

Centre Mnémo

Pierre Chartrand

Volume 2, 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201699ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201699ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chartrand, P. (2004). Centre Mnémo. *Rabaska*, 2, 311–313.

<https://doi.org/10.7202/201699ar>

Centre Mnémo
555, rue des Écoles
Drummondville (Québec) J2B 1J6

Téléphone : (819) 472-3608
Télécopieur : (819) 477-5723
Courriel : info@mnemo.qc.ca
Toile : www.mnemo.qc.ca

Origine et mandat

Le Centre Mnémo fut fondé en 1991 pour conserver, promouvoir et diffuser la musique et la danse traditionnelles du Québec. Sa naissance à Drummondville n'est pas fortuite : le Mondial des cultures (anciennement Festival de folklore de Drummondville), l'Ensemble Mackinaw et le Centre culturel de Drummondville sont à l'origine de la fondation du Centre. Il constitua rapidement un centre d'archives important, comportant maintenant près de 8000 pièces (principalement des enregistrements de collectes audio et vidéo). La collecte en danse étant jeune au Québec (à partir des années 1950 avec M^{me} Simonne Voyer), l'effort a surtout porté sur l'élaboration d'un système

de classification adapté à la musique et à la danse traditionnelles. Cette classification fut développée avec l'aide, entre autres, des Archives de folklore et d'ethnologie de l'université Laval (notamment M^{me} Carole Saulnier). Notre catalogue est maintenant informatisé et accessible sur notre site électronique.

Activités

Guide Mnémo

Parallèlement à la constitution de ses archives, et pour faire suite à ses objectifs de promotion et de diffusion, le Centre Mnémo lança le premier *Guide de ressources en musique, danse, chanson et conte traditionnels du Québec*, publié pour la première fois en 1994 et réédité quatre fois depuis (aux trois ans donc). Depuis cette année, il est publié annuellement. Il est également disponible sous forme de base de données, sur notre site, et mis à jour mensuellement, offrant à tout un chacun plus d'un millier de références à des individus et organismes actifs dans le domaine du patrimoine vivant.

Bulletin Mnémo et toile

Depuis 1996, le Centre Mnémo publie le *Bulletin Mnémo*, lequel est expédié à ses membres, puis mis en ligne, plusieurs mois plus tard. Nos articles spécialisés en ethnomusicologie, en histoire de la danse, de la chanson et du conte sont désormais consultés par l'ensemble de la communauté francophone via notre site qui reçoit plus de 4 000 visites par mois. Le *Bulletin Mnémo* représente le principal motif des visites sur notre site.

Calendrier Mnémo

En 2002, nous avons également lancé le *Calendrier Mnémo*. Celui-ci présente les événements (spectacles, concerts, stages, cours, conférences,ancements de disque...) liés à nos champs d'intérêt. Il est de plus expédié par courriel à plus de 1 600 personnes aux deux semaines, et mis en ligne sur notre site. Il est également disponible dans la version imprimée du *Guide Mnémo* (pour les événements de l'année en cours) et dans le *Bulletin Mnémo* (version trimestrielle).

Publications

Le Centre Mnémo publie, seul ou en partenariat, depuis 1996, des livres sur les danses régionales du Québec (*La Danse traditionnelle dans la vallée de la Gatineau* et *La Danse traditionnelle dans le Bas-Saint-François*), des cahiers de partitions musicales (*La Grande Ronde, Danse ce soir !*), ces ouvrages étant parfois accompagnés de disques compacts. Nous collaborons ainsi avec divers organismes pour la publication d'ouvrages ou de disques compacts : le Musée canadien des civilisations (disques sur Philippe Bruneau,

avec la compagnie Tout Crin), le Centre d'études acadiennes (projet en cours, sur Louis Boudreault, violoneux), l'éditeur musical américain Mel Bay, la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise, l'Association québécoise des loisirs folkloriques. Nous participons aussi au projet « Un monde d'objets parlants » dirigé par Musilab, société issue du Cégep de Drummondville. Cela permettra, entre autres, de rendre une partie de notre collection accessible sur la toile. Le Centre Mnémo a donc plusieurs projets en cours, et encore plus en tête. Pour en savoir plus, consultez notre site à l'adresse www.mnemo.qc.ca

PIERRE CHARTRAND