

Québec français



Enjeux d'avenir

Isabelle L'Italien-Savard

Number 168, Winter 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68648ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

L'Italien-Savard, I. (2013). Enjeux d'avenir. *Québec français*, (168), 1–1.

Enjeux d'avenir

Directrice Isabelle L'Italien-Savard

Vice-directeur Réal Bergeron

LITTÉRATURE, LANGUE ET SOCIÉTÉ

Rédacteur en chef Vincent C. Lambert

Équipe de rédaction et comité de lecture

Marie-Andrée Bergeron, Aurélien Boivin, Maude Couture, Vincent C. Lambert, Isabelle L'Italien-Savard
DIDACTIQUE

Rédacteur en chef Réal Bergeron

Équipe de rédaction et comité de lecture

Nancy Allen, Réal Bergeron, Simon Collin, Christian Dumais, Maryse Lévesque

Collaborateurs au numéro 168

Ahlem Ammar, Christine Arbour, Françoise Armand, Marie-Pier Astell, René Audet, Christian Beaucage, David Bélanger, Chantalle Bergeron, Ginette Bernatchez, Chantal Boisvert, Ludmila Bovet, MArtine Brunet, Louise Camarara, Laurent-Anthony Charbonneau-Grenier, Suzanne-G. Chartrand, Christine Chénard-Guay, Karine Chrétien Guillemette, Annie Côté, Daniel Daigle, Valérie Desjardins, Carole Fleuret, Réginald Fleury, Isabelle Forest, Jean-Yves Fréchette, Romain Gaudreault, Hans-Jürgen Greif, Pierre Goyette, Gilles Herman, Lizanne Lafontaine, Pierre-Luc Landry, Jean-François Leblanc, Denys Lelièvre, Marie-Andrée Lord, Michel Lord, Monique Noël-Gaudreault, Mélanie Ouellette, Gilles Perron, Martine Peters, Geneviève Pettersen, Jean-Philippe Proulx, David Rancourt, François Rivest, Joël Thibeault, Le Thi Hoa

Préparation des manuscrits

Isabelle L'Italien-Savard, Réal Bergeron

Design graphique Chantal Gaudreault

Couverture Claude Monet (1840-1926). *Les Nymphéas* (détail). Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, Paris.

Impression HLN

La revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît trois fois par an (automne, hiver, printemps)

Les collaborateurs et collaboratrices sont seuls responsables du contenu de leurs textes.

La revue *Québec français* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca

Diffusée en kiosque par LS distribution North America

Indexée dans *Point de repère*

Édition numérique : www.erudit.org

La revue a été fondée en 1970, sous la forme d'un tabloïd, devenu revue en 1974.

Dépôt légal Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque nationale du Canada.

ISSN 0316-2052

Pour l'année 2012, la revue *Québec français* reçoit une subvention discrétionnaire de la ministre de la Culture et des Communications, responsable de l'application de la Charte de la langue française, et une autre du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Adresse postale C. P. 9185 Québec (Québec) Canada G1V 4B1

Secrétariat Céline Bellerose

2095, rue Frank-Carrel, bureau 212, Québec G1N 4L8

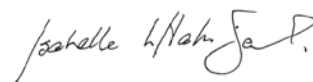
Tél. : 418-527-0809 **Télécop.** : 418-527-4765

revue@revuequebecfrancais.ca
www.revuequebecfrancais.ca

Toute l'équipe de la revue *Québec français* se joint à moi pour souhaiter à ses lecteurs, en ce début d'année, une moisson 2013 riche en découvertes et en réalisations de toutes sortes. C'est avec enthousiasme et, il faut bien le rappeler, une grande ferveur, que les deux équipes de notre publication, littéraire et didactique, amorcent cette année un virage important pour la revue, que nous souhaitons améliorer, transformer, tout en lui conservant les grandes qualités qui l'ont fait connaître et rayonner. Vous pourrez donc constater, dès ce numéro, l'arrivée de nouvelles chroniques : une fiche de lecture en théâtre, par Christian Beaucage, qui entend, sur le modèle des fiches de lecture en roman et en littérature jeunesse, présenter une pièce de théâtre publiée et accessible au public ; une chronique « Éducation interculturelle et diversité linguistique », par Françoise Armand, se proposant d'alimenter cet enjeu majeur et actuel de l'enseignement. Et les projets continuent pour les prochains numéros, avec, notamment, un « revampage » de la revue, qui verra son apparence modifiée par les soins de notre graphiste.

Mais le changement le plus substantiel, pour les artisans de la revue comme pour ses abonnés, demeure le passage de quatre à trois publications par année, qui prend effet en 2013. Cette décision, annoncée dans notre numéro précédent, si elle émane d'une volonté de mieux réorganiser notre travail — bénévole rappelons-le — et de satisfaire les besoins des lecteurs en répartissant les publications sur l'ensemble de l'année scolaire, s'est prise bien évidemment aussi pour des raisons financières. Le contexte actuel n'est pas particulièrement favorable aux revues culturelles (l'a-t-il déjà été ?), qui voit les subventions s'amenuiser chaque année. À cet égard, la revue *Québec français* peut se targuer d'avoir survécu, malgré le manque criant de ressources, pratiquement grâce au seul dévouement de ses collaborateurs. En effet, contrairement à la plupart des revues à vocation culturelle, *Québec français*, à cause de son caractère hybride, à la fois culturel et pédagogique, ne parvient à entrer dans aucun programme de subvention officiel et se voit donc à la merci de subventions discrétionnaires... c'est-à-dire aléatoires, minces... et arbitraires. Pour preuve, malgré nos demandes à quatre ministères pour l'année 2013, nous n'avons reçu à ce jour qu'une seule réponse positive, de la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, responsable de la Charte de la langue française (qu'elle s'en voit ici remerciée !). Où sont l'aide et l'appui des Ministères de l'Éducation et de la Culture ? Si la revue *Québec français*, comme nous le croyons, répond à un besoin en éducation et en culture et si nous voulons défendre sa survie, nous n'avons d'autre choix que de revoir les moyens qui peuvent assurer sa pérennité. C'est dans cette optique que nous avons revu le prix des abonnements pour l'année 2013. Les tarifs ont été majorés en s'alignant davantage sur ceux des revues qui sont comparables à la nôtre et en tenant compte, aussi, des frais de production et d'envoi (soulignons que *Québec français* reste la revue qui compte le plus grand nombre de pages comparativement à ses concurrentes).

Souhaitons ensemble que l'avenir soit prometteur pour la revue *Québec français* ! Ce présent numéro témoigne justement de ce regard vers l'avant, en proposant une réflexion sur les liens entre Web et littérature dans son dossier littéraire et, dans les pages didactiques, nous vous offrons le deuxième volet du dossier sur l'enseignement et la diversité culturelle. Des enjeux d'avenir...



Isabelle L'Italien-Savard
Directrice