

LIVRES REÇUS

Volume 72, Number 1-2, January–August 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1067602ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collège universitaire dominicain, Ottawa

ISSN

0316-5345 (print)

2562-9905 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2020). LIVRES REÇUS. *Science et Esprit*, 72(1-2), 273–276.

LIVRES REÇUS

Ouvrages publiés par des professeur(e)s du Collège universitaire dominicain

- Marie-Thérèse NADEAU, *La foi joyeuse. Les plus belles pages de Marie-Thérèse Nadeau*. Montréal-Paris, Médiaspaul, 2019, 13,9 × 20,2 cm, 268 p., 21,95 \$CDN, ISBN 978-2-89760-254-3
- Louis ROY, *Embracing Desire*. Eugene OR, Wipf & Stock, 2019, 14 × 21,5 cm, xv-100 p., s.p., ISBN 978-1-5326-8384-8.
- Sophie TREMBLAY, *Entre tradition et décision. Devenir chrétien aujourd'hui*. Montréal-Paris, Médiaspaul, 2019, 13,5 × 20,5 cm, 220 p., s.p., ISBN 978-2-8976-0242-0.

Philosophie

- Michel BOSSÉ, *Le legs de F. de Saussure: tremplin ou boulet? Analyse épistémologique de positions linguistiques de Lev S. Vygostki, Jean Piaget et Jean-Pierre Changeux*. Saint-Lambert QC, Éditions Cursus universitaire, 2019, 15,2 × 22,8 cm, 179 p., s.p., ISBN 978-2-92480-112-3.
- Rémi BRAGUE, *Des vérités devenues folles (Essai philosophique / Forum)*. Paris, Éditions Salvator, 2019, 14,4 × 22 cm, 192 p., 20 €, ISBN 978-2-7067-1842-7.
- Józuef BREMER, Damian LESZCZYŃSKI, Stanisław ŁUCARZ, Jolanta KOSZTEYN (ed.), *Piotr Lenartowicz (The Polish Christian Philosophy in the 20th Century)*. Krakow, Ignatianum University Press, 2019, 16 × 23,8 cm, 200 p., s.p., ISBN 978-83-7614-402-3.
- Philippe DESPOIX and Jillian TOMM (eds. with the collaboration of Eric MÉCHOULAN and Georges LEROUX), *Raymond Klibansky and the Warburg Library Network: Intellectual Peregrinations from Hamburg to London and Montreal*, Montreal & Kingston, McGill-Queen's University Press, 2018, 15,8 × 23,5 cm, xiv-346 p., s.p., ISBN 978-0-7735-5463-4 (cloth).
- Thomas DOMMANGE, *Le rapt ontologique. Penser l'être des singularités (Philosophie continentale)*. Montréal, Groupe Nota Bene, 2019, 12,5 × 19 cm, 258 p., 23,95 \$, ISBN 978-2-89518-689-2.
- G. Stephen EVANS, *Kierkegaard and Spirituality (Accountability as the Meaning of Human Existence)*. Grand Rapids MI, William B. Eerdmans, 2019, 15,1 × 22,9 cm, xiii-224 p., 25 \$USA, ISBN 978-0-8028-7286-9.
- Edward FESER, *Aristotle's Revenge. The Metaphysical Foundations of Physical and Biological Science*. Neukirchen-Seelscheid, Editiones scholasticae, 2019, 14,5 × 21 cm, III-515 p., s.p., ISBN 978-3-86838-200-6.

- Claude LAFLEUR, avec la collaboration de Joanne CARRIER, *La « vieille logique » des Communia version parisienne du Pseudo-Robert Grosseteste (= Pierre de Limoges, Pierre d'Auvergne?)*. Présentation, édition critique et traduction des *Communia Logice* Ms. Paris, BNF, Lat. 16617, Fol. 171RA-183RB (et Ms. Salamanca, BU 1986, Fol. 91RB-99RA) (collection Zêtésis / série « Textes et essais »). Paris, Librairie philosophique J. Vrin; Québec, Presses de l'Université Laval, 2019, 13,3 × 22,5 cm, 746 p., 35 € / 30 \$CDN, ISBN 978-2-7637-4287-8.
- Piotr S. MAZUR, Barbara KIEREŚ, Ryszard SKRZYNIARZ, Agata PŁAZIŃSKA (ed.), *Jacek Woroniecki* (The Polish Christian Philosophy in the 20th Century). Krakow, Ignatianum University Press, 2019, 16 × 23,8 cm, 218 p., s.p., ISBN 978-83-7614-394-1.
- Ryszard MOŃ, Sylwia TONDEL, Jan KROKOS, Andrzej WALESZCZYŃSKI (ed.), *Tadeusz Styczeń Kamiński* (The Polish Christian Philosophy in the 20th Century). Krakow, Ignatianum University Press, 2019, 16 × 23,8 cm, 207 p., s.p., ISBN 978-83-7614-417-7.
- Camille PAGLIA, *Femmes libres, hommes libres. Sexe, genre, féminisme*; présentation et traduction par Gabriel LAVERDIÈRE. Québec, Presses de l'Université Laval, 2019, 12,2 × 20,3 cm, iv-421 p., s.p., ISBN978-2-7637-4389-9.
- Jan SOCHOŃ, Maciej BAŁA, Jacek GRZYBOWSKI, Grzegorz KURP, Joanna SKURZAK (ed.), *Zofia Józefa Zdybicka* (The Polish Christian Philosophy in the 20th Century). Krakow, Ignatianum University Press, 2019, 16 × 23,8 cm, 221 p., s.p., ISBN 978-83-7614-423-8.
- Kazimierz Marek WOLSZA (ed.), *Stanisław Kamiński* (The Polish Christian Philosophy in the 20th Century). Krakow, Ignatianum University Press, 2019, 16 × 23,8 cm, 236 p., s.p., ISBN 978-83-7614-403-0.

Bible et judaïsme

- Sariette BATIBONAK, Paul BATIBONAK, Frédéric FOKA TAFFO (dir.), *Églises et droits de l'homme en Afrique centrale / Churches and Human Rights in Central Africa* (Série Religion). Yaoundé, Monange, 2019, 15,3 × 24 cm, 198 p., s.p., ISBN978-9956-655-04-5.
- Yves-Marie BLANCHARD, *La Bible parole une et plurielle* (Bible en main). Paris, Éditions Salvator, 2019, 14,4 × 22 cm, 192 p., 18,80 €, ISBN 978-2-7067-1826-7.
- Sherri BROWN and Francis J. MOLONEY, *Interpreting the New Testament: An Introduction*. Grand Rapids MI, William B. Eerdmans, 2019, 19 × 24 cm, xv-271 p., 25 \$USA, ISBN 978-0-8028-7519-8.
- Sébastien DOANE, *Analyse de la réponse du lecteur aux origines de Jésus en Matthieu 1-2* (Études bibliques, nouvelle série, 81). Leuven – Paris – Bristol CT, Peeters, 2019, 16 × 24 cm, xiv-309 p., 82 €, ISBN 978-90-429-3891-5.
- Odile FLICHY, *Paul et l'art de gérer les conflits*. Bière, Suisse, Éditions Cabédita, 2019, 15 × 22 cm, 14,50 €, 96 p., ISBN 978-2-88295-855-6.

Matthew E. GORDLEY, *New Testament Christological Hymns: Exploring Texts, Contexts, and Significance*. Downers Grove IL, Inter Varsity Press, 2018, 15,2 × 22,8 cm, 263 p., 25,19 \$USA, ISBN 978-0-8308-8002-7.

Gilbert MUNANA, *L'art d'entourer la Demeure de Dieu. Analyse rhétorico-structurale de Nb 1,1-10,10* (TECO, Faculté de théologie). Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2018, 17 × 24 cm, VII-422 p., s.p.

Lucy PEPPIATT, *Unveiling Paul's Women: Making Sense of 1 Corinthians 11:2-16*; foreword by Scot McKNIGHT. Eugene OR, Cascade Books, 2018, 11 × 21,6 cm, xvi-90 p., 16 \$USA, ISBN 978-1-4982-8922-1.

Jens SCHRÖTER, *Jésus de Nazareth. À la recherche de l'homme de Galilée* (Le Monde de la Bible). Genève, Labor et Fides, 2018, 14,3 × 22,5 cm, 320 p., 24 €, ISBN 978-2-83091-673-7.

Adam WINN, *Reading Mark's Christology under Caesar: Jesus the Messiah and Roman Imperial Ideology*. Downers Grove IL, Inter Varsity Press, 2018, 15,2 × 22,8 cm, 263 p., s.p., ISBN 978-0-8308-5211-6.

Théologie, sciences religieuses, spiritualité

Dominique COLLIN, *L'Évangile inouï* (Forum). Paris, Éditions Salvator, 2019, 13 × 20 cm, 191 p., 18 €, ISBN 978-2-7067-1836-6.

Michel FÉDOU, *Jésus Christ au fil des siècles. Une histoire de la christologie*. Paris, Cerf, 2019, 14 × 21,5 cm, 514 p., 29 €, ISBN 978-2-204-12565-9.

Janvier Nginadio Muntima NANGELA, *Le christianisme comme concept chez Karl Rahner. Exposé et perspectives de lecture pour une cohérence de vie chrétienne dans une Afrique des défis* (Sagesse et Culture). Paris, Parole et Silence, 2018, 15,2 × 23,5 cm, 444 p., 33 €, ISBN 978-2-88918-513-9.

John O'MALLEY, *Le concile Vatican I. Le pape est-il infallible? La construction de l'Église ultramontaine* (La Part-Dieu, 38), traduit de l'anglais par Gilles FIRMIN. Paris, Éditions jésuites Lessius, 2019, 14,5 × 20,5 cm, 262 p., 29 €, ISBN 978-2-87299-376-5.

Joseph RATZINGER BENOÎT XVI, *Foi et Théologie. Parole de Dieu et pensée chrétienne*, tome II. Paris, Éditions Parole et Silence, 2019, 15,2 × 23,5 cm, 20 €, 220 p., ISBN 978-2-88959-029-2.

Étienne ROZE, *Vérité et splendeur de la différence sexuelle* (Sagesse et Culture); traduit de l'italien. Paris, Parole et Silence, 2019, 15,2 × 23,5 cm, 448 p., 29 €, ISBN 978-2-88959-030-8.

Valerry D. A. WILSON, *La récapitulation chez Irénée de Lyon* (Sagesse et Culture); préface de Mgr Patrick DECOURTIEUX. Paris, Parole et Silence, 2019, 15,2 × 23,5 cm, 182 p., 20 €, ISBN 978-2-88959-058-2.

Autres

Gabor CSEPREGI, *Les chemins vers l'Ouest. Autobiographie*. Chicoutimi, Les Éditions Vivat, 2019, 15,2 × 22,8 cm, 317 p., 32,95 \$CDN, ISBN 978-2-924305-37-9.

Marcel MARTEL, *Une brève histoire du vice au Canada depuis 1500* (À propos), traduit de l'anglais par Geneviève DESCHAMPS. Québec, Presses de l'Université Laval, 2019, 10,3 × 17 cm, 297 p., s.p. ISBN 978-2-7637-4356-1.

Pierre RAINVILLE, *La répression de l'art et l'art de la répression: la profanation de la religion à l'épreuve des mutations du droit pénal au sujet du blasphème et de la protection des identités religieuses* (Collection Dikè). Québec, Presses de l'Université Laval, 2019, 12,2 × 20,3 cm, x-116 p., s.p., ISBN 978-2-7637-4452-0.