

## Notes biographiques sur les auteures

Volume 6, Number 1, 1993

Temps et mémoire des femmes

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/057746ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/057746ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue Recherches féministes

ISSN

0838-4479 (print)

1705-9240 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Notes biographiques sur les auteures. *Recherches féministes*, 6(1), 159–160. <https://doi.org/10.7202/057746ar>

---

## NOTES BIOGRAPHIQUES

---

**Denyse Baillargeon** est professeure substitut au Département d'histoire de l'Université de Montréal. Sa thèse de doctorat, qui fait largement appel aux sources orales, a été publiée sous le titre *Ménagères au temps de la Crise* (Remue-ménage, 1991). Ses recherches actuelles portent sur les politiques maternelles et infantiles au Québec dans l'entre-deux-guerres.

**Aline Charles** poursuit sa thèse de doctorat au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal sur le travail des femmes âgées (1940-1980). Elle a publié en 1990 l'ouvrage *Travail d'ombre et de lumière. Le bénévolat féminin à l'Hôpital Ste-Justine, 1907-1960*. Elle participe aussi aux travaux d'une équipe de recherche sur l'histoire des diététistes et des physiothérapeutes.

**Françoise Collin** est philosophe et écrivaine. Longtemps professeure à Bruxelles, elle vit maintenant à Paris. Elle a fondé en 1973 et anime depuis *Les Cahiers du Grif*. Elle dirige également la collection « Littérales » aux éditions Deux Temps-Tierce. Elle enseigne actuellement au Centre parisien d'études critiques. Elle a publié divers romans et récits ainsi que des essais philosophiques, dont *Maurice Blanchot et la question de l'écriture* (Gallimard), et des textes sur Hannah Arendt et sur Emmanuel Levinas. Elle compte aussi à son actif de nombreuses publications sur la question des femmes et sur le féminisme.

**Marie Couillard** est professeure adjointe au Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa depuis 1977 et enseigne également au Programme d'Études des femmes de la même université. Elle est détentrice d'une maîtrise et d'un doctorat en littérature française de Harvard University (1973, 1977). Ses recherches ont porté sur le réalisme français et européen et portent depuis une dizaine d'années sur les femmes écrivaines du Québec et des pays francophones. Elle se consacre actuellement à un projet d'envergure, soit la réception critique comparée de l'oeuvre de Marie-Claire Blais.

**Johanne Daigle** enseigne au département d'histoire de l'Université Laval depuis 1989. Elle est détentrice d'un doctorat en histoire de l'Université du Québec à Montréal (1990). Intéressée plus particulièrement par l'histoire des femmes au Québec, elle a publié plusieurs articles sur le sujet – notamment sur les infirmières – et contribué à la rédaction d'ouvrages collectifs. Elle poursuit actuellement des recherches sur les infirmières de colonie et sur les travailleuses et les professionnelles du secteur paramédical au Québec.

**Jocelyne Denault** est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art et cinéma (Université de Montréal) et d'une maîtrise en bibliothéconomie (Université McGill). Elle enseigne le cinéma au cégep de Saint-Laurent. Chargée de cours à l'Université de Montréal, elle y termine son doctorat en histoire et cinéma sur l'histoire de la place des femmes dans le cinéma au Québec. Elle a également fait partie du comité Moitié-Moitié et du conseil d'administration de Cinéma Femmes, comité organisateur de *Silence, elles tournent*, le festival de films et vidéos de femmes de Montréal.

**Micheline Dumont** enseigne à l'Université de Sherbrooke depuis 1970. Pionnière de l'histoire des femmes au Québec, elle a publié plusieurs ouvrages en collaboration et a dirigé plusieurs projets de recherche sur l'histoire de l'éducation des filles. Elle est membre du Collectif Clio qui vient de publier une seconde édition revue et augmentée de *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles* (Jour, 1992). Elle est responsable, depuis 1990 du certificat en études sur les femmes à l'Université de Sherbrooke.

**Nadia Fahmy-Eid** est professeure d'histoire à l'Université du Québec à Montréal. Elle s'est spécialisée en histoire des idéologies québécoises (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles) et en histoire des femmes au Canada et au Québec. Dans ce dernier champ, elle s'est surtout intéressée au rapport des femmes à la famille, à l'éducation et au marché du travail. Les recherches qu'elle a menées ont aussi mis en relation la formation universitaire des filles dans trois disciplines du secteur para-médical et le marché du travail qui correspond à ces disciplines. Elle est actuellement vice-présidente de la Société d'histoire du Canada.

**Nicole Rousseau** est professeure agrégée à l'École des sciences infirmières de l'Université Laval où elle enseigne depuis 1975. Elle détient un Ph.D. (Nursing) de l'Université d'Édimbourg (1983) et a publié plusieurs articles et rapports de recherche, entre autres sur les thérapies alternatives, dans des revues professionnelles et universitaires, au Canada et à l'étranger. Elle dirige actuellement un projet de recherche sur les infirmières de colonie du Québec, projet réalisé avec Johanne Daigle et Francine Saillant.

**Francine Saillant** est anthropologue et infirmière. Elle est professeure à l'École des sciences infirmières de l'Université Laval et membre régulière du Centre de recherche sur les services communautaires. Elle est coauteure de l'*Essai sur la santé des femmes*, co-directrice de l'ouvrage collectif *Accoucher autrement* et auteure de nombreuses publications dans le champ des sciences sociales et de la santé. Elle conduit actuellement des recherches sur l'ethnohistoire des soins au Québec ainsi que sur les femmes productrices de la santé.

**Louise Simard** a obtenu un baccalauréat spécialisé en études allemandes de l'Université de Montréal, en 1972, et une maîtrise en études françaises de l'Université de Sherbrooke, en 1991. Mère d'une adolescente et auteure de cinq romans, elle complète présentement un doctorat portant sur les personnages référents dans le roman historique.

**Louise Toupin** est étudiante au doctorat en science politique à l'Université du Québec à Montréal et chargée de cours à l'Institut de recherches et d'études féministes. Elle prépare une thèse sur un aspect de l'histoire intellectuelle du féminisme : l'influence du débat égalité-différence dans l'historiographie de la première phase du mouvement féministe. Elle est en outre coauteure, avec Véronique O'Leary, de *Québécoises Deboutte!* (Remue-ménage 1982 et 1983, 2 vol.) et de deux anthologies de textes du Front de libération des femmes (1969-1971) et du Centre des femmes (1972-1975).