

**TIME AND THE VERB.  
A GUIDE TO TENSE AND ASPECT**

Robert I. Binnick, 1991, Oxford University Press, xxiv+554 pages,  
index de 30 pages, 72,95\$ CAN\*.

**Jan van Voorst**

Le livre *Time and the Verb, A Guide to Tense & Aspect* est un ouvrage majestueux qui donne accès à un très grand nombre d'approches à l'étude du temps et de l'aspect. Le travail poursuit deux objectifs: d'abord celui d'être un aperçu encyclopédique et critique de la littérature antérieure et, plus implicitement, celui d'être un aperçu critique des problèmes fondamentaux de l'étude du temps et de l'aspect. En lisant le livre dans sa totalité, le lecteur ou la lectrice deviendra conscient de plusieurs problèmes auxquels doit faire face chaque chercheur à un moment donné. L'auteur discute à fond d'un nombre impressionnant de travaux et il me semble que celui ou celle qui étudie l'aspect ou le temps ne peut éviter de consulter cet ouvrage s'il veut enrichir et compléter ses études.

En premier lieu, on a affaire ici à une étude du temps et de l'aspect à travers le temps depuis la période classique jusqu'aux études les plus modernes portant sur l'analyse formelle, à la Montague ou non. Le survol porte premièrement sur la langue anglaise, deuxièmement sur le français et troisièmement sur le grec, le latin, le russe et un petit nombre d'autres langues. L'auteur présente les données de ces langues de façon très détaillée afin de les rendre accessibles à la lectrice et au lecteur non initié. L'emphase mise sur l'anglais est inévitable vu le très grand nombre de livres et d'articles qui ont vu le jour dans ce domaine important de la sémantique. Robert Binnick présente le contenu d'une très grande partie de ces recherches en catégorisant les idées maîtresses. Sa discussion est extrêmement détaillée et systématique, ce qui devient évident, par exemple, dans le traitement du parfait de l'anglais. Sont distinguées quatre approches principales selon qu'elles analysent ce temps comme un passé indéfini, comme un temps exprimant la pertinence pour le présent, comme un *maintenant* étendu (*extended now*) ou comme un temps enchâssé dans un autre temps. La discussion de ces quatre approches est perspicace et nous

---

\* Je remercie Philippe Barbaud de ses commentaires lors de la préparation de ce travail dont il a bien voulu corriger le français. Ce compte rendu a été préparé dans le contexte du projet de recherche «Théorie des paramètres, variations et arguments nuls» (#410-89-1452) subventionné par le Conseil National des Recherches en Sciences Humaines du Gouvernement du Canada.