Document generated on 07/17/2025 8:16 p.m.

**Rabaska**
**Revue d'ethnologie de l'Amérique française**

# Folklore et ethnologie de l'Amérique française

Jean-Pierre Pichette

Number 1, 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/201642ar
DOI: https://doi.org/10.7202/201642ar

See table of contents

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)
1916-7350 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Pichette, J.-P. (2003). Folklore et ethnologie de l'Amérique française. *Rabaska*, (1), 232–234. https://doi.org/10.7202/201642ar

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

***Folklore et ethnologie de l'Amérique française***

Université de Sudbury Téléphone : (705) 673-5661
Sudbury (Ontario) P3E 2C6 Télécopieur : (705) 673-4912
Toile : www.usudbury.com

*Enseignement*

Fondé en 1975, le programme d'enseignement de l'ethnologie a connu à l'Université de Sudbury, surtout depuis 1993, un développement considérable avec l'instauration de ses programmes de certificat (30 crédits) et de baccalauréat (36 crédits). Son originalité repose sur la disponibilité et la fiabilité de ces programmes dorénavant entièrement accessibles, durant les trimestres d'automne, d'hiver et d'été, soit par un enseignement à la cité universitaire ou à distance, grâce à une série très complète de cours par correspondance que le département de Folklore et ethnologie (DFEUS) a régulièrement fait élaborer par une brochette d'experts depuis 1986. Ainsi, l'année 2003 verra la mise en œuvre de deux nouveaux cours à distance : FOLK-2376 *La Médecine populaire* (3 crédits), FOLK-2276 *Légendes et traditions orales amérindiennes* (3 crédits), transcodé pour le programme d'Études amérindiennes sous ÉTAM-2276 ; et, enfin, d'un nouveau cours en

salle de classe : FOLK-2146 *Folklore et littérature* (3 crédits). Par ailleurs, cinq des cours du programme ont déjà été formatés pour l'enseignement sur la toile. Le DFEUS est présentement le seul programme au Canada à rendre son enseignement disponible partout de la sorte.

*Prix Germain-Lemieux*

Le DFEUS décerne chaque année, depuis son institution en 1992, le Prix Germain-Lemieux, qui honore le fondateur du programme, afin de souligner le rendement scolaire de l'étudiant qui est jugé le plus méritant. Pour l'année 2000-2001, la lauréate a été Laurette Laframboise, une étudiante inscrite à la concentration en Folklore et ethnologie, et, pour l'année 2001-2002, ce fut Julie Philippe-Shellington.

*Archives de folklore*

Les travaux de recherche, menés au cours de l'année 2002 par nos 135 étudiants dans le cadre de leurs activités pédagogiques, ont produit une documentation nouvelle et diversifiée qui a trouvé place parmi les archives de notre DFEUS. On dénombre 2 354 documents, fruits de l'enquête orale pour la plupart, sur des sujets de littérature orale principalement, mais aussi de coutumes de la vie sociale et de la vie matérielle, ce qui porte à environ 35 054 le nombre de pièces et à 1 367 le nombre de collections que renferment désormais nos archives. Pendant l'été 2002, un projet d'archivage a produit l'élaboration d'une première base de données et la saisie d'une centaine de collections confiées à notre département depuis 1982. À long terme, cette informatisation des données facilitera la préparation de catalogues qui les rendront disponibles à nos étudiants et aux autres chercheurs.

*Recherches et diffusion*

C'est à l'Université de Sudbury que l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF) a choisi de tenir sa 26e rencontre annuelle. Ainsi, du 23 au 25 mai 2002, une cinquantaine de participants, professeurs, professionnels et étudiants, venus de toutes les régions du Canada, ainsi que des États-Unis et même de la France, se sont donné rendez-vous à Sudbury plutôt qu'à Toronto où se tenaient les autres congrès des Sociétés savantes. Cette exception est à l'honneur de notre département et elle montre la place enviable qu'il occupe dans l'enseignement de l'ethnologie au Canada. En plus des communications, des ateliers et des activités liés au congrès proprement dit, cette rencontre fut, bien sûr, l'occasion de fédérer d'autres rassemblements qui eurent lieu au cours de cette même semaine : la réunion annuelle du comité « ethnologie » du Réseau des universités de la

francophonie canadienne — qui élabore en partenariat un cours sur *Les Folklores régionaux du Canada français* —, la formation du comité de rédaction de *Rabaska* — la nouvelle revue d'ethnologie de l'Amérique française —, et la rencontre internationale des chercheurs du projet Bretagne-Canada.

*Collaboration internationale*

D'autre part, plusieurs projets de recherche et de collaboration ont progressé au cours de l'année. Une rencontre de concertation a eu lieu à Brest au Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) de l'Université de Bretagne occidentale afin de planifier la participation des chercheurs bretons au congrès de l'ACEF à Sudbury. Il en résulta une séance complète, « Passages et échanges interculturels II », suivie de la réunion d'une demi-douzaine de collaborateurs du projet « Entre l'Europe et le Canada français : la Bretagne ». De même, au cours de l'automne 2002, l'Université de Sudbury eut le plaisir d'accueillir Barbara Fernandez, professeur à l'Universidad Castilla-La Mancha, en Espagne, venue effectuer un stage de recherche sur la chanson folklorique de langue française en milieu minoritaire. De ces rencontres et discussions avec ses collègues de Sudbury, comme de son travail en archives, de sa participation aux cours, séminaires et de sa conférence, sont nés des projets de coopération entre nos institutions : la signature d'une entente de collaboration et d'échanges entre l'Université de Sudbury et l'Universidad Castilla-La Mancha en est la première étape.

Depuis 1982, le DFEUS publie un bulletin d'information, *La Criée* ; on trouvera, dans sa vingt-sixième livraison (décembre 2002), le rapport annuel des activités avec la liste complète des publications et des communications des collègues du département.

JEAN-PIERRE PICHETTE