Document generated on 07/19/2025 1:50 a.m.

Rabaska
Revue d'ethnologie de l'Amérique française

Accusé de non-assistance à patrimoine en danger

Volume 17, 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1066017ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1066017ar

See table of contents

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)
1916-7350 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2019). Accusé de non-assistance à patrimoine en danger. *Rabaska*, *17*, 249–249. https://doi.org/10.7202/1066017ar

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie, 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

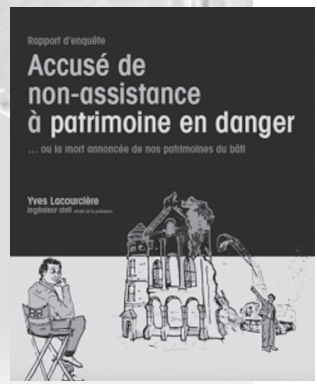
Place publique

Points de vue / livre

Accusé de non-assistance à patrimoine en danger

Yves Lacourcière, ingénieur civil de formation, travaille depuis plus de trente ans à faire reconnaître la valeur identitaire du patrimoine bâti et des métiers traditionnels qui lui sont associés. En 1993, il produit une étude socioéconomique, soutenue et cogérée par le ministère de la Culture et des communications du Québec, où il annonçait la mort de ces patrimoines indissociables que sont d'une part la pierre et le bois et d'autre part les connaissances et les tours-de-main de leurs artisans. Selon lui, le Ministère n'a pas cru en ses recommandations puisque rien n'a été modifié depuis ce temps dans les pratiques gouvernementales. En 2018, Yves Lacourcière reprend le flambeau et fait paraître à compte d'auteur un essai polémique qui affirme haut et fort qu'en moins de 50 ans 33 % du bâti ancien a été irrémédiablement détruit tandis que les savoir-faire traditionnels sont sur le point de s'éteindre.

Rabaska a demandé à deux experts de rendre compte de cet ouvrage. Martin Thivierge est le nouveau directeur général du Conseil des métiers d'art du Québec et préside à ce titre les « Rendez-vous Maestria » consacrés à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine bâti de même qu'à la transmission des savoir-faire de ses artisans. Paul-Louis Martin a été pour sa part membre de la Commission des biens culturels du Québec de 1978 à 1988, organisme qu'il a présidé à partir de 1983, puis est devenu professeur d'histoire de la culture matérielle à l'Université du Québec à Trois-Rivières de 1990 à 2005, année de sa retraite.



LACOURCIÈRE, Yves.
Rapport d'enquête. Accusé de non-assistance à patrimoine en danger… ou la mort annoncée de nos patrimoines du bâti.
Québec, Contrad international, 2018, 299 p.
ISBN 978-2-9817400-0-7.