

Le cinéma amateur

Gisèle Montbriand

Number 33, May 1963

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51933ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Montbriand, G. (1963). Le cinéma amateur. *Séquences*, (33), 43–43.

UN FESTIVAL DU FILM AMATEUR

Alors qu'on parle souvent avec nostalgie ou véhémence de la quasi-inexistence de notre cinéma national, des jeunes amateurs réussissent à se débrouiller pour faire des films, malgré leurs moyens limités. Ils sont nombreux à se passionner pour cet art exigeant qu'est le cinéma, et un groupe vient même de prendre l'initiative audacieuse de lancer un Festival du Film Amateur.

Ce groupe appelé *Les Productions Incro* existe depuis trois ans. Formé d'étudiants, il a concentré ses efforts dans ce milieu pour récolter les fonds nécessaires à la production de quelques films. *Incro* a organisé quelques spectacles de variétés et de théâtre et a réussi à garnir la caisse qui fut sérieusement utilisée.

Jean-Claude Lord et André Lafrance, membres de ce groupe, ont été les promoteurs du Festival du Film Amateur et ont réussi à le rendre possible en obtenant la collaboration de confrères du milieu professionnel. Claude Jutra, cinéaste bien connu de l'O.N.F., a accepté

la présidence du Festival. Arthur Lamothe, également de l'O.N.F., y collabore activement de même que J.-Yves Bigras, animateur technique de l'émission *Images en tête*.

La deuxième soirée consacrée au format 8mm fut particulièrement révélatrice. Quelques films méritent d'être retenus. *The Running Gag*, tourné par deux cinéastes torontois, se présente comme une satire pleine de truquages et fort amusante sur les cinéastes amateurs. Robert Dubé, étudiant au Mont Saint-Louis, décrit les *Insolences d'une droite*, (i.e. le rôle de cette ligne dans les mathématiques), en un dessin animé plein de fantaisie et de bonheur. Les étudiants de l'école secondaire Saint-Viateur ont tourné avec brio un film sur un groupe de délinquants : *Les Mal Aimés*. Suzanne Wattiez, étudiante au Collège Basile-Moreau, raconte finement une histoire sentimentale au moyen de dessins animés aux formes naïves et originales.

Félicitations et encouragements aux organisateurs.

Gisèle Montbriand