

Prix, honneurs et distinctions

Laurence Provencher St-Pierre

Volume 20, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1093907ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1093907ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Provencher St-Pierre, L. (2022). *Prix, honneurs et distinctions*. *Rabaska*, 20, 258–262. <https://doi.org/10.7202/1093907ar>

Prix, honneurs et distinctions

LAURENCE PROVENCHER ST-PIERRE
Université Laval

Médaille de l'Assemblée nationale

Le 21 octobre 2021, **Raynald Ouellet** a reçu la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec des mains de la députée de Côte-du-Sud, Marie-Ève Proulx. Cette distinction lui a été attribuée afin de souligner le travail exceptionnel qu'il a mené à titre de fondateur du Carrefour mondial de l'accordéon. De 1989 à 2021, Raynald Ouellet a assumé la direction artistique de ce festival international qui se tient chaque année à Montmagny. Lui-même accordéoniste renommé, il a consacré sa carrière à la valorisation de cet instrument phare du patrimoine musical québécois. Il a également participé à la création du Musée de l'accordéon et de l'École internationale de musique de Montmagny. En 2020, le Conseil québécois du patrimoine vivant a décerné à Raynald Ouellette le titre de Maître des traditions vivantes. Rappelons que depuis 2021 la fabrication artisanale et le jeu d'accordéons diatoniques sont inscrits au Registre du patrimoine culturel du Québec à la suite d'une demande de désignation préparée par la Société québécoise d'ethnologie.

Prix Georges-Émile-Lapalme

Le Prix Georges-Émile-Lapalme est remis annuellement par le gouvernement du Québec à une personne ayant contribué de façon remarquable au rayonnement de la langue française. Cette année, le lauréat est **Claude Poirier**, professeur émérite de l'Université Laval dont les travaux en linguistique et en histoire de la langue française ont participé à la réhabilitation et à la valorisation du français québécois. Pionnier de la lexicographie du Québec, Claude Poirier a entamé sa carrière à l'Université Laval en 1975 et a contribué à l'implantation du vaste projet de Trésor de la langue française au Québec (TLFQ). Il en a assumé la direction de 1983 jusqu'à son départ à la retraite en 2011. Le TLFQ s'est rapidement imposé comme le principal laboratoire de recherche sur le français nord-américain. C'est à l'intérieur de ce laboratoire que Claude Poirier, avec son équipe de collaborateurs, a concrétisé ses plus grandes réalisations, soit la publication d'outils et d'ouvrages de référence comme le *Dictionnaire du français québécois* (1985), le *Dictionnaire du*

français Plus (1988), le *Dictionnaire historique du français québécois* (1998) et qu'il a mis sur pied la base de données lexicographiques panfrancophone. Cette dernière est alimentée depuis 2004 par un large réseau de partenaires issus de pays francophones et permet de mettre en relation les diverses variantes de la langue française.

Prix Lionel-Groulx

Le professeur et chercheur **Paul-André Dubois** a reçu le prix Lionel-Groulx pour son ouvrage *Lire et écrire chez les Amérindiens de Nouvelle-France. Aux origines de la scolarisation et de la francisation des Autochtones du Canada*, publié aux Presses de l'Université Laval (2020). Ce prix annuel décerné par l'Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF) est attribué au meilleur ouvrage scientifique portant sur l'histoire de l'Amérique française. Pour l'édition de 2021, le jury a relevé l'approche originale employée par le lauréat dans sa plus récente publication et l'importance de cette contribution à l'historiographie autochtone. Professeur d'histoire à l'Université Laval, Paul-André Dubois est spécialiste du Régime français, de l'histoire socio-religieuse et des Amérindiens en Amérique du Nord. Il s'intéresse également, depuis plus de vingt ans, aux chants religieux et à leur traduction en langue amérindienne. Il est chercheur associé au Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et il a dirigé l'ouvrage collectif *Les Récollets en Nouvelle-France : traces et mémoire* publié en 2019 (PUL).

Médaille du Lieutenant-gouverneur pour mérite exceptionnel

Lors d'une cérémonie le 6 avril 2022, l'honorable J. Michel-Doyon a rendu hommage à l'ethnohistorien **Michel Lessard**, décédé la veille, en lui attribuant la Médaille du Lieutenant-gouverneur pour mérite exceptionnel. Ce prix s'ajoute à de nombreuses autres distinctions reconnaissant l'ampleur du travail accompli par Michel Lessard au cours de sa carrière tels que le Prix Robert-Lionel Séguin (1985), le prix Gérard-Morisset (1996) et la médaille de l'Assemblée nationale du Québec (2010). En octobre 2021, l'Association des architectes en pratique privée du Québec (AAPPQ) avait également annoncé sa nomination comme membre honorifique, souhaitant ainsi souligner sa contribution majeure à la connaissance, à la protection et à la valorisation du patrimoine architectural (traditionnel et moderne) du Québec. L'Association insistait ainsi sur l'importante contribution qu'avaient eue ses travaux et son travail de sensibilisation à la protection du patrimoine sur la pratique des architectes. Rappelons que l'œuvre de Michel Lessard est considérable. Professeur, défenseur du patrimoine, vulgarisateur, concepteur-scénariste, il était également spécialiste en histoire de la photographie et en culture matérielle. Il

est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont plusieurs titres sont devenus des classiques des amoureux du patrimoine comme l'*Encyclopédie des antiquités du Québec* (1971), *La Maison traditionnelle au Québec* (1974), *La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec* (2007)¹.

Ordre des palmes académiques

Le 27 avril dernier, le consul général de France à Québec, Monsieur Frédéric Sanchez, remettait à **Jean-Pierre Pichette** les insignes de l'Ordre des palmes académiques de la République française. Cette distinction lui a été décernée en raison de ses contributions nombreuses à la promotion de la langue française, notamment par ses études depuis un demi-siècle sur les traditions orales – les jurons franco-canadiens, le conte et la chanson populaires –, et le processus des transferts culturels. Menés en relation directe avec leurs parallèles de la francophonie européenne et dans un souci de collaboration internationale, ses travaux ont fédéré des dizaines de chercheurs européens et nord-américains, regroupés autour du Centre de recherche bretonne et celtique de l'Université de Bretagne occidentale et soutenus par la chaire de recherche COFRAM de l'Université Sainte-Anne et la Société québécoise d'ethnologie. Une trentaine d'événements, congrès, rencontres et journées d'études, ont régulièrement réuni ces équipes à Sudbury, à Québec, à Brest, à Poitiers, à Paris, à Liège aussi et jusqu'à Pointe-de-l'Église en Nouvelle-Écosse ; en témoignent les actes d'une demi-douzaine de grands colloques internationaux, dont quatre ont eu lieu à l'Université Sainte-Anne même, entre 2006 et 2011, durant son mandat de titulaire de la COFRAM, une chaire de recherche du Canada.

Médaille d'argent du Lieutenant-gouverneur

Lors d'une cérémonie tenue à Québec, le 29 mai 2022, la flécherande **Yvette Michelin** a reçu la Médaille d'argent du Lieutenant-gouverneur du Québec. Remis par l'honorable J.-Michel Doyon, ce prix est attribué à une personne aînée s'étant démarquée par son implication bénévole soutenue tout au long de sa carrière. Yvette Michelin est reconnue pour son engagement envers le fléché, un art textile unique qu'elle pratique, enseigne et étudie passionnément. Depuis plus de cinquante ans, elle milite pour la reconnaissance, la mise en valeur, la transmission et la réactualisation de ce savoir-faire traditionnel. Impliquée dans le milieu du patrimoine depuis plusieurs décennies, elle a notamment participé à la création du Conseil québécois du patrimoine vivant. En 2015, elle a publié *Fléché traditionnel et actuel. L'art du fléché québécois de la ceinture à la parure* aux Éditions Les Flécherands du Saint-Laurent.

1. Voir ci-devant la nécrologie que lui consacrent Yves Bergeron et René Bouchard.

Médaille Marius-Barbeau

Le 5 juin 2022, l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (FSAC/ACEF) a décerné la Médaille Marius-Barbeau au professeur **Ronald Labelle** afin de souligner le parcours exemplaire de cet ethnologue spécialiste des traditions acadiennes et son importante contribution à la discipline. Lors de la cérémonie de remise, l'ACEF a rappelé l'engagement constant du lauréat envers l'enseignement de la littérature orale et du folklore acadien tout en dressant le bilan de son imposante production scientifique. Au cours de sa carrière, Ronald Labelle a publié dix monographies, dirigé sept ouvrages collectifs et écrit quarante-sept chapitres de livres. Il a également rédigé trente-sept articles, donné plus d'une centaine de communications et prononcé une trentaine de conférences. Dans son discours de remerciement, le récipiendaire a relaté comment sa lecture de certains textes de Marius Barbeau, alors qu'il n'avait que dix-neuf ans, l'avait encouragé à poursuivre ses études en ethnologie. Après des études en arts et traditions populaires, Ronald Labelle a été associé, de 1979 à 2005, au Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton en tant que responsable du secteur folklore, puis en tant que directeur. Titulaire d'un doctorat en ethnologie de l'Université Laval soutenu en 2001, il a enseigné à l'Université Memorial, à l'Université du Cap-Breton et à l'Université de Moncton où il a été titulaire de la Chaire de recherche McCain en ethnologie acadienne (CREMEA).

Ordre national du Québec

Le 22 juin 2022, le premier ministre François Legault a remis à **Pierre Lahoud** l'insigne de chevalier de l'Ordre national du Québec lors d'une cérémonie tenue à l'agora du pavillon d'accueil de l'hôtel du Parlement. Il s'agit de la plus haute distinction décernée par l'État québécois. Ce titre s'ajoute à de nombreux prix, dont le Prix Robert-Lionel Séguin en 2010 et le Prix des Dix en 2020, qui visent à reconnaître le travail d'une vie de ce passionné du patrimoine. Pierre Lahoud est historien, photographe et auteur. Il a œuvré pendant trente-cinq ans au ministère de la Culture du Québec où il a participé notamment au Macro-inventaire du patrimoine du Québec et à la restauration de la maison Drouin. Spécialiste en patrimoine bâti, Pierre Lahoud est reconnu pour ses travaux de photographies aériennes et pour la publication de nombreux livres-photos illustrant le territoire du Québec vu du ciel. Depuis 2016, il collabore à la collection *Curiosités* des Éditions GID faisant découvrir par des publications richement illustrées le patrimoine de diverses régions du Québec. Il y a également publié des ouvrages collaboratifs tels que *Québec vu des airs* (2017), *Paysages gaspésiens De Lesseps-Lahoud, 1927-2017* (2018) et *Ville de Québec – 365 questions/réponses* (2019). En

2019, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a fait l'acquisition de sa collection personnelle composée de plus de 250 000 photographies illustrant le patrimoine bâti et paysager de tout le territoire québécois.