

Je fais de la grammaire au premier cycle !

Nathalie Gaudin, Sylvie Richard and Sylvia Lardeux

Number 157, Spring 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61524ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gaudin, N., Richard, S. & Lardeux, S. (2010). Je fais de la grammaire au premier cycle ! *Québec français*, (157), 81–82.



Je fais de la grammaire au premier cycle !

par Nathalie Gaudin, Sylvie Richard* et Sylvia Lardeux**

Concept choisi : le verbe
Stratégie : reconnaître le verbe
Préalables : être capable de reconnaître la phrase, le groupe du nom (déterminant, nom, pronom, adjectif), les classes de mots.

MISE EN FORME DE LA DÉFINITION

(traduire en mots explicites le processus qui décrit le concept)

- Activer les connaissances antérieures
- Travailler avec d'autres
- Consulter de la documentation (dictionnaires, grammaires...)

Le verbe est une classe de mots qui ne s'efface pas. Il possède différents sens. Il peut donc représenter une action, un état, une émotion, un fait, etc. Il se conjugue en plaçant un pronom de conjugaison devant (je, tu, il, ...). Il change de terminaison selon qu'il indique le présent, le passé ou le futur. Il peut être encadré par ne... pas ou n'... pas.

DIFFICULTÉS ET CONNAISSANCES ERRONÉES DES ÉLÈVES CONCERNANT CE CONCEPT

- Faire appel à mon expérience d'enseignante ou d'étudiante.
 - Questionner mes élèves.
 - Analyser les réponses des productions de mes élèves
 - Comment se manifestent les difficultés chez mes élèves ?
 - Quelles sont les conséquences si on ne maîtrise pas cette stratégie ?
-
- Penser que le verbe n'est qu'un mot d'action.
 - Problème dans la concordance des temps avec : hier, aujourd'hui, demain.
 - Problème de structure de phrase (ex. : phrase sans verbe).
 - L'utilisation de la stratégie « Qui fait quoi ? » laisse passer les verbes qui déterminent des émotions, des états et des faits.

DÉCLENCHÉUR

- Comment activer les connaissances antérieures de mes élèves à propos de la définition de ce concept, pour qu'il soit possible de la réajuster après la démarche inductive ?

Partir d'une phrase qu'un élève a écrite qu'elle soit erronée ou non. L'important, c'est que la phrase soit signifiante. Il est important de garder des traces de la phrase pour comparer les résultats finaux.

Ex : *Le chat mange des souris.*

En équipe de deux, les élèves auront à répondre à ces deux questions :

- Qu'est-ce qu'un verbe ?
- Où est le verbe ?
- Comment as-tu fait pour découvrir le verbe ?

Ensuite, faire un retour en grand groupe où les élèves auront à mettre en commun leurs connaissances sur le verbe (sur carton et le laisser affiché).

ANIMATION

- Quelles questions poser pour amener mes élèves à observer et analyser les exemples de manière à ce qu'ils parviennent à dégager les aspects essentiels du concept ?
- Comment amener mes élèves à prendre conscience de leurs connaissances erronées pour les réajuster ?
- Comment faire comprendre à mes élèves pourquoi ce concept est important ?
- Comment inviter mes élèves à effectuer un retour sur leur définition personnelle pour la valider ou l'ajuster ?

Présenter aux élèves des exemples de phrases avec des verbes et d'autres sans verbe. Par la suite, les élèves doivent les classer dans un tableau (tableau 1). En second lieu, les élèves doivent tenter de trouver les caractéristiques du verbe à l'aide des exemples et des contre-exemples. Les caractéristiques peuvent déjà être inscrites sur un carton. Vous n'avez qu'à les révéler graduellement aux élèves (tableau 2). Ensuite, réajuster les connaissances antérieures des élèves à partir de la carte d'exploration de leurs compétences antérieures. Afficher la définition de l'expert et la comparer à celle des enfants. Ils auront alors à ajuster leur définition personnelle du verbe.

ÉTABLIR LA PROCÉDURE CODIFIÉE DU CONCEPT MODELAGE

- Se donner une tâche en conformité avec l'intention qui est de cerner le processus de fonctionnement du concept.
- Effectuer la tâche et mettre en mots comment je fais pour reconnaître le concept dans un contexte réel.
- Je traduis ce processus de pensée en séquence d'action (procédure).

Pour pouvoir établir une procédure codifiée, les élèves doivent d'abord observer un expert qui réfléchit sur le concept et qui se pose des questions. Vous pourriez écrire quelques phrases au tableau, les lire à voix haute devant les élèves et ainsi passer à travers la procédure codifiée que vous voulez enseigner. Avant de commencer l'exercice, leur demander d'être attentifs aux questions que vous allez vous poser ainsi qu'aux étapes que vous allez franchir. Une fois que vous aurez terminé de trouver les verbes dans les phrases, questionner les élèves sur ce qu'ils ont constaté. Par la suite, il sera plus facile d'établir la procédure avec eux. Il est important que vos élèves participent à cette étape pour pouvoir être conscients de ce qu'ils doivent faire pour découvrir le concept du verbe. Finalement, vous devrez afficher cette procédure dans la classe pour que les enfants puissent s'y référer (tableau 3).

PRATIQUE GUIDÉE

La pratique guidée se fait par un élève qui viendra au tableau, devant le groupe classe et reprendra la procédure codifiée pour trouver le verbe dans une nouvelle phrase. L'enseignant est présent pour le soutenir et l'aider lors de difficultés. L'élève doit nommer à voix haute chacune des étapes et toutes les questions qu'il se pose.

PRATIQUE COOPÉRATIVE

La pratique coopérative est sensiblement la même que celle de la pratique guidée sauf qu'elle s'établit entre deux élèves. En effet, un élève joue le rôle de l'expert et l'autre doit, à l'aide de la procédure codifiée, découvrir le verbe dans la phrase. L'expert s'assure que la procédure est respectée et aide l'élève à se réajuster au besoin. Ensuite, on inverse les rôles. Il est important de donner les réponses aux experts.

TRANSFERT

- Quand et pourquoi appliquer les nouvelles connaissances ?
- Proposer des activités où l'élève utilise ses apprentissages dans un autre contexte.

Pour établir un transfert, il est important de rendre les enfants conscients de l'utilité des connaissances qu'ils viennent d'acquérir. Des questions telles que : « Quand vas-tu pouvoir réutiliser les stratégies ? » et « Pourquoi ? » peuvent aider les enfants dans leur démarche. Toutefois, pour rendre le transfert plus significatif, il est important de proposer une tâche où les connaissances et les compétences acquises auront une utilité évidente et où les élèves pourront les réinvestir. Par exemple, proposer aux élèves de corriger le texte d'un ami ou encore de composer une lettre pour un correspondant en mettant l'accent sur le verbe. Il est également possible, à l'aide des chansons ou de la poésie de faire du transfert. En effet, en poésie, le verbe est important, amené différemment et permet souvent de trouver l'idée principale.

1 Exemple

Je regarde le chat noir.
Je regarde le chat.
J'aime ma mère.
La fleur est belle.
Dans ma maison, j'ai une chambre.
Je classe des livres.
Nous classons des livres.
Vous soupez tard.
Il y a longtemps que je t'aime.

Contre-exemple

Je le chat noir.
Hier je mange une pomme.
Ma classe grande est.
Je mange ne pomme pas.

2 Caractéristiques du verbe

- 1 Le verbe ne s'efface pas.
- 2 Différent sens du verbe.
- 3 Il se conjugue (change) en plaçant un pronom de conjugaison devant (je, tu, il...).
- 4 Change de terminaison selon le temps : présent, passé, futur.
- 5 Peut être encadré par ne ... pas ou n' ... pas.

3 Procédure pour reconnaître un verbe dans une phrase

- 1 Je reformule la tâche.
- 2 Je réactive mes connaissances sur le verbe. (Il faut retrouver l'ensemble des connaissances pour que cela soit un verbe).
- 3 Je lis la phrase.
- 4 Je souligne mon hypothèse.
- 5 Je vérifie mon hypothèse à partir de mes connaissances du verbe.
- 6 J'évalue ma démarche.

* Enseignantes au 1^{er} cycle à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

** Conseillère pédagogique en éducation en milieu défavorisé, Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île.