

## Lectures et travaux suggérés

---

Number 5, April 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52351ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

(1956). Lectures et travaux suggérés. *Séquences*, (5), 14–14.

TRAVAUX SUGGERES :

- 1- Faire circuler des volumes sur le rôle et la responsabilité de l'interprète de cinéma.
- 2- Organiser un débat ou un cercle d'étude sur la question (attention aux discussions superficielles et inutiles).
- 3- Faire une exposition de photos d'acteurs et d'actrices: soit, les classer par ordre de valeur; soit, poser des points d'interrogation sur chacun; soit, faire un concours d'identification, etc...
- 4- A l'aide d'un journal de fin de semaine, grouper les films annoncés par thèmes d'exploitation.
- 5- Faire une ou des affiches sur les procédés de fabrication d'une vedette.
- 6- Voir un film et l'étudier au point de vue interprétation:
  - a) classer les rôles par ordre d'importance: premiers rôles, seconds rôles, figuration;
  - b) voir la valeur de l'interprétation de chacun, dans l'ensemble et en relation avec les autres éléments du film.
- 7- Depuis le premier numéro de Séquences, il est suggéré de réaliser un film, en passant par les diverses étapes nécessaires. A l'aide du présent bulletin, travailler l'élément interprète: définir les divers personnages, établir les caractères et confier les rôles. Ce travail peut se faire en théorie ou en pratique.

---

LECTURES SUGGEREES :

- Robert Claude - Education cinématographique + Stars , p. 27
  - Lo Duca - Histoire du Cinéma: La vedette , p. 100
  - Chartier et Desplanques - Derrière l'Ecran: "Vous n'avez pas un rôle pour moi?", p. 65
  - Henri Agel - Le Cinéma: Cinéma et Société , p. 9 à 40
  - Regards neufs sur le Cinéma:
    - Photogénie, par Louis Delluc, p. 35
    - L'acteur et la star, par Frank Capra, p. 53
    - Les mythes de l'usine à rêves, par Jacques Chevallier, p. 157
    - Enquête sur les étiquettes, par S. et J. Chevallier, p. 181
  - J. Feyder, F. Rosay - Le Cinéma, notre Métier :
    - L'acteur de cinéma et l'acteur de théâtre , p. 74
    - La photogénie, p. 107
    - L'interprétation, p. 129
  - Le Cinéma par Ceux qui le font :
    - La vedette, par Edwige Feuillère, p. 162
    - Le Métier d'Acteur et l'Art du Comédien, par André Luguet, p. 176
  - G. Sadoul - Le Cinéma, son art, sa technique, son économie :
    - Le Tournage et les acteurs, p. 117
  - F. Sury - Cinéma, pilote du Monde moderne : - Les vedettes, p. 24
  - R. Quinson - Le Cinéma (l'information catholique) : Le Culte de la vedette, p. 92
  - F. Duvallars: Cinéma, mythologie du XXe siècle
  - Manvell - Film: Acting, p. 76
  - Poudovkine - Film acting
-