

Institut français (Assumption College)

Leslie Choquette

Volume 20, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1093942ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1093942ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Choquette, L. (2022). Institut français (Assumption College). *Rabaska*, 20, 377–378. <https://doi.org/10.7202/1093942ar>

franco-américain (francoamericandigitalarchives.org/?language=fr), un projet collaboratif visant à réunir en un seul endroit numérique les ressources archivistiques franco-américaines des États-Unis.

Acquisitions

Parmi les documents qui nous ont été donnés récemment, mentionnons les albums de coupures de Marc Chassé, plusieurs sculptures sur bois de l'artisan Thomas Côté, des DVD comprenant des fichiers généalogiques déposés par Don Raymond, des livres d'histoire autochtone donnés par Danny Nicolas et quelques autres artefacts provenant d'Albert Marceau, de Benita Ouellette et de Keith Joel Pelletier. Nous apprécions également les données du livre comptable des frères Dufour, datant du dix-neuvième siècle, que la chercheuse Béatrice Craig a colligées et partagées avec les Archives – un outil indispensable pour les gens qui se penchent sur le développement économique du territoire historique du Madawaska.

L'avenir des Archives acadiennes dépend désormais de l'appui financier du public ; les dons permettent d'assurer la pérennité de la collection, d'acheter les outils nécessaires à la conservation des artefacts, d'organiser des activités qui reflètent la culture vivante de la vallée du fleuve Saint-Jean et d'obtenir des subventions qui requièrent une contribution égale. On peut suivre les activités et les annonces des Archives sur les principaux réseaux sociaux et sur le blogue lancé à l'automne 2021. Les Archives publient aussi un bulletin d'information semestriel gratuit auquel on peut s'abonner en rejoignant l'institution par courriel ou par téléphone.

PATRICK LACROIX

Institut français

Assumption University
500 Salisbury Street
Worcester, MA 01609-1296
États-Unis

Téléphone : (508) 767-7415 (directrice)
(508) 767-7495 (bibliothécaire-archiviste)
Courriel : lchoquet@assumption.edu
k.bradley@assumption.edu

Toile : library.assumption.edu/french_institute

Fondé en 1979, l'Institut français est un établissement de recherches universitaires consacré à l'étude de la francophonie nord-américaine du XVI^e siècle jusqu'à nos jours. En particulier, il rassemble des ressources relatives aux centaines de milliers de Canadiens français qui ont immigré en Nouvelle-Angleterre entre 1840 et 1930. Le but principal de l'Institut est de rassembler, organiser, préserver et rendre accessible des imprimés, des archives et des artefacts relatifs aux francophones nord-américains, surtout en Nouvelle-Angleterre.

Bibliothécaire/archiviste

Cette année nous sommes très heureux d'accueillir Kate Bradley comme bibliothécaire-archiviste de l'Institut français. Avec une maîtrise en bibliothéconomie et archivage,

et une autre en histoire de Simmons University, M^{me} Bradley nous arrive avec dix années d'expérience professionnelle.

Instruments de travail

M^{me} Bradley travaille présentement au traitement de nos archives et à la rédaction de nouveaux instruments de travail qui sont maintenant disponibles pour les collections suivantes : celles de l'Association Canado-Américaine (Manchester, New Hampshire), de Félix Gatineau (Southbridge, Massachusetts), de la famille Sansoucy-Harpin (Southbridge, Massachusetts), de la famille Hus-Lemoine (Southbridge, Massachusetts), de la famille Jobin (Boston, Massachusetts), de S.A. Daudelin (Worcester, Massachusetts) et des paroisses franco-américaines de Worcester (Notre-Dame-des-Canadiens, Saint-Joseph, Saint-Nom-de-Jésus et Saint-Antoine-de-Padoue).

Projet de partenariat

Nous collaborons au projet de partenariat « Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940 », subventionné par le CRSH et dirigé par Yves Frenette de l'Université de Saint-Boniface. Avec Leslie Choquette, M. Frenette codirige le stage postdoctoral de M^{me} Valérie Bouchard dont le projet s'intitule « Transmettre la mémoire des migrations : la correspondance comme support de filiation ». Ce projet est basé sur les archives de la famille Sansoucy-Harpin conservées à l'Institut français et maintenant entièrement numérisées.

Franco-American Digital Archives/Portail franco-américain

L'Institut français collabore actuellement à cette initiative du Franco-American Collections Consortium qui vise à fournir un accès numérique à l'histoire culturelle franco-américaine par les actions suivantes : *localiser et identifier* les fonds d'archives concernant les communautés canadiennes-françaises, québécoises et acadiennes du nord-est des États-Unis, partout où ils se trouvent ; *rassembler et mettre à disposition* les informations sur ces collections ; et *rendre accessibles* les documents concernés en format numérique. Lancé fin 2021, ce projet bilingue subventionné par le National Endowment for the Humanities est une collaboration entre cinq institutions en Nouvelle-Angleterre qui possèdent des fonds d'archives importants et qui coordonnent des recherches sur les diasporas canadienne-française et acadienne aux États-Unis : University of Maine at Orono, University of Southern Maine, University of Maine at Fort Kent, Assumption University et Saint Anselm College. Pour consulter le Portail franco-américain, voir francoamericandigitalarchives.org.

LESLIE CHOQUETTE