

Notes biographiques sur les auteures

Volume 10, Number 1, 1997

D'actualité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/057930ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/057930ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue Recherches féministes

ISSN

0838-4479 (print)

1705-9240 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Notes biographiques sur les auteures. *Recherches féministes*, 10(1), 189–190. <https://doi.org/10.7202/057930ar>

NOTES BIOGRAPHIQUES

Nathalie Bélanger a complété un premier baccalauréat en sociologie et un second en psycho-sociologie. Elle travaille présentement à titre de consultante en psycho-sociologie de la communication.

Huguette Dagenais, professeure d'anthropologie et titulaire de la Chaire d'étude sur la condition des femmes à l'Université Laval, est directrice de la revue *Recherches féministes* depuis sa fondation. Ses recherches ont porté sur les femmes et les rapports sociaux de sexe au Québec, dans la Caraïbe et, depuis quelques années, en Afrique de l'Ouest, où elle s'intéresse aux adolescentes et à la ville. En plus de nombreux articles, elle a édité *Approches et méthodes de la recherche féministe* (1986), plusieurs numéros de revues, dont «Femmes et développement» (*Recherches féministes*, 1, 2, 1988), «Femmes, populations et développement» (*Recherches féministes*, 8,1, 1995) et avec D. Piché: *Femmes, féminisme et développement* (McGill-Queen's UP 1994).

Maria De Koninck, Ph.D. en sociologie, est professeure agrégée au département de médecine sociale et préventive de l'université Laval. Première titulaire de la Chaire d'étude sur la condition des femmes de cette même université (1988-1992), après avoir œuvré comme agente de recherche au gouvernement du Québec pendant plusieurs années, elle mène des recherches sur la santé des femmes depuis vingt ans, s'intéressant plus particulièrement à la santé de la reproduction. Depuis 1989, elle participe à des projets de coopération internationale dans le domaine de la santé des femmes en Afrique de l'Ouest et en Afrique centrale.

Marie-José des Rivières est chargée de projets éducatifs au Musée de la civilisation de Québec. Elle est aussi membre du Groupe de recherche multidisciplinaire féministe, du Groupe de recherche sur les industries culturelles à succès et du Centre de recherche en littérature québécoise de l'Université Laval. Elle a publié un livre issu de sa thèse de doctorat, *Châtelaine et la littérature (1960-1975)*, (L'Hexagone 1992). Elle poursuit ses recherches sur la représentation des femmes dans les productions écrites de grande consommation de 1945 à nos jours.

Natacha Djani, formée en sociologie de la communication et de la culture (Université de Paris V) et en sociologie du travail (Université d'Évry), a consacré de nombreux travaux à l'étude des représentations sociales dans divers milieux. Son cheminement théorique l'a conduite à étudier la division sexuelle du travail.

Gaëtan Drolet est conseiller à la documentation à la bibliothèque de l'Université Laval. Détenteur d'un baccalauréat en anthropologie et d'une maîtrise en bibliothéconomie, il a beaucoup publié, notamment, en collaboration, le *Guide du chercheur débutant* (Oxford University Press), traitant des aspects méthodologiques de la documentation. À l'été 1996, il a effectué une mission en Jordanie, à l'invitation du Jordanian Committee for Women.

Lorraine Greaves est présentement directrice du Centre de recherche sur la violence faite aux femmes et aux enfants à London, Ontario, un centre qui fait la promotion de la recherche-action centrée sur la communauté en matière de violence. De plus, elle est connue sur le plan international pour ses travaux sur les femmes et le tabac. Son livre *Smoke Screen: Women's Smoking and Social Control* a été publié par Fernwood Books et Scarlet Press en 1996. Avec Sandra Kirby, elle prépare un livre ayant pour titre *Foul Play: Sexual Abuse in Sport*.

Faouzia Hmila, née Habchi, est tunisienne. Doublement licenciée en philosophie et en documentation, elle a enseigné la philosophie et elle a pratiqué la fonction de documentaliste à la Bibliothèque nationale de Tunis, à la Ligue des états arabes et au CREDIF, où elle assume depuis cinq ans la direction du département de la documentation et la coordination du Réseau d'information sur la femme à l'échelle nationale et maghrébine (REMIF). Auteure de plusieurs articles sur les femmes, elle dirige certaines publications, dont le bulletin *Échos-Rémif*, la bibliographie annuelle des écrits des femmes tunisiennes et le catalogue collectif de la documentation-femme.

Sandra Kirby est professeure associée de sociologie à l'Université de Winnipeg, où elle enseigne les méthodes de recherche, la sociologie du sport et les études sur les femmes. Ses intérêts de recherche incluent le harcèlement et l'abus sexuels dans le sport, les méthodes et l'éthique de la recherche féministe, et les luttes lesbiennes pour les droits humains au Canada. Ancienne championne olympique, elle a participé aux Jeux olympiques de Montréal en 1976 dans la discipline de l'aviron. Dans ses temps libres, elle enseigne ce sport. Avec Lorraine Greaves elle prépare un livre ayant pour titre: *Foul Play: Sexual Abuse in Sport*.

Clevi Elena Rapkiewicz est thésarde en informatique et société au Programme de génie de systèmes et informatique de l'Université fédérale de Rio de Janeiro, au Brésil. Enseignante d'informatique depuis 7 ans, elle a une expérience comme informaticienne de plus de 10 ans. Sa thèse de doctorat porte sur la division sexuelle du travail dans les métiers de l'informatique.

Denis Saint-Jacques, directeur du Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ) et professeur titulaire de littérature française et québécoise au Département des littératures de l'Université Laval à Québec, a mené des recherches sur la littérature en fascicules au Québec et publié en collaboration *Le phénomène IXE-13* aux Presses de l'Université Laval en 1984. Il co-dirige le collectif qui publie *La vie littéraire au Québec* aux Presses de l'Université Laval, trois volumes déjà parus (1764-1805, 1806-1839 et 1840-1869). Il a co-dirigé chez Nuit Blanche, avec Roger de la Garde, *Les pratiques culturelles de grande consommation. Le Marché francophone* (1992), et dirigé chez le même éditeur en 1994 deux autres collectifs *L'acte de lecture* et *Ces livres que vous avez aimés: les best-sellers au Québec de 1970 à aujourd'hui*. Avec Maryse Souchard et Alain Viala il vient de publier *Les jeunes. Pratiques culturelles et engagement collectif* (Conseil général du Territoire de Belfort 1996).

Chantal Savoie, chargée de cours à l'Université du Québec à Montréal et étudiante au doctorat en littérature québécoise à l'Université Laval, mène des recherches sur le discours critique à propos des best-sellers féminins québécois.

Manon Tremblay est professeure agrégée au Département de science politique de l'Université d'Ottawa. Ses recherches portent principalement sur les femmes et la politique au Canada et au Québec. Avec Réjean Pelletier, elle a écrit *Que font-elles en politique?* (1995). Elle a aussi codirigé avec Marcel R. Pelletier *Le système parlementaire canadien* (1996) et avec Caroline Andrew *Femmes et représentation politique au Québec et au Canada* (1997). Elle a publié de nombreux articles dans des ouvrages collectifs et dans des revues universitaires, dont la *Revue canadienne de science politique*, la *Revue internationale d'études canadiennes*, *International Review of Women and Leadership* et *Politique et Sociétés*.