

Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique (Université Laval)

Laurier Turgeon

Volume 15, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1041164ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1041164ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Turgeon, L. (2017). Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique (Université Laval). *Rabaska*, 15, 317–317. <https://doi.org/10.7202/1041164ar>

sion du 42^e congrès annuel de l'ACCR tenu conjointement avec celui de l'American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works, en mai 2016. M. Bergeron est le premier francophone à recevoir ce prix.

DELPHINE LAUREAU

Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique

6115, Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

Université Laval

2345, allée des Bibliothèques

Québec (Québec)

G1V 0A6

Téléphone : (418) 656-7200

Courriel : Laurier.Turgeon@hst.ulaval.ca

Toile : www.chaire-patrimoine.ulaval.ca

En 2016-2017, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval, dirigée par Laurier Turgeon, a été occupée principalement par le projet du *Corridor patrimonial, culturel et touristique francophone du Canada*. Ce projet national a pour but de mettre en valeur les communautés francophones d'un bout à l'autre du pays. Il vise plus particulièrement à faire découvrir les attraits patrimoniaux, culturels et touristiques de la francophonie canadienne à l'ensemble des Canadiens et aux visiteurs étrangers, francophones et francophiles. Piloté par le Réseau de développement économique du Canada (RDÉE-Canada), le projet est principalement financé par le ministère du Patrimoine canadien, dans le cadre du 150^e anniversaire de la Confédération.

La Chaire est mandatée pour réaliser les contenus à caractère patrimonial et culturel. L'équipe de la Chaire témoignera de la vitalité actuelle des communautés francophones par le biais de capsules vidéo réalisées avec des acteurs du milieu, lors d'événements ou dans des endroits particulièrement signifiants. Cent cinquante sujets, lieux et événements patrimoniaux et culturels ont été sélectionnés, dont une cinquantaine de l'est du Canada, y compris l'Acadie, une cinquantaine du Québec et une cinquantaine de l'Ontario et de l'Ouest du Canada. Une série de textes informatifs présentera leur réalité actuelle et leur histoire. Des images d'archives, des photographies contemporaines, des archives orales, des cartes interactives et des reconstitutions 3D compléteront la couverture du patrimoine culturel francophone. Deux cents sujets supplémentaires, à caractère touristique, s'ajoutent aux circuits qui seront proposés aux visiteurs pour leur faire découvrir l'apport des francophones à la société canadienne. Ces contenus multimédias seront diffusés sur un site web et des applications mobiles, des technologies numériques qui révèlent de façon attrayante et novatrice les dimensions humaines et la vivacité culturelle des communautés francophones.

Lancé en septembre 2017, le projet *Corridor* contribuera au développement économique et culturel, ainsi qu'au rayonnement de la francophonie canadienne, en renforçant le sentiment d'appartenance et l'unité des francophones canadiens.

LAURIER TURGEON