Recherches amérindiennes au Québec



Les auteurs

Volume 33, Number 2, 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1082583ar DOI: https://doi.org/10.7202/1082583ar

See table of contents

Publisher(s)

Recherches amérindiennes au Québec

ISSN

0318-4137 (print) 1923-5151 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Tous droits réservés © Recherches amérindiennes au Québec, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Les auteurs

Gwen Barry (Evans) est originaire de Sherbrooke (Québec) et vit présentement à Lower Sackville (Nouvelle-Écosse). Chercheure autonome, elle s'intéresse depuis 1975 à la généalogie et à l'histoire des Cantons de l'Est. Depuis son premier ouvrage, *Pioneers of Inverness Township, Quebec* (Boston Mills Press, Cheltenham, Ont., 1979), et la fin de ses activités comme Deputy Chief of Staff, Civilian Organizational Analysis and Design, National Defence, Maritime Command Headquarters (Halifax) en 1996, elle a publié huit livres portant sur la généalogie, les familles ainsi que les établissements britanniques et américains dans les comtés de Richmond, Mégantic et Lotbinière (Québec).

Courriel: gwenb@eastlink.ca

Jacques Frenette détient une maîtrise (1981) et un doctorat (1993) en anthropologie de l'Université Laval. Depuis plus de vingt ans, il est consultant dans le domaine des études amérindiennes (autonomie gouvernementale, ethnographie, ethnohistoire, études d'impacts sociaux, généalogie, profils socio-économiques, revendications globales et particulières, tradition orale, utilisation du territoire, etc.). Son travail l'a conduit chez les Abénaquis, les Algonquins, les Atikamekw, les Cris et les Montagnais et lui a permis de documenter différents aspects de l'histoire et du mode de vie de ces nations autochtones. Auteur de deux monographies, de plusieurs articles et de nombreux rapports de recherche, il a également agi à titre d'expert devant les tribunaux.

Courriel: jfac@globetrotter.net

Claude Gélinas est professeur-adjoint à la Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie de l'Université de Sherbrooke. Détenteur d'un doctorat en anthropologie de l'Université de Montréal (1998), il s'intéresse à l'histoire des populations amérindiennes des Andes et du Nord-Est américain. Il a notamment publié La Gestion de l'étranger. Les Atikamekw et la présence eurocanadienne en Haute-Mauricie, 1760-1870 (Sillery, Septentrion, 2000), et Entre l'assommoir et le godendart. Les Atikamekw et la conquête du Moyen-Nord québécois, 1870-1940 (Sillery, Septentrion, 2003). Ses recherches actuelles portent sur l'histoire post-confédérale des Amérindiens du Québec et sur les systèmes religieux autochtones.

Courriel: claude.gelinas@usherbrooke.ca

Lucie Gill est diplômée en histoire de l'Université Laval (1991) et détient également un certificat en études autochtones (1992). Après avoir complété sa scolarité de maîtrise en 1993, elle a travaillé pour le compte du Musée des Abénakis d'Odanak (1993-1994). À l'emploi du Grand Conseil de la Nation Waban-Aki depuis 1995, elle poursuit des recherches sur les droits fonciers des Abénaquis. Elle prépare actuellement deux rapports historiques visant à appuyer les revendications territoriales de la bande d'Odanak. Courriel : lucie.gill@videotron.ca

Alice Nash détient un doctorat en histoire de la Columbia University (1997) ainsi qu'une maîtrise en études américaines et de la Nouvelle-Angleterre de la Boston University (1989). Elle enseigne actuellement l'histoire des Amérindiens et de l'Amérique coloniale à la University of Massachusetts, Amherst. Ses intérêts de recherche portent sur l'impact de la colonisation sur la famille et les rapports de genre chez les populations amérindiennes du Nord-Est, plus particulièrement chez les Wabanakis. Elle a notamment publié dans Recherches amérindiennes au Québec: « Odanak durant les années 1920, un prisme reflétant l'histoire des Abénaquis » (XXXII (2): 17-33, 2002). Courriel: anash@history.umass.edu

Réjean Obomsawin, est né à Odanak où il demeure encore aujourd'hui. Son intérêt pour l'histoire et la culture des Abénaquis l'a notamment amené à fonder le Centre culturel Wanaskaodemek (1990), dont le but est d'assurer la conservation de la langue abénaquise, de même que le Centre de ressources Kabassaguntiak (2001) voué à la préservation et à la diffusion

de l'histoire et de la culture abénaquises. Détenteur de certificats en gestion foncière du MAINC (1995) et en pratique muséologique du Musée canadien des civilisations (1997), il prépare actuellement une exposition sur la vie et les activités économiques des guides abénaquis d'Odanak dans les parcs de la Mauricie et des Laurentides.

Courriel: sawino7@hotmail.com

Christopher A. Roy est présentement candidat au doctorat au département d'anthropologie de la Princeton University (New Jersey). Ses intérêts de recherche, très diversifiés, touchent tour à tour l'ethnologie et l'histoire de cette discipline, ainsi que l'histoire des Abénaquis et des Malécites. Avec l'archéologue James Petersen (University of Vermont), il codirige une collection de textes portant sur l'histoire abénaquise.

Sylvie Savoie détient un doctorat en histoire de l'Université Laval (1994) et travaille à titre de consultante pour le Conseil de bande des Abénaquis de Wôlinak et le Musée des Abénakis d'Odanak, ainsi que dans le cadre des projets Nionatta et Chagnan dirigés par le Conseil de bande de Wôlinak, en collaboration avec l'UQTR, qui visent à sensibiliser les élèves des niveaux primaire et secondaire, de même que le public en général, sur la culture et l'histoire des autochtones du Québec. Quelques textes issus de ses travaux seront publiés sous peu. Elle mène également une recherche sur l'histoire de la forêt québécoise et des autochtones (Projet Forêt autochtone Wataban). Chargée de cours à l'Université de Sherbrooke, elle y enseigne entre autres l'histoire des Amérindiens.

Courriel: sylvie.savoie13@sympatico.ca

Nicholas N. Smith est diplômé en histoire de la University of Maine (1950). Avec le Malécite Peter Paul, il a documenté l'histoire, la culture et la langue malécites des vingt-cinq dernières années, une période d'intenses changements pour les cultures autochtones. Ses recherches l'ont aussi mené dans le Nord québécois où il a côtoyé des Amérindiens dont la subsistance reposait toujours sur l'économie du castor, mode de vie presque totalement disparu chez les Wabanakis. La fréquentation des archives et des bibliothèques des États-Unis, du Canada, de l'Angleterre et de l'Allemagne lui a permis d'acquérir une profonde compréhension des autochtones du nordest de l'Amérique. Il a d'ailleurs compilé une importante bibliographie sur les Wabanakis.

Courriel: nicsmith@clinic.net

Jean Tanguay détient une maîtrise en histoire de l'Université Laval (1998) et est présentement à l'emploi de Parcs Canada où il travaille au projet de commémoration de l'histoire des Autochtones au Québec et participe étroitement à la préparation de rapports de recherche destinés à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada. Il a publié récemment « Les règles d'alliance et l'occupation huronne du territoire » (Recherches amérindiennes au Québec, 30(3) : 21-34, 2000). Il est également coauteur, avec Alain Beaulieu, d'un ouvrage consacré à l'histoire de la chasse et de la pêche chez les Hurons de Lorette entre les xvii^e et xix^e siècles (à paraître, 2003). Jean Tanguay est d'origine métisse.

Courriel: jean.tanguay@pc.gc.ca

Guillaume Teasdale détient un baccalauréat en histoire de l'Université de Montréal (2002) et est actuellement candidat à la maîtrise en sciences humaines des religions à l'Université de Sherbrooke. Ses recherches en cours portent sur l'histoire des Amérindiens des Plaines canadiennes, et plus particulièrement sur la médiatisation de la Danse du Soleil dans le sud de l'Alberta durant les années 1880-1890.

Courriel: guillaume.teasdale@usherbrooke.ca