

l'émergence même de la nation allemande. Placées côte à côte, les trois *Vies* de Martin Luther qui nous sont présentées ici révèlent déjà l'importance du culte du souvenir pour les pays germaniques. À l'époque soviétique, le régime est-allemand n'avait-il pas fait de la figure de Luther un élément essentiel de sa propagande, comme le montre une étude récente de Ferdinand Schlie (*Chrétiens et sociétés*, 2016) ? Sans légitimité démocratique, l'Allemagne de l'Est allait s'appuyer, en effet, sur une reprise du discours commémoratif mis en place à la mort du réformateur.

Cependant, les trois textes rassemblés dans cette anthologie n'ont pas la même valeur historique et stylistique. La rhétorique anti-luthérienne de Noël Taillepied ne fait pas le poids, il faut bien le dire, devant l'admirable concision de l'oraison funèbre de Philippe Melanchthon, dans la traduction française de Théodore de Bèze. Le biographe inaugure du reste un nouveau discours éthique sur la mort : « [i] est clair que Melanchthon s'attache, tout au long de ce texte, à définir une culture légitime du souvenir se distinguant sans ambiguïté du traditionnel culte des saints » (87). En faisant appel à la dimension symbolique du rituel funéraire, le biographe de Luther évacue du même coup la corporalité trouble que révèle l'existence même du réformateur. Commémoration pure, l'image produite par l'oraison funèbre peut alors s'affranchir des vicissitudes de l'humain et migrer, par le biais de l'imprimé, vers le politique et le social. Le triptyque conçu par Marion Deschamp témoigne donc magnifiquement de ce déplacement crucial au cœur de la pensée protestante.

FRANÇOIS PARÉ

University of Waterloo

### Érasme.

***The Correspondence of Erasmus. Letters 2472 to 2634, April 1531-March 1532. Trad. Charles Fantazzi, annoté par James M. Estes.***

Collected Works of Erasmus 18. Toronto : University of Toronto Press, 2018. xx, 422 p. + 10 ill., 1 carte. ISBN 978-1-4875-0199-0 (relié) \$200.

Ce nouveau volume des *Collected Works of Erasmus* (CWE) est une magnifique réussite qui complète un des plus beaux projets de recherche savante de notre temps. Avec une grande régularité et un sens de l'excellence aiguisé, l'équipe