## Rabaska

Revue d'ethnologie de l'Amérique française



## Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde

Volume 12, 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1026791ar DOI: https://doi.org/10.7202/1026791ar

See table of contents

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

**ISSN** 

1703-7433 (print) 1916-7350 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2014). Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde. *Rabaska*, *12*, 187–187. https://doi.org/10.7202/1026791ar

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie, 2014

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

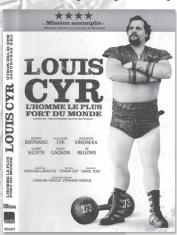
## Place publique

Points de vue / film

## Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde

Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde. Film réalisé par Daniel Roby, scénarisé par Sylvain Guy, produit par Christian Larouche et distribué par Les Films Séville Inc., 130 minutes, 2013.

Cyprien-Noé Cyr naît le 10 octobre 1863 à Saint-Cyprien-de-Napierville, au Québec. Le 16 janvier 1882, il épouse Mélina Comtois à Saint-Jean-de-Matha et décède à Montréal le 10 novembre 1912. Il est inhumé à Saint-Jean-de-Matha où l'on peut voir un monument érigé à son effigie au centre-ville. En 1878, la famille Cyr émigre aux États-Unis et s'installe à Lowell, dans le Massachusetts. C'est durant son séjour à Lowell que Cyprien-Noé change ses prénoms pour celui de Louis. À 17 ans, le jeune Cyr pèse quelque 230 livres. Il aime lever des poids et haltères ainsi qu'à faire étalage de sa force. Vers l'âge de 18 ans, il participe à son premier concours d'hommes forts à Boston, où



il réussit à lever un cheval de terre. Louis Cyr amorce alors une carrière d'homme fort qui le rendra célèbre. *Rabaska* a demandé à trois collaborateurs de croiser leur point de vue sur ce film qui a rempli les salles de cinéma du Québec depuis sa sortie publique le 12 juillet 2013. Il s'agit de Bertrand Bergeron, professeur retraité du collège d'Alma au Lac-Saint-Jean, de Robert Perreault, professeur au Saint Anselm College de Manchester au New-Hampshire, et de Dean Louder, professeur retraité de géographie à l'Université Laval.