

Centre Mnémo

Pierre Chartrand

Volume 4, 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201804ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201804ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chartrand, P. (2006). Centre Mnémo. *Rabaska*, 4, 236–237.

<https://doi.org/10.7202/201804ar>

Centre Mnémo

255, rue Brock, local 426
Drummondville (Québec) J2C 1M5

Téléphone : (819) 472-3608
Télécopieur : (819) 477-5723
Courriel : centre@mnemo.qc.ca
Toile : www.mnemo.qc.ca

Archives

L'été dernier, une autre partie de notre collection sonore fut numérisée et plusieurs de ces titres sont désormais disponibles via le site sur la toile « Un monde d'objets parlants ». Cette année, nous prévoyons lancer la numérisation des documents vidéo jugés les plus à risque, afin de les transférer sur support DVD.

Diffusion

A. TOILE – Notre site Internet voit constamment son audience s'agrandir. Au printemps dernier, nous recevions plus de 8000 visites par mois. Et, pour souligner le dixième anniversaire du Bulletin Mnémo, nous en sommes à procéder à une refonte complète de notre site (version php) afin, entre autres, d'offrir une meilleure navigation parmi nos quatre-vingts articles et plus en ligne. Grâce à un projet d'emploi, la mise en ligne de ce nouveau site est prévue pour septembre. Notre Calendrier Mnémo rencontre également un succès grandissant puisqu'il rejoint par courriel plus de 3300 personnes à tous les 1^{er} et 15 de chaque mois, et diffuse parfois jusqu'à 90 événements pour la période visée (20 jours).

B. BULLETIN MNÉMO – Pour marquer le 10^e anniversaire de notre bulletin, nous avons également fait paraître au printemps dernier un numéro spécial de 24 pages (8,5 x 11 po.). On y retrouvait une entrevue bien fournie avec André Gladu, cinéaste ; un condensé des sermons contre les danses tournantes

du XIX^e siècle ; un texte de David Berthiaume sur les Veillées d'automne qui eurent lieu à Montréal en 1975 ; ainsi qu'un texte sur Michel Saint-Louis, folkloriste décédé l'automne dernier.

C. PUBLICATIONS – Nous travaillons actuellement au livret d'un DC sur Jean Carignan qui sera sur les tablettes des disquaires pour l'automne prochain. Il s'agit en fait de la réédition du premier 33 tours/min. produit par la Cie Philo en 1973 (Jean Carignan, FI-2001). La Cie Rounder (Cambridge, MA) a racheté le matériel de Philo et produira donc le DC. Parallèlement à la sortie de ce DC, nous prévoyons publier le résumé de la thèse de M^{me} Carmelle Bégin (1978), portant sur Jean Carignan. Ce travail, depuis longtemps épuisé, avait déjà fait l'objet d'une parution dans la collection « Mercure » du Musée de l'Homme (Musée des civilisations). Notre projet d'édition de la thèse de M^{me} Lisa Ornstein sur le fameux violoneux Louis Boudreault va bon train. Le texte de 1986 a été considérablement retouché et grandement complété. La parution est prévue pour 2008.

Réseautage

Le Centre Mnémo participe à divers projets de réseautage et de concertation dans le domaine du patrimoine : table de concertation sur les centres de documentation en patrimoine vivant (particulièrement en danse et musique traditionnelles) ; table sur un projet de reconnaissance de l'enseignement de la danse traditionnelle. Le Centre Mnémo commencera par ailleurs une collaboration avec le Conseil québécois du patrimoine vivant pour le développement du *Calendrier Mnémo*.

Prix Mnémo

Comme cela se fait maintenant depuis sept ans, nous avons remis le Prix Mnémo l'automne dernier à Maude G. Jomphe (photographe) et à Sylvain Rivière (auteur), ainsi qu'aux Éditions du passage pour leur superbe livre « Têtes de violon : 64 violoneux des îles de la Madeleine », publié à Montréal, en 2005. Le Prix Mnémo est accompagné de la Bourse Paré (500 \$).

Bilan général

Le Centre Mnémo, comme tant d'autres organismes de même nature, rencontre de plus en plus de difficultés de financement, et donc de fonctionnement. C'est pourquoi, il s'est donné comme mission cette année de réévaluer ses différentes actions et probablement de « renflouer » son tir dans les mois à venir. À suivre...

PIERRE CHARTRAND