

Le Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue

Martine Brunet

Number 169, 2013

Le roman jeunesse

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69564ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brunet, M. (2013). Le Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue. *Québec français*, (169), 105–106.

Le Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue

PAR MARTINE BRUNET*

Au cours de l'année 2001-2002, Bruno Lemieux, professeur de littérature au Cégep de Sherbrooke, a mené un projet-pilote visant à démontrer la pertinence d'une activité de lecture critique consacré à la littérature québécoise. Le Prix littéraire des collégiens venait de voir le jour.

En janvier 2012, un autre projet-pilote a permis à une dizaine d'élèves de l'école D'Iberville de Rouyn-Noranda de se joindre au Prix littéraire des collégiens (voir l'encadré ci-dessous). L'expérience s'étant avérée concluante, les élèves des divers territoires de la région de l'Abitibi-Témiscamingue participent au Prix des lecteurs émergents (ci-après nommé PLÉ) depuis février 2013. Ils ont lu cinq romans québécois sélectionnés par un jury d'enseignants et de libraires de la région, discuté des œuvres, accompagnés par un enseignant-responsable de l'animation, et ensuite ils ont confronté leurs points de vue afin de retenir trois titres.

Le PLÉ est soutenu par l'entente de partenariat régionale en persévérance scolaire et l'OBNL *Réunir Réussir* (R 2) et ses caractéristiques sont, d'une part, de promouvoir la littérature québécoise actuelle auprès des élèves de 4^e et 5^e secondaires en encourageant la lecture et l'exercice du jugement critique et, d'autre part, de récompenser l'auteur d'une œuvre originale récente ; le PLÉ est assorti d'une bourse de 2000\$ remise à l'auteur lors du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue qui se déroule à La Sarre en mai 2013.

Les œuvres admissibles doivent avoir été publiées entre le 1^{er} novembre de l'année précédente et le 31 octobre de l'année en cours.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Les œuvres choisies par le jury ont été dévoilées lors d'une conférence de presse en janvier 2013. L'enseignant-responsable prépare un échéancier de lectures et de rencontres pour le groupe d'élèves-participants. Ceux-ci s'engagent à lire cinq romans (entre 700 et 900 pages) en deux mois et demi et à participer aux échanges sur chacune des œuvres. L'élève complète une fiche de lecture détaillée, participe aux discussions littéraires prévues; ensuite, le groupe doit retenir ses trois œuvres préférées parmi les cinq lues. Les jeunes prennent part à l'élection du porte-parole du groupe qui défend les choix locaux lors des délibérations régionales.

Enfin, tous les porte-parole des différentes écoles de la région se rencontrent au Salon du livre pour délibérer et ne choisir à la fin qu'un seul roman qui rallie tout le monde ; ainsi, un auteur québécois est proclamé vainqueur du Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue.

RÔLE DE L'ÉLÈVE LECTEUR

- Lire les cinq œuvres de la sélection en respectant le temps alloué pour le faire ;
- Remplir une fiche de lecture détaillée si telle est la demande de l'enseignant ;
- Sélectionner un passage évocateur de chacune des œuvres lues, le photocopier, l'annoter et le joindre à sa fiche de lecture ;
- Participer aux discussions littéraires prévues par l'enseignant ;
- Participer aux délibérations visant à établir la sélection locale de trois titres et prendre part à l'élection du porte-parole du groupe, qui défend ces choix locaux lors des délibérations régionales réunissant tous les délégués des écoles secondaires au Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue à La Sarre.

PRIX LITTÉRAIRES DES COLLÉGIENS

Comme son nom l'indique, ce prix vise les étudiants du niveau collégial qui choisissent un auteur québécois auquel il décerne une bourse de 5000 \$ pour la publication d'une œuvre les ayant touchés. Bruno Lemieux a imaginé la structure de ce prix : démarche de sélection de cinq romans québécois significatifs parus l'année précédente, animation de la lecture et des discussions littéraires, délibérations, etc. Une trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique est disponible sur le site Internet (www.prixlitterairedescollégiens.ca) ainsi que toutes les informations pertinentes. M. Lemieux m'a gentiment autorisée à utiliser son matériel pour le PLÉ, je l'en remercie à nouveau.

*

Martine Brunet
Enseignante et
responsable du Prix des
lecteurs émergents de
l'Abitibi-Témiscamingue

PRIX littéraire COLLEGIENS

Fiche de lecture
 Nom de l'étudiant/e :

Notice bibliographique
 Nom de l'auteur :

Titre de l'œuvre :

Maison d'édition :

Résumé de l'histoire
 Qui fait quoi, quand, où, comment et pourquoi?

.....

.....

Thèmes dominants
 Sur quoi porte cette histoire? Quels sont les sujets abordés par l'auteur?

.....

.....

Point de vue dominant
 Quelle est la perspective du narrateur? Comment traite-t-il les thèmes abordés?

.....

Style et filiation littéraire / culturelle
 Vocabulaire :

Niveau de langue :

Tonalité :

Courant / mouvement littéraire :

Filiation culturelle (cinéma, musique, etc.) :

Appréciation personnelle de l'œuvre
 Quels aspects de l'œuvre avez-vous appréciés? Ou peut-être moins appréciés?

.....

.....

Extrait évocateur de l'œuvre
 Quel passage résume le propos et du style? Le photocopier, l'annoter et le joindre à la fiche en guise d'aide-mémoire utile au moment de débattre.

RÔLE DE L'ENSEIGNANT-RESPONSABLE

Pour l'enseignant-responsable, il s'agit d'assumer l'animation des rencontres avec les élèves puisqu'une trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique est mise à leur disposition. Il doit limiter ses interventions aux seuls commentaires pédagogiques nécessaires au bon déroulement de l'activité et résister à l'envie de commenter les œuvres.

La trousse d'animation contient des informations sur le groupe de lecture et de discussion, le rôle de l'élève lecteur, le contrat de participation, la lecture au quotidien, le calendrier de lecture, le rôle de l'enseignant, l'animation de la lecture, les outils pédagogiques, etc.

CONCLUSION

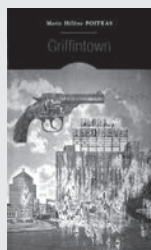
Le Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue constitue un rendez-vous unique avec la littérature québécoise récente et permet aux participants d'atteindre une meilleure connaissance d'eux-mêmes et de la société au sein de laquelle ils évoluent. Il présente trois avantages principaux : placer les jeunes en contact avec des textes récents, leur permettre de confronter leur point de vue à celui des autres et de décerner un prix à un auteur québécois de leur choix. *



Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue



De gauche à droite : Josée Leblanc, Coordonnatrice du Comité Actionréussite, Clara Vachon et Clara Mériel.



LES CINQ ROMANS EN LICE EN 2013

Et au pire, on se mariera, Sophie Bienvenu (La Mèche)
Document 1, François Blais (Instant même)
Javotte, Simon Boulerice (Leméac)
Griffintown, Marie-Hélène Poitras (Alto)
Le Christ obèse, Larry Tremblay (Alto)