

## Erratum

Volume 40, Number 2, 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1035430ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1035430ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada)

### ISSN

0315-9906 (print)

1918-4778 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2015). Erratum. *RACAR : Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, 40(2).  
<https://doi.org/10.7202/1035430ar>

L'acronyme RACAR réfère au sous-titre original de la revue, *Revue d'art canadienne* / *Canadian Art Review*. The acronym RACAR refers to the journal's original subtitle, *Revue d'art canadienne* / *Canadian Art Review*.

RACAR est publiée par l'Association d'art des universités du Canada / RACAR is published by the Universities Art Association of Canada.

Institutions membres de l'Association d'art des universités du Canada (AAUC) / Institutional Members of the Universities Art Association of Canada (UAAC):

Alberta College of Art + Design  
Artex  
British Library  
Brock University  
Carleton University  
Concordia University  
National Gallery of Canada  
NSCAD University  
OCAD University  
Queen's University  
Swets Blackwell  
Trinity Western University  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Université du Québec à Montréal  
University of Alberta  
University of British Columbia  
—Belkin Art Gallery  
University of British Columbia  
—Art History and Visual Art  
University of British Columbia  
—Okanagan  
University of Calgary  
University of Guelph  
University of Lethbridge  
University of Manitoba  
University of Saskatchewan  
University of the Fraser Valley  
University of Toronto  
University of Victoria  
University of Windsor  
University of Winnipeg  
York University

Rédactrice en chef / Editor in Chief  
Annie Gérin  
Université du Québec à Montréal

Rédaction / Editorship  
Lora Senechal Carney  
University of Toronto  
at Scarborough

Annie Gérin  
Université du Québec à Montréal

Catherine Harding  
University of Victoria

Directrice de la revue / Managing Editor  
Ersy Contogouris  
Université du Québec à Montréal

Responsable des recensions françaises / French Reviews Editor  
Patrice Loubier  
Université du Québec à Montréal

Responsable des comptes rendus anglais / English Reviews Editor  
Anne Koval  
Mount Allison University

Révision des articles / Copy-editing  
Ersy Contogouris  
Université du Québec à Montréal

Comité consultatif / Editorial Board  
Keith Bresnahan  
OCAD University  
Erin Campbell  
University of Victoria  
Elaine Cheasley Paterson  
Concordia University  
Susan Douglas  
University of Guelph  
Nicole Dubreuil  
Université de Montréal  
Anne-Marie Link  
University of Alberta  
Mireille Perron  
Alberta College of Art + Design  
Ming Tiampo  
Carleton University  
Jayne Wark  
NSCAD University  
Joyce Zemans  
York University

La rédaction est reconnaissante du soutien fourni par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada / The editors gratefully acknowledge the assistance of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

**ERRATUM** Josée Desforges, «Une arme à double tranchant: le déploiement du portrait de la reine dans les édifices gouvernementaux et dans les caricatures québécoises», 40 (2015): 1, p. 1: la substitution des œuvres de Pellan a eu lieu le 28 juin 2011, et non le 26 juin 2011 tel qu'indiqué.