

Cinéma

Number 12, February 1958

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52258ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

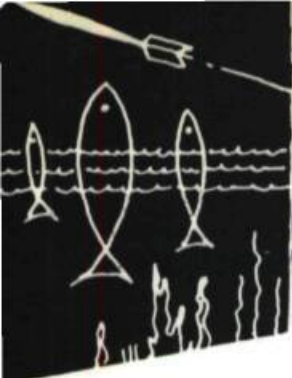
0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1958). Cinéma. *Séquences*, (12), 45–46.



CINE-ACTUALITES

C I N E M A



- Au tour de Faulkner

La firme Jerry Wadd va tourner deux films tirés de deux romans de William Faulkner, The long hot summer et Le bruit de la fureur. Le réalisateur sera Martin Ritt. Et c'est la Fox qui distribuera les films.

- Encore Kazan

Elia Kazan vient de terminer le découpage de son prochain film, De la boue sur les étoiles.

- De Sica, acteur et superviseur

Riginald Denham et Carlo Lastricati vont tourner Anna de Brooklyn. Il s'agit d'une veuve italienne, retour des Etats-Unis. Gino Lolobrigida et Vittorio de Sica font partie de la distribution. De plus, de Sica assurera la supervision artistique du film.

- On tourne Le Bourgeois Gentilhomme

A la fin du mois de novembre dernier, ont débuté les prises de vues - en couleurs et en studio - du Bourgeois Gentilhomme. La préparation et la réalisation sont faites en étroite collaboration avec l'auteur de la mise en scène théâtrale et, dans la mesure du possible, sont respectés la structure dramatique, le texte original, les décors et dispositifs, scéniques des oeuvres filmées, de façon à restituer fidèlement l'atmosphère d'une soirée à la Comédie-Française.

- Le Salaire de la peur ... américain

Howard Kock a tourné Hell's Highway. On connaîtra dans ce film les aventures que traversent des camionneurs transportant des explosifs. Comment ne pas songer à Glouzot?

- De l'art... par la publicité

Yves Ciampi vient de réaliser trois petits films publicitaires pour la compagnie Monsavon. Il a exposé son sentiment en ces termes: "Très rares sont les metteurs en scène qui vivent en tournant exclusivement ce qui leur plaît. Lorsque ce n'est pas le cas, je trouve plus honorable de faire de bons films publicitaires que de bâcler en trois semaines une pièce de Jean de Létrás. Cela peut donner la possibilité matérielle d'attendre l'occasion de réaliser, sans concession, une histoire de son choix. En outre, cette expérience m'a été utile. J'y ai appris les mérites d'une certaine rigueur (ne fût-ce qu'en raison du métrage imposé) dont je compte faire profiter mes prochains films."

- Avant et après Bernanos

Le P. Bruckberger, o.p., assisté de Philippe Agostini, assurera la mise en scène de la nouvelle de Gertrude von Lefort, La Dernière à l'échafaud, qui a inspiré Bernanos pour écrire Le dialogue des Carmélites.

- Franju tourne un long métrage

Le célèbre spécialiste du court métrage, Georges Franju, auteur du Sang des bêtes, Hôtel des Invalides, doit porter à l'écran le roman d'Hervé Bazin, La Tête contre les murs. C'est le jeune comédien, Jean-Pierre Mocky, qui en fait l'adaptation.

- La publicité ... par le subconscient

Une nouvelle méthode de publicité, la perception subconsciente commence à bouleverser les Etats-Unis. James Vicary est l'auteur d'une machine permettant de projeter une réclame en surimpression sur un écran de cinéma ou de télévision déjà occupé par les images du spectacle. Ces messages, qui ne doivent atteindre que le subconscient du spectateur, sont projetés à une cadence de 1/3,000 seconde toutes les cinq secondes.

- Douze ans après

Douze ans après la fin de la première grande guerre, était tourné A l'Ouest rien de nouveau, d'après un roman de Erich-Maria Remarque qui portait le même titre. Eh bien! douze ans après la seconde grande guerre, va être tourné un film d'après un roman du même romancier intitulé Temps d'aimer et temps de mourir. Le film portera le titre ambigu ou ironique, Le temps d'aimer. E.-M. Remarque lui-même jouera dans ce film qui sera tourné par Douglas Kirk.

- Le prix Louis-Delluc à Louis Malle

C'est le plus jeune metteur en scène français qui a reçu le prix Louis-Delluc pour son film Ascenseur pour l'échafaud, d'après le roman de Calef. Louis Malle était déjà connu pour sa participation au film du Commandant Cousteau, Le Monde du silence.

- Christian Jacque et René Clair reçoivent des lauriers d'or

Le Laurier d'or Selznick qui couronne chaque année le meilleur film qui a contribué à la compréhension entre les peuples a été décerné, lors du festival d'Edimbourg, au film français de Christian Jacque, Si tous les gens du monde.

- Sarah Bernhardt ressuscite

David O. Selznick va produire à Paris La divine Sarah, avec Jennifer Jones dans le rôle de Sarah Bernhardt.

- Sagan à l'écran

On dit peu de bien du premier film tiré de Bonjour Tristesse. Jules Dassin compte retenir les services d'Audrey Hepburn pour un prochain film tiré du dernier Sagan, Dans un mois, dans un an.

- Gelsomina devient Soeur Serenella

Après le succès incontesté des Nuits de Cabiria, Fellini et sa femme vont tourner un film où Giulietta Massina deviendra une petite religieuse au cœur pur qui accomplit des miracles: Soeur Serenella.

- Jean Anouilh au cinéma

Après avoir écrit des scénarios et des dialogues, Jean Anouilh devient réalisateur. Mademoiselle Molière (tel est le titre de son film) sera interprétée par sa fille Catherine qui tiendra le rôle d'Armande Béjart.