

Québec français



Écrire pour décrire

Isabelle L'Heureux and Martine Brunet

Le Québec dans l'oeil de l'Autre

Number 158, Summer 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61562ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

L'Heureux, I. & Brunet, M. (2010). Écrire pour décrire. *Québec français*, (158), 73–74.

ÉCRIRE POUR DÉCRIRE

PAR ISABELLE L'HEUREUX* ET MARTINE BRUNET**

Degré suggéré

2^e cycle du secondaire

Compétences disciplinaires

- Lire et apprécier des textes variés
- Écrire de textes variés
- Communiquer oralement

Compétences transversales

- Porter un jugement critique
- Faire appel à sa créativité

Intentions pédagogiques

- Faire découvrir les caractéristiques de la description
- Rédiger une description

Notions et concepts

Grammaire de la phrase et grammaire du texte.

Stratégies d'enseignement

Travail individuel, mise en commun et travail d'équipe

Matériel utilisé

- Quelques descriptions puisées dans des romans en guise d'exemples
- Manuel de l'élève, 3^e année du 2^e cycle du secondaire, *Zénith*, publié chez Erpi

L'activité proposée est une séquence descriptive qui permet aux élèves de se familiariser avec la description et le rôle de celle-ci. Elle est destinée à une classe de français de la 2^e ou de la 3^e année du 2^e cycle du secondaire.

PREMIÈRE ÉTAPE

Notions théoriques sur la description (encadré 1)

Qu'est-ce qu'une séquence descriptive ? À quoi sert-elle ?
(*Zénith*, p. 268-270)

- Présenter une séquence descriptive (exemple puisé dans le roman *Les catilinaires* d'Amélie Nothomb).
- Demander aux élèves de noter dans leur cahier (5 minutes) : Qu'est-ce qu'une description, à quoi sert-elle ?

Mise en commun (10 minutes)

L'enseignante demande à certains élèves ce qu'ils ont écrit dans leur cahier et ajoute oralement les éléments manquants. Elle écrit ensuite les points importants au tableau (organiser la théorie).

- Transfert : Susciter l'intérêt des élèves en leur demandant de dire ce qu'ils ont retenu sur le rôle d'une description (comme ils auront à présenter une description au reste de la classe, ils voudront peut-être impressionner leurs pairs).
- Les élèves disent ce qu'ils ont trouvé à voix haute et écrivent les éléments importants dans leur cahier de notes.

Lire une séquence descriptive et répondre à quelques questions (10 minutes) (encadré 2)

- Les élèves lisent le texte individuellement (*Zénith*, p. 174, lignes 64-74).

Chaque élève essaie, individuellement d'abord, de répondre aux questions ciblées par l'enseignante : Quel est l'objet décrit ? Quels sont les éléments décrits ? Faites ressortir quelques adjectifs, participes passés et adverbes utilisés par la narratrice pour enrichir sa description.

Mise en commun (10 minutes)

L'enseignante questionne les élèves pour vérifier ce qu'ils ont compris (en lien avec les intentions pédagogiques). Ensuite, elle fournit les réponses.

DEUXIÈME ÉTAPE

Présentation de l'activité *Détecteur de mensonges* (10 minutes)

Lire aux élèves un exemple de description d'un lieu (encadré 3), puis leur présenter l'activité.

Première partie (en équipe)

- Choisir un lieu à décrire (un site touristique ou un endroit important dans une ville ou un pays). Le lieu choisi doit être susceptible d'être reconnu par les élèves de la classe.

1 NOTIONS THÉORIQUES SUR LA DESCRIPTION

Qu'est-ce qu'une séquence descriptive et à quoi sert-elle ?

- Elle fournit les caractéristiques d'un sujet, le fait voir, elle permet de s'en faire une image mentale, elle informe.
- Elle peut être la séquence dominante d'un texte (ex. : description d'un lieu dans une brochure touristique) ou une séquence secondaire dans un texte narratif, argumentatif ou explicatif (ex. : dans un roman, la description d'un personnage insérée dans la narration).
- Présente le quoi et le comment.

Quoi : Sujet de la description. Il peut être réel ou imaginaire. Réponds à la question *Qui ou qu'est-ce qui est décrit ?*

Comment : Aspects et sous-aspects du sujet décrit. Réponds à la question *Comment le sujet est-il décrit ?*

Que peut-on décrire ? Personnage, lieu, objet, atmosphère, paysage, événement, situation, sentiment, etc.

Organisation

Divisé en aspects qui peuvent être subdivisés en sous-aspects (*Zénith*, p. 268).

Le nombre varie selon l'intention de l'auteur (description détaillée ou succincte).

Procédés

- Désignation : Nommer les réalités à l'aide de groupe de noms ou de pronoms (ex. : *Anna est une actrice réputée et une femme de caractère. Elle ne se laisse pas bernier facilement*).
- Caractérisation : Donner les caractéristiques à l'aide de compléments du nom (ex. : *Petite et souriante, Anna adore l'odeur apaisante de la soupe*) et d'attributs du sujet (Ex. : *Anna semble triste*).
- Localisation : Situer dans le temps ou l'espace en utilisant des organisateurs textuels (au loin, ici, autrefois, à gauche, de nos jours, au début, etc.). Le présent et l'imparfait sont les principaux temps verbaux utilisés dans la description.
- Nommer et caractériser le sujet à l'aide d'un vocabulaire précis (termes génériques ou spécifiques, noms, adjectifs, etc.), de figures de style (comparaison, personnification, etc.) et d'un champ lexical.
Exemples de séquences descriptives (roman, nouvelle, lecture, voyage, spectacle, événement), fait divers, recette, documentaire, article d'encyclopédie, offre d'emploi, résumé, portrait d'une personnalité, etc.

- Diviser la tâche à effectuer : chaque membre de l'équipe doit contribuer à la recherche d'informations afin de composer une description intéressante et riche. La recherche se fait à la maison. Afin de s'assurer de la participation de chacun, chaque élève évaluera les autres membres de son équipe sur ce point à la fin de l'activité.

2 EXEMPLE DE DESCRIPTION D'UN LIEU

Avec ses trois étages, cet établissement est l'une des écoles secondaires les plus imposantes en Abitibi-Témiscamingue. Située dans la ville de Rouyn-Noranda, cette dernière accueille les élèves du deuxième cycle. À l'étage inférieur, il est possible de retrouver une cafétéria spacieuse. En montant les escaliers vers le deuxième étage, nous pouvons nous rendre à la vaste bibliothèque et au gymnase (ici, on trouve l'élément faux : le gymnase se trouve au sous-sol), permettant ainsi aux adolescents de s'adonner à un loisir qu'ils apprécient. Qui plus est, sur ce même étage, la réception animée côtoie les bureaux de la direction et la seule entrée qui demeure accessible toute la journée. De plus, l'auditorium, dont les bancs seront changés prochainement, offre deux entrées. Finalement, à l'extérieur de cet établissement scolaire, un terrain de baseball, plusieurs stationnements et quelques immeubles à logis forment une partie du paysage immédiat.

3 QUESTIONS POUR LA SÉQUENCE DESCRIPTIVE (Zénith, p. 174, lignes 64-74)

- Qu'est-ce qui est décrit ?
La camionnette de la narratrice.
- Quels sont les éléments décrits ?
L'intérieur de la camionnette (habitacle, sièges, odeur, bruit et réaction du moteur, ambiance, radio).
- Faites ressortir quelques adjectifs, participes passés et adverbes utilisés par la narratrice pour enrichir sa description.
Agréablement, sec, apparemment, un peu, capitonnés, marron clair, poivrée, grand, bruyamment, assourdissant, aussi, antique, antédiluvienne (très ancien), heureuse.
- Qu'apporte la description de la camionnette dans le récit ?

- À la suite de la recherche des informations, déterminer les éléments qui seront insérés dans la description.
- Incorporer un élément faux, que les autres équipes devront tenter de deviner.

Deuxième partie (individuellement)

Chaque élève compose sa propre description, qui doit inclure toutes les caractéristiques choisies par son équipe (entre autres, des participes passés, des adjectifs et des adverbes), y compris l'élément invraisemblable. Le texte doit contenir de 100 à 125 mots.

Correction, révision et mise au propre. (30 à 45 minutes).

Troisième partie (en équipe)

Rassemblement en équipe.

Chaque élève lit sa description au reste de l'équipe. Les membres choisissent ensuite le texte qui sera utilisé pour le *Détecteur de mensonges*.

Mise en commun

Présentations orales des descriptions (30 minutes).

- Chaque équipe présente sa description. Tous les membres de l'équipe doivent prendre la parole.

- Après la présentation, les autres équipes doivent tenter de trouver l'élément faux de la description.
- Finalisation de la correction et de la mise au propre du texte (25 minutes).

Intégration

Autoévaluation des pairs sur la participation et commentaires sur l'activité (5 minutes).

Enrichissement

Il est possible de faire rédiger aux élèves un récit de voyage dans lequel ils réinvestiront la théorie portant sur la description (texte narratif qui permettra, entre autres, de décrire un personnage, un lieu, un objet ou une émotion).

Évaluation

Une évaluation de la qualité du contenu, de la langue et de la présentation orale des équipes peut être envisagée.

* Étudiante au baccalauréat d'enseignement secondaire, profil français, UQAT

** Enseignante, Commission scolaire de Rouyn-Noranda

EXEMPLES DE DESCRIPTION

AMSTERDAM

On tombe facilement sous le charme de cette petite ville située en Amérique du Sud, (il s'agit du mensonge) à l'ouest du Pays-Bas. D'abord, Amsterdam est reconnu mondialement pour son côté romantique et surprenant. La ville offre une grande fierté aux 1,5 millions d'habitants qui y vivent, grâce aux musées et aux nombreux théâtres. Ensuite, cette petite ville a de quoi se vanter d'être le quartier rouge le plus animé et touristique au monde car, croyez-le ou non, on y retrouve des femmes exposées en pleine vitrine qui offrent du sexe en direct sur scène. De plus, on peut apercevoir légalement des gens comme vous et moi fumer dans de nombreux *coffee shops*. Finalement, si vous allez y faire un tour, vous ne serez pas surpris de rencontrer de nombreux fanatiques de football Américain.

Vanessa Tourangeau

HAWAÏ

N'avez-vous donc jamais vu de jolies chemises aux couleurs vives ornées de motifs de toutes sortes, de colliers fleuris et de danseuses en jupettes ? Réputé pour ses îles des plus paradisiaques, l'archipel d'Hawaï compte parmi les plus beaux. En plein milieu de l'océan Atlantique, on peut apercevoir Honolulu, la capitale nationale, située sur l'île d'Oahu. Également reconnue pour ses plages à couper le souffle, son volcan et son eau cristalline, elle accueille des tonnes [vocabulaire] de vacanciers chaque année. Rien de mieux que de partir une semaine « tout inclus » en pratiquant son anglais tout en savourant le cocktail local.

Laurie Lapointe

Étudiants en 5^e secondaire à l'École D'Iberville de Rouyn-Noranda.