

## Centre franco-ontarien de folklore

Joanne Gervais

Volume 3, 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201752ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201752ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

### ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Gervais, J. (2005). Centre franco-ontarien de folklore. *Rabaska*, 3, 221–222.

<https://doi.org/10.7202/201752ar>

***Centre franco-ontarien de folklore***

1169, rue Dollard  
Sudbury (Ontario) P4A 4G7

Téléphone: (705) 675-8986  
Télécopieur: (705) 675-5809  
Courriel: [cfof@vianet.on.ca](mailto:cfof@vianet.on.ca)  
Toile: [www.cfof.on.ca](http://www.cfof.on.ca)

***Étude de faisabilité***

Pour la première fois de son histoire, le CFOF a tenu son assemblée générale annuelle à Ottawa, en juin dernier, manifestant de cette façon l'étendue de son mandat provincial ontarien. L'année 2004–2005 a été marquée par une grande étude de faisabilité intitulée « Plan de mise en valeur des ressources culturelles », préparée par la firme Gestion Initiative Développement GID de Québec. La deuxième version du rapport a été présentée au conseil d'administration et à ses partenaires en mars 2005. Ce rapport a été très bien reçu et a su générer beaucoup d'intérêt, surtout dans les médias. L'étude de GID, un projet à long terme, comprend deux volets : le réaménagement du musée de Sudbury et la mise en place d'un événement-spectacle.

***Le prix du patrimoine ontariois***

Le « Billochet du jongleur 2004 », prix annuel du patrimoine ontariois, a été décerné au conteur et écrivain d'Azilda, Ange-Émile Maheu. Il est le troisième lauréat à recevoir cette récompense qui signale « le mérite particulier d'une

personne, d'un groupe de personnes, d'un organisme, d'une institution, d'une entreprise ou d'un événement qui a fait une contribution exceptionnelle pour la reconnaissance, la sauvegarde ou la mise en valeur du patrimoine oral franco-ontarien ». M. Maheu, originaire de la Beauce québécoise et arrivé en Ontario en 1950, écrit et interprète depuis 1995 les contes traditionnels entendus dans son enfance ; sous la plume de Mon oncle Émile, il tient aussi une chronique dans l'hebdomadaire de Sudbury, *Le Voyageur*, depuis déjà quatre ans. Il est l'auteur de quatre recueils mettant en valeur son patrimoine familial et il en a tiré deux disques.

### *Conférence annuelle du patrimoine*

Le C<sub>FOF</sub> a organisé le 5 février son douzième souper du patrimoine. Ce repas-bénéfice annuel remporte de plus en plus de succès : les 128 participants ont entendu la conférence de Jacques Lortie et apprécié sa projection multimédia du spectacle « L'Écho d'un peuple », produit dans la région outaouaise par le groupe Francoscénie. C'est au cours de cette soirée qu'on a remis le prix du patrimoine ontariois.

### *Expositions et activités*

Les expositions itinérantes du C<sub>FOF</sub> ont continué à circuler : « L'Influence du patrimoine oral sur l'œuvre de Maurice Gaudreault » était à Cap-Chat (Qc), « Les Nombrejacks du nord de l'Ontario », au Moulin des jésuites de Charlesbourg (Qc), et « Passeur de mémoire », après un été à Cap-Chat, a passé l'automne à Owen Sound (Ontario). Le C<sub>FOF</sub> publie un bulletin qui résume ses activités courantes : *Le Billochet*, n<sup>os</sup> 34 et 35, octobre 2004/avril 2005.

JOANNE GERVAIS