

## Editors' Note

### Mot de la rédaction

---

Volume 44, Number 1, 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1062146ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1062146ar>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada)

#### ISSN

0315-9906 (print)

1918-4778 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(2019). Editors' Note / Mot de la rédaction. *RACAR : Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, 44(1), 4–4. <https://doi.org/10.7202/1062146ar>

The year 2019 is bringing much change to the *RACAR* editorial team. Nicholas Chare (Université de Montréal) finished his mandate as editor. We would like to thank him warmly for all his efforts and dedication to the journal and our community over the past three years. Erin Silver (University of British Columbia) has taken Nicholas's place as *RACAR* editor. Over the summer, Annie Gérin (UQAM) will step down as editor-in-chief after seven years with the *RACAR* team. She will be succeeded by Mitchell Frank (Carleton University), who will move from editor to editor-in-chief. Anne Dymond (University of Lethbridge) will take Mitchell's place as editor to complete the team. There will be much more to say about Annie's important contribution to *RACAR* in the fall issue. Finally, the *RACAR* team is pleased to announce that we renewed our SSHRC funding for the next three years. This will allow us to continue pursuing our mandate to publish quality scholarship, highlight research-creation and artistic practices, and contribute to debates that matter to the UAAC community. ¶

L'année 2019 en est une de grands changements pour l'équipe de rédaction de *RACAR*. Nicholas Chare (Université de Montréal) a terminé son mandat de rédacteur. Nous tenons à le remercier chaleureusement pour tous ses efforts et son dévouement pour la revue et notre communauté au cours des trois dernières années. Erin Silver (University of British Columbia) remplace maintenant Nicholas à la rédaction de *RACAR*. Cet été, Annie Gérin (UQAM) quittera son rôle de rédactrice en chef après sept ans au sein de l'équipe de *RACAR*. Mitchell Frank (Carleton University), qui passera de rédacteur à rédacteur en chef, lui succèdera. Anne Dymond (University of Lethbridge), qui remplacera Mitchell à la rédaction, viendra compléter l'équipe. Il y aura encore beaucoup à dire sur la contribution considérable d'Annie dans le numéro d'automne de *RACAR*. Enfin, l'équipe de *RACAR* est heureuse d'annoncer que nous avons renouvelé notre financement du CRSH pour les trois prochaines années. Cela nous permettra de poursuivre notre mandat consistant à publier des travaux de recherche de qualité, à mettre en valeur les pratiques de recherche-création et artistiques, et à contribuer à des débats importants pour la communauté de l'AAUC. ¶