Document generated on 05/13/2025 3:21 p.m.

Rabaska
Revue d'ethnologie de l'Amérique française

DUPONT, JEAN-CLAUDE. *Traditions populaires acadiennes*. Québec, Les Éditions GID, 2002 : fascicule 1, *Le Rituel de l'année*, 138 p., photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-20-7 ; fascicule 2, *Le Rituel de la vie*, 141 p., photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-21-5 ; fascicule 3, *Coutumes et croyances*, 161 p., photographies, illustrations, musique et bibliographie. ISBN 2-922668-22-3 ; fascicule 4, *Contes et légendes*, 143 p. photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-23-1

Donald Deschênes

Number 1, 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/201620ar
DOI: https://doi.org/10.7202/201620ar

See table of contents

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)
1916-7350 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Deschênes, D. (2003). Review of [DUPONT, JEAN-CLAUDE. *Traditions populaires acadiennes*. Québec, Les Éditions GID, 2002 : fascicule 1, *Le Rituel de l'année*, 138 p., photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-20-7 ; fascicule 2, *Le Rituel de la vie*, 141 p., photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-21-5 ; fascicule 3, *Coutumes et croyances*, 161 p., photographies, illustrations, musique et bibliographie. ISBN 2-922668-22-3 ; fascicule 4, *Contes et légendes*, 143 p. photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-23-1]. *Rabaska*, (1), 175–177. https://doi.org/10.7202/201620ar

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DUPONT, JEAN-CLAUDE. *Traditions populaires acadiennes*. Québec, Les Éditions GID, 2002 : fascicule 1, *Le Rituel de l'année*, 138 p., photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-20-7 ; fascicule 2, *Le Rituel de la vie*, 141 p., photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-21-5 ; fascicule 3, *Coutumes*

et croyances, 161 p., photographies, illustrations, musique et bibliographie. ISBN 2-922668-22-3 ; fascicule 4, *Contes et légendes*, 143 p. photographies, illustrations, glossaire et bibliographie. ISBN 2-922668-23-1.

Traditions populaires acadiennes est la réédition de *Héritage d'Acadie* que Jean-Claude Dupont faisait paraître chez Leméac en 1977. Il s'agissait du premier ouvrage sur les traditions populaires acadiennes depuis *Chéticamp, histoire et traditions acadiennes* (Moncton, Édition des Aboiteaux, 1961). Tout comme *Histoire populaire de l'Acadie* paru l'année suivante, *Héritage d'Acadie* connut un vif succès. Quelques années suffirent à épuiser la première édition, un fait remarquable pour un ouvrage en folklore. Il faut le reconnaître, Jean-Claude Dupont est un fin communicateur. Ses ouvrages ne perdent pas le lecteur dans les méandres de l'analyse savante. Son but est simple, présenter sans ambages les faits de folklore patiemment recueillis à travers toute l'Acadie. Il est avant tout ethnographe. Comme l'a si justement souligné Jocelyne Mathieu, « plutôt observateur qu'interventionniste [...], Jean-Claude Dupont a développé un sens de l'observation peu commun, une capacité de décrire avec précision, une sensibilité aux êtres, aux choses et à l'environnement, un souci de s'approcher le plus possible de la « vérité » et l'art de communiquer simplement ». Nous ne pouvons pas mieux dire.

À sa manière, Dupont est un conteur, un homme de la parole, de parole même. Pour cette raison, ses ouvrages, en particulier celui-ci, sont aisés à consulter, utiles pour l'enseignement. Même si *Traditions populaires acadiennes* se veut une référence fiable pour le spécialiste, il s'adresse avant tout au grand public, à ceux et celles qui lui ont ouvert leur porte et leur mémoire. Comme se questionnait Benoît Lacroix à propos de ces ouvrages : « Est-ce culture de la nostalgie ? » (*Le Devoir*, 8 et 9 février 2003, p. F-4). Non pas ; plutôt celle de la pérennité. Sans jamais tomber dans le piège facile du dans-le-bon-vieux-temps, l'auteur dresse un portrait fidèle de la culture traditionnelle d'une communauté à une époque donnée.

Pour permettre une plus grande accessibilité, l'auteur a divisé l'ouvrage original de près de 400 pages en quatre fascicules d'environ 140 pages chacun et les a agrémentés d'une abondante iconographie. Il a, en outre, étoffé le contenu du troisième fascicule, *Coutumes et croyances*, d'une communication qu'il a présentée en 1994 au Congrès mondial acadien, sur les gestes et les objets symboliques. Comme le propos est plus analytique, la lecture de ce nouveau chapitre fait l'effet d'un brusque coup de vent humide de nordet après une douce brise matinale. Le quatrième fascicule, *Contes et légendes*, bénéficie de l'ajout d'une sélection de huit contes merveilleux, à rire et d'animaux, contribuant grandement au plaisir du lecteur. Toutefois, les illustrations de Joanne Ouellet, coincées dans le format restreint que cette

nouvelle édition leur impose, auraient mérité une mise en page plus dégagée et une meilleure reproduction. Par ailleurs, nous eûmes apprécié que l'auteur complétât les notes on ne peut plus succinctes en fin d'ouvrage en y ajoutant, en plus du numéro du document, le nom de l'informateur, la date et le lieu de provenance. Enfin, les quelques détours par la Louisiane sont trop rares et accessoires pour vraiment étoffer le sujet.

Voilà donc un ouvrage qui a bien vieilli et toujours d'une certaine actualité ; une réédition longtemps attendue, fort bien faite, que nous saluons.

DONALD DESCHÊNES
Société québécoise d'ethnologie, Québec