

La francophonie dans les Amériques : pour la promotion de la langue française et des cultures francophones

Aurélien Boivin

Number 174, 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73615ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Boivin, A. (2015). La francophonie dans les Amériques : pour la promotion de la langue française et des cultures francophones. *Québec français*, (174), 1–1.

La francophonie dans les Amériques : pour la promotion de la langue française et des cultures francophones

éditorial

À l'été 2009, *Québec français* lançait un volumineux dossier dans son numéro 154 sur « La francophonie dans les Amériques ». Vingt numéros plus tard, la revue récidive pour souligner l'importance accrue de la francophonie non seulement dans les Amériques mais un peu partout dans le monde, en particulier sur le continent africain. Selon le rapport de l'Observatoire de la langue française publié en 2014, le nombre de locuteurs ayant la langue française comme langue commune s'établit maintenant à 274 millions répartis sur les cinq continents, soit une augmentation de 7 % par rapport à 2010. La langue française est la cinquième langue parlée dans le monde après le mandarin, l'anglais, l'espagnol et l'arabe (ou l'hindi). En 2050, les projections sont plus qu'encourageantes : on pense qu'il y aura plus de 715 millions de francophones, dont 85 % seront en Afrique et un peu plus de 20 millions dans les Amériques et les Caraïbes. Mais tout n'est pas gagné pour autant, devant la montée de la langue anglaise, devenue la langue des communications et des nouvelles technologies. Point n'est besoin d'une longue démonstration pour constater l'importance de cette langue. Il serait toutefois vain de tenter d'entrer en opposition avec elle. L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), née de la défunte Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), qui avait été créée en 1970 à la Convention de Niamey, s'est investie dans le long processus d'élaboration de la Convention de l'Unesco sur « la protection et la promotion de la diversité culturelle et linguistique ». Elle défend cette mission dans ses actions de même que le soutien à l'éducation et à une formation de qualité. La nouvelle secrétaire générale, Madame Michaëlle Jean, première femme à occuper cette haute fonction, plaide en faveur d'une francophonie moderne et tournée vers l'avenir et a promis, dans le sillage de son prédécesseur Abdou Diouf, de donner une nouvelle impulsion à la francophonie. Pour cela, il faut, à notre avis, conforter et accroître l'enseignement et l'usage de la langue française dans le monde, sans nuire, toutefois, à l'apprentissage des langues nationales, en Afrique en particulier, ce qui ne peut qu'aider l'apprentissage de la langue française. Il faut aussi assurer une meilleure formation des professeurs, dans certaines zones, et leur fournir les outils nécessaires pour les accompagner dans leur enseignement, à l'ère du numérique. Il faut certes applaudir, par exemple, la création de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques, mise sur pied en 2014 par le Centre de la francophonie des Amériques, qui permet la consultation gratuite de par le monde de plus de 3 500 œuvres littéraires, tous genres confondus, pourvu que l'on s'inscrive sans frais comme membre. Voilà une importante réalisation qui ne peut qu'aider la francophonie, assurer la promotion de la langue française et garantir aussi la diversité culturelle. La francophonie se porte bien dans le monde et chez nous dans les Amériques.

AURÉLIEN BOIVIN, responsable du dossier littéraire



Directrice : Isabelle L'Italien-Savard
Vice-directeur : Réal Bergeron

LITTÉRATURE

Rédacteur en chef : Vincent Lambert
Équipe de rédaction et comité de lecture : Marie-Andrée Bergeron, Aurélien Boivin, Maude Couture, Vincent Lambert, Isabelle L'Italien-Savard

DIDACTIQUE

Rédacteur en chef : Réal Bergeron
Équipe de rédaction et comité de lecture : Nancy Allen, Réal Bergeron, Murielle Doré, Christian Dumais, Joël Thibault, Ophélie Tremblay

Révision linguistique et

préparation des manuscrits :
Aurélien Boivin, Christian Dumais, Isabelle L'Italien-Savard

Collaborateurs au numéro

Gratien Allaire, Françoise Armand, David Bélanger, Réal Bergeron, Ginette Bernatchez, Aurélien Boivin, Sonya Boucher, Viviane Boucher, Amal Boulitf, Denis Bourque, Ludmila Bovet, Sophie Briquet-Duhazé, Martine Brunet, Marie-Claude Carle, Jacinthe Chapdelaine, Brigitte Charest, Marie-Hélène Constant, Catherine Croisetière, Daniel Daigle, Denis Desgagné, Peter Dorrington, Benoît Doyon-Gosselin, Christian Dumais, Gabriel Dumouchel, Aurélien Fiévez, Pierre-Luc Fillion, Caroline Gagnon, Chantale Gingras, Catherine Gosselin-Lavoie, Hans-Jürgen Greif, Aleksandra Grzybowska, Manon Hébert, Fabrice Jaumont, Marie-France Kenny, Lizanne Lafontaine, Robert Laliberté, Pierre-Luc Landry, Mireille Leblanc, Lyne Legault, Oxana Leonti, Denys Lelièvre,

Isabelle L'Italien-Savard, Clément Martel, Ursula Mathis-Moser, Axel Maugey, André C. Moreau, Monique Noël-Gaudreault, Raymond Nolin, Chantal Ouellet, François Ouellet, Mélanie Pagé, Manon Pelletier, Gilles Perron, Anne Plisson, Luc Prud'homme, David Rancourt, Audrey Raynault, Jane F. Ross, Julie Ruel, Françoise Simasotchi-Bronès, Lucie St-Hilaire, Jimmy Thibeault, Gynette Tremblay, Jean-François Tremblay, Catherine Turcotte, Benjamin Vachet

Les collaborateurs sont seuls responsables du contenu de leurs textes.

La revue est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (sodep)
www.sodep.qc.ca

Fondée en 1970, la revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît trois fois par an.

Éditions numériques

vitrine.entrepotnumerique.com/
www.erudit.org
La revue est indexée dans Point de repère.

Graphisme : Djanice St-Hilaire

Impression : Groupe ETR

Pour ce numéro, la revue *Québec français* a reçu l'aide financière du Ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Francophonie canadienne, monsieur Jean-Marc Fournier.

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec / Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0316-2052-51
ISBN PDF 978-2-920204-32-4
1^{er} trimestre 2015

Secrétariat / publicité / abonnement

Julie Veillet
2095, rue Frank-Carrel, bureau 212
Québec (QC) G1N 4L8

Adresse postale

C. P. 9185
Québec (QC) G1V 4B1
tél. 418-527-0809
fax 418-527-4765
revue@revuequebecfrancais.ca
www.revuequebecfrancais.ca