



## Présentation

# Numéro 22 (Automne 2022) : Animation et pratiques socioéducatives

## Jean-Marie Lafortune

Rédacteur, Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles  
Professeur, Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada  
lafortune.jean-marie@uqam.ca

## Analyses

Dans son article « L'accueil de la méthode de gestion de conflits Betzavta dans le monde de l'animation socioculturelle en Europe », Chiheb Nasril évoque comment cette approche, axée sur l'explicitation des postures d'autorité et de responsabilité, s'est frayé un chemin dans maints pays, dont la Tunisie, et a contribué à renouveler les pratiques d'animation socioculturelle notamment en France et en Allemagne, où on cherchait depuis longtemps une nouvelle pédagogie ciblant la gestion des conflits, le renforcement de la démocratie et l'égalité entre les citoyens.

Mauricio Duran et Xavier Úcar Martínez procurent dans leur texte « La Práctica del Clown: principios metodológicos del clown socioeducativo » des éléments pour développer les principes méthodologiques du clown socio-éducatif, qui réalise des interventions pour améliorer la qualité de vie des personnes du point de vue de la pédagogie sociale et de l'animation théâtrale. La méthode adoptée repose sur l'approche ethnographique et l'observation participante, tandis que les résultats sont triangulés à travers le journal de terrain, des références empiriques d'études sur l'humour et des références théoriques.

Les colonies de vacances organisées dans un cadre collectif sur l'ensemble du territoire français à la sortie du confinement lié à la Covid-19 (mai 2020) devaient permettre aux jeunes de renforcer certains apprentissages tout en bénéficiant d'activités de loisirs. L'article de Natacha Ducatez et Luc Greffier, « Les multiples médiations du dispositif des « colonies apprenantes » et les risques de dé-médiation », se propose d'analyser les mises en œuvre opérationnelles de ce dispositif au filtre de l'opérateur « médiations », celui-ci étant entendu comme vecteur de dynamiques interactives et de sociabilités.

Koffi Roland Bini vise à comprendre, dans son article « Échec de la scolarisation obligatoire en Côte d'Ivoire : le cas des jeunes filles commerçantes au marché Belleville de Treichville », la situation hors école des jeunes filles commerçantes dans ce marché d'Abidjan, malgré l'adoption en 2015 d'une loi en Côte d'Ivoire en ce sens. Il ressort de l'analyse de contenu que ce phénomène est lié à des perceptions contradictoires de la Politique de scolarisation obligatoire, à la primauté des cultures spécifiques sur le droit général et à la défiance des lois face au laxisme de l'État.