

la seconde moitié du XVI^e siècle. L'auteur rappelle aussi les goûts d'Henri d'Angoulême pour la culture. Poète à ses heures, cet homme de cour assista aux premières séances de l'Académie du Palais que le roi avait instituée en 1576 pour éclairer la conscience de ses sujets. Les écrivains en vue lui firent la cour, comme Amadis Jamyn qui lui dédia sa traduction du chant XVI de l'*Illiade* d'Homère (1577). Son intérêt pour les Lettres, autant que les exigences de son rang, le décidèrent à s'entourer d'écrivains, comme François Malherbe et Siméon-Guillaume de La Roque qui furent de sa cour en Provence, et cela jusqu'à sa mort survenue le 2 juin 1586, sous les coups du ligueur Philippe Altovitiis. Peu avant, Claude Binet lui avait réservé un exemplaire personnalisé de son *Discours de la Vie de Pierre de Ronsard*, imprimée à Paris chez Gabriel Buon.

La biographie du « bâtard royal » étudie le parcours singulier et la réussite de cet homme à laquelle il n'était pourtant pas promis à cause de son illégitimité. Il permet de lever le voile sur la vie politique des Valois et de faire la lumière sur la part qu'y prit Henri d'Angoulême.

FRANÇOIS ROUGET

Queen's University

Mulryne, J. R., Krista De Jonge, R. L. M. Morris, and Pieter Martens, eds.
Occasions of State: Early Modern European Festivals and the Negotiation of Power.

New York: Routledge, 2019. Pp. xxi +291 + 56 ill. ISBN 978-1-4724-3197-4 (hardcover) US\$149.95.

This is the second volume to emerge from a conference held in Venice in March 2013, entitled "Making Space for the Festival, 1400–1700." The conference and the resulting collections are a collaboration between the Society for European Festivals and the European Science Foundation's Research Network, called PALATIUM. The same editors have served across both this and the previous volume, entitled *Architectures of Festival: Fashioning and Re-Fashioning Urban and Courty Space* (Routledge, 2018). The collection's remit is broad, exploring occasional festivals that respond to a particular historical moment, often political in nature, and usually state- or municipally-sponsored. While