plusieurs évaluations de trimestre à l'école. Elle se rapproche de Nicolas et reçoit de France « son plus beau cadeau de Noël À VIE » (p. 245), le chaton qu'elle a surnommé Sybil. Kat fait une bêtise avec l'autobron-

zant de sa mère et Aurélie l'aide à réparer les dégâts.

LES PERSONNAGES

Aurélie Laflamme. Elle incarne l'adolescente de 14 ans à laquelle s'identifieront les lectrices. Sympathique, mal dans sa peau et souvent en questionnement à propos des relations familiales et amoureuses, Aurélie, la narratrice, s'exprime dans une langue familière et aborde les ennuis de sa vie avec franchise. Le cours de maths détesté, son intérêt pour Nicolas et un bouton sur le menton sont soulevés sur un ton propre à une jeune fille de son âge : « [...] ma grand-mère m'a donné plein de trucs de grand-mère au sujet de mon bouton. Ce qui m'a énervée, car je croyais qu'il ne paraissait plus (peut-être grâce au Cheez Whiz ?) » (p. 113).

Sa mère, France. Ce personnage d'adulte prend une certaine place dans le journal d'Aurélie, étant donné qu'elle partage son quotidien. Elle représente celle à qui Aurélie peut poser des questions ; toutefois, il lui est difficile de parler de son père, car sa mère a rapidement les larmes aux yeux. France se préoccupe de sa fille et est disponible pour elle.

Kat. La meilleure amie d'Aurélie a 14 ans comme elle, et est complètement obnubilée par son copain. Son seul sujet de conversation est Truch et sa vie entière gravite autour de cet amour. Bien entendu, elle fréquente toujours Aurélie, mais elle a perdu son indépendance et passe la majeure partie de son temps en compagnie de Truch. Elle vit entourée de ses parents, de sa sœur Julyanne et de son hamster. Elle est une championne du jeu Dance Dance Revolution « qui consiste à faire les pas de danse proposés par un écran » (p. 31).

LE THÈME

L'amitié. La belle complicité partagée par Aurélie et Kat, leurs jeux de mots, ricanelements et découvertes permettent aux lectrices de s'identifier aux personnages. Comme les jeunes filles se voient quotidiennement à l'école, elles vivent une amitié basée sur la confiance en l'autre et le plaisir de se raconter leurs expériences. Aurélie et Kat sont « best friends 4 ever » (p. 187). □

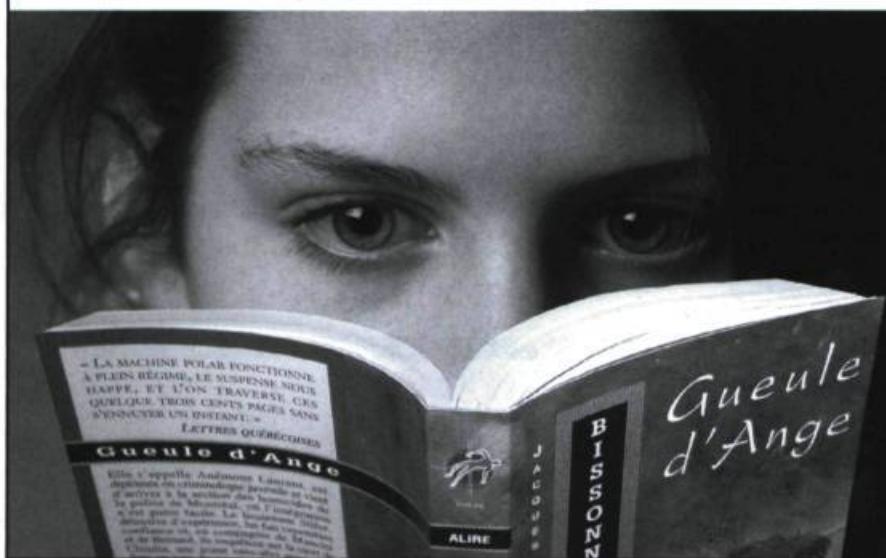
* Enseignante à l'école secondaire D'Iberville, à Rouyn-Noranda



5 GENRES LITTÉRAIRES

conçus pour les adultes et adorés par les jeunes !

Policier • Espionnage • Fantastique • Fantasy • Science-fiction



25 FICHES PÉDAGOGIQUES GRATUITES

Enseignants(e) : des outils existent pour vous aider à analyser les textes

- > Présentation de l'auteur
- > Court et long résumés
- > Structure de l'intrigue
- > Personnages
- > Avenues d'exploitation à l'écrit et à l'oral



Besoin de conseils ?

Louise Alain (418) 835-4441
 louise.alain@alire.com
 www.alire.com

Quand la littérature se donne du genre