Document generated on 06/06/2025 3:53 a.m.

Rabaska
Revue d'ethnologie de l'Amérique française

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (Université de Moncton)

Robert Richard

Volume 10, 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1013579ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1013579ar

See table of contents

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)
1916-7350 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Richard, R. (2012). Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (Université de Moncton). *Rabaska*, *10*, 313–314. https://doi.org/10.7202/1013579ar

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

à l'Université de Moncton, car les besoins sont grands, autant au niveau de l'enseignement au sein de la Faculté des arts et des sciences sociales qu'au niveau de la recherche et de la conservation au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson.

RONALD LABELLE

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson
Université de Moncton
Moncton (N.-B.) E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4085
Télécopieur : (506) 858-4530
Courriel : robert.richard@umoncton.ca
Toile : www.umoncton.ca/umcm-ceaac

Laboratoire de conservation

Dans les 320 heures octroyées par une subvention obtenue du Programme national de développement des archives (PNDA) 2011-2012, les chargés de projet Léandre Bourgeois et Daniel Fournier, de pair avec le soutien de Robert Richard, ont converti en signal numérique 1 388 supports magnétiques additionnels. Malheureusement, avec l'abolition du PNDA par Bibliothèque et Archives Canada (30 avril 2012), l'espoir de succès de la deuxième demande soumise s'est éteint. Néanmoins, le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CÉAAC) bénéficie actuellement, pour une durée de 14 semaines, d'un cinquième projet d'emploi du programme Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine du ministère du Patrimoine canadien. L'étudiante embauchée, Véronique Blanchard, a amorcé la migration du signal analogique-numérique ainsi que le marquage numérique des 900 bobines audio restantes à numériser aux archives de folklore du CÉAAC. En outre, elle a déjà numérisé 305 des 572 bobines analogiques de la collection sonore Catherine-Jolicœur.

Acquisitions

Le collecteur Laurent Comeau a récemment complété et déposé un inventaire de cinq vidéos (noir et blanc) d'une séance tournée vers 1976 auprès de deux informateurs acadiens du Nouveau-Brunswick, Loderie St-Cœur de Fair Isle et Irénée Allain de Notre-Dame-de-Kent. Le premier interprète plusieurs *reels à bouche* ainsi que des pièces traditionnelles à la bombarde et à la musique à bouche ; le second fait de même avec son violon, tout en y ajoutant diverses chansons locales. Encore sur le terrain du Nouveau-Brunswick, l'automne dernier, Robert Richard s'est joint à Ronald Labelle pour deux missions de collectage, l'une avec l'informatrice de Rogersville, Flora Thibodeau née en mars 1901, et l'autre avec le violoneux acadien Eddie Poirier. L'archiviste en ethnologie acadienne a poursuivi ses entrevues avec les nonagénaires Dora et Angeline Landry de l'Anse-des-Cormier (quartier de Memramcook) et le centenaire François Bourque de Cocagne.

Communications, collaborations et consultations
L'archiviste en ethnologie acadienne du Céaac est heureux d'avoir facilité l'accès aux archives de folkore du Céaac à Joël Cormier et d'avoir ainsi pu contribuer au choix du sujet et au succès de sa thèse de doctorat « Acadian Accordion Music in South Eastern New Brunswick » soutenue au département de musique de l'Université de Toronto (2011). Il a aidé, dans ses recherches aux archives, une étudiante de troisième cycle, Meghan Catherine Forsyth, qui a déposé sa thèse « "De par chez nous" : Fiddling Traditions and Acadian Identity on Prince Edward Island ». En contrepartie, ces deux étudiants ont fourni de nombreuses précisions sur les pièces musicales en archives au Céaac, de même que des transcriptions.

En consultation avec le Musée acadien de l'Université de Moncton (Maum), l'archiviste a fourni des enregistrements pour l'atelier « On est tous un peu musicien ! » destiné aux étudiants francophones et anglophones du Nouveau-Brunswick. Le Maum consulte régulièrement les collections de folklore pour y développer des ateliers pédagogiques, particulièrement celui portant sur le sucre d'érable qui est en développement.

Cet été, en compagnie du professeur Ronald Labelle, l'archiviste a accueilli au Céaac le professeur titulaire associé Francis Corpataux (franciscorpataux.com) de l'Université de Sherbrooke qui était de passage dans les provinces maritimes pour y collecter des chants de jeux et des chants traditionnels auprès d'enfants acadiens. Une entente de don et un dépôt d'archives sont prévus à une date ultérieure. Au printemps dernier, Robert Richard et Ronald Labelle sont intervenus dans une émission radiophonique consacrée au conte qui était diffusée par la radio communautaire Chaleur Ckui-fm (en phase d'implantation). Dans une autre veine, le 14 août, à l'occasion des Causeries du mardi au Monument-Lefebvre à Memramcook, Robert Richard présentait une causerie : « Le conte et la chanson en Acadie : le trésor intangible et incroyable de Séraphie Daigle-Martin ».

En remerciant Ronald Labelle pour son apport et son soutien aux archives de folklore du Céaac, l'archiviste en ethnologie acadienne lui souhaite une belle continuité de carrière. Robert Richard a grandement apprécié les nombreuses occasions de collaborations, les discussions, les consultations, les prestations sur scène (soirées de contes) et les moments d'amitié qu'il a eus avec lui.

Robert Richard

Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard

Association du Musée acadien de l'Île-du-Prince-Édouard
C.P. 159 Téléphone : (902) 432-2883
Miscouche, ÎPÉ, C0B 1T0 Télécopieur : (902) 432-2884
Courriel : cra_ipe@yahoo.ca
Toile : www.acadieipe.ca

Le Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard (Craîpé), sous la responsabilité de l'Association du Musée acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, a comme