

***Morceaux de bois (version picturale), acrylique sur papier,***  
**2017**

Guillaume Lépine

Volume 52, Number 1, 2021

Enfants, minorités et construction identitaire / Éducation et petite  
enfance

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1089805ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1089805ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue de l'Université de Moncton

ISSN

0316-6368 (print)

1712-2139 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lépine, G. (2021). *Morceaux de bois (version picturale)*, acrylique sur papier,  
2017. *Revue de l'Université de Moncton*, 52(1), 5-5.  
<https://doi.org/10.7202/1089805ar>

ŒUVRE EN COUVERTURE

Guillaume Lépine



*Morceaux de bois (version picturale),*  
acrylique sur papier, 2017

Inspiré par le travail de montage des artistes iconographes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et par la notion de requalification des savoir-faire manuels (*reskilling*), Lépine développe un projet pictural polymorphique et pluriel reflétant la diversité de la production picturale contemporaine.