

## Les ciné-clubs à l'Expo

Léo Bonneville

Cinéma et Terre des hommes III  
Number 48, February 1967

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51722ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Bonneville, L. (1967). Les ciné-clubs à l'Expo. *Séquences*, (48), 2-3.



# Les ciné-clubs à l'Expo

Le huitième festival international du film de Montréal se déroulera sur le terrain de l'exposition universelle. En plaçant cette manifestation artistique dans le cadre de l'exposition, les organisateurs veulent sans doute montrer l'importance du cinéma dans notre civilisation moderne.

\* \* \*

Art moderne par excellence, le cinéma ne laisse quasiment personne indifférent. Si certaines gens se déplacent peu pour aller au cinéma, elles sont rejointes inmanquablement par la télévision qui leur offre maintes occasions de voir des films. Mais un fait est certain : les jeunes restent des fidèles consommateurs de films. Il suffit de fréquenter des salles (à Montréal particulièrement) pour constater qu'ils constituent la majorité de la clientèle cinématographique.

\* \* \*

Ces jeunes, nous les rencontrons nombreux dans les salles spécialisées qui offrent une variété de films de qualité. Ils forment alors un public de choix qui prend le cinéma au sérieux et y cherche une riche matière à réflexion.

\* \* \*

Ce sont ces mêmes jeunes qui rêvent de tout voir lors du Festival international du film de Montréal si les conditions n'étaient pas (parfois) trop onéreuses. D'ailleurs combien de jeunes se retrouvent à la grande manifestation estivale du cinéma, tout ravis de pouvoir connaître les derniers grands films et les nouveaux réalisateurs de talent.

La preuve est maintenant faite que les jeunes aiment le beau cinéma et recherchent les films de valeur. C'est pourquoi, nous avons suggéré au Directeur du Festival du film de Montréal de consacrer une journée aux ciné-clubs. Notre proposition a reçu un accueil chaleureux. Et nous sommes heureux de vous annoncer que jeudi, le 10 août prochain — au cours du Festival international du film qui se tiendra du 4 au 18 août — sera réservé aux ciné-clubs. Ce jour-là, à quinze heures, le film <sup>(1)</sup> au programme sera présenté par son auteur qui, après la projection, engagera une conversation avec les cinéphiles. Pour cette séance spécialement préparée pour les ciné-clubs, le prix du billet a été réduit à \$1.00. Nous disposerons des cinq cents meilleurs sièges. Dès le premier mars, les membres des ciné-clubs pourront se procurer des billets au bureau de **Séquences** (exclusivement), en adressant le montant des billets désirés et en ajoutant à la demande une enveloppe affranchie.

\* \* \*

Cette présence des ciné-clubs à l'Exposition universelle doit nous réjouir. Nous voudrions que cette expérience soit concluante. Nous serons nombreux à cette rencontre d'été. Car cette manifestation des ciné-clubs doit être la première d'un rendez-vous annuel des ciné-clubs au Festival international du film de Montréal.

\* \* \*

**Séquences** vous invite à placer vos commandes le plus tôt possible. Quel privilège de pouvoir nous retrouver dialoguant avec un réalisateur étranger à l'Expo-théâtre, le 10 août prochain. Ce sera la preuve éclatante que les ciné-clubs sont toujours vivants et dynamiques et surtout que les jeunes cinéphiles aiment et apprécient le **vrai** cinéma.

*Léo Bonneville,*  
Directeur.

---

(1) Le titre du film sera annoncé plus tard. Consultez les journaux.