

## Les grands personnages

Robert-Claude Bérubé

---

Number 64, February 1971

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51531ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Bérubé, R.-C. (1971). Les grands personnages. *Séquences*, (64), 46–46.

## Les grands personnages

Pouvez-vous imaginer **Don Quichotte** sous les traits de Richard Burton ? Le chevalier à la triste figure nous est toujours apparu plus efflanqué que le mari d'Elizabeth Taylor. C'est celui-ci pourtant qui a été choisi pour incarner le personnage célèbre dans un film de Peter Yates, le père de **Bullitt** et de **John and Mary**. L'acteur israélien Topol hérite pour sa part du rôle de Sancho Pança.

Ruy Blas, héros né de la plume de Victor Hugo, vécut sur les écrans au cours des années 40 en la personne de Jean Marais. Yves Montand prend maintenant la relève dans le film **Les Grands d'Espagne** qui sera tourné dans la péninsule ibérique sous la direction de Gérard Oury. Si l'on ajoute que Louis de Funès y tiendra le rôle de Don Salluste, on peut prévoir qu'il s'agit là d'une adaptation plutôt burlesque du sujet. Le rôle de Ruy Blas avait d'ailleurs d'abord été réservé à Bourvil.

Les aventures de jeunesse de Winston Churchill seront évoquées dans **Young Winston** que prépare Richard Attenborough. On en est encore à rechercher l'interprète idéal pour le rôle-titre.

**Robin des Bois**, héros légendaire de l'Angleterre médiévale, a été le sujet de nombreuses productions cinématographiques. Les studios Walt Disney ont déjà, en 1950, donné une version maison de ses aventures avec l'aide de comédiens. Cette fois, Robin devient le héros d'un film d'animation pour lequel on a eu l'idée de présenter chacun des personnages sous la forme d'un animal. Par exemple, Robin des Bois sera un renard, le shérif de Nottingham un loup et le roi Richard Coeur-de-Lion... je vous laisse deviner.

En 1946, Ida Lupino et Olivia De Havilland furent les interprètes du film **Devotion** où l'on évoquait la vie tourmentée des soeurs Brontë, Charlotte et Emily, auteurs de deux des plus célèbres romans de la littérature anglaise, **Jane Eyre** et **Wuthering Heights**. Richard Fleischer a décidé de traiter de nouveau ce sujet dans une production intitulée tout simplement **The Brontës**. Les rôles des deux soeurs seraient confiés à Mia Farrow et à Glenda Jackson, alors que Hayley Mills serait aussi de la partie en tant qu'une troisième soeur, Anna, moins connue celle-là. Laurence Olivier a été pressenti pour être le père de cette prestigieuse progéniture.

Le célèbre danseur Nijinsky doit revivre dans un film de Tony Richardson qui a voulu confier cette réincarnation à Rudolf Noureïev. Autre résurrection prévue, celle d'Edith Piaf dans un film réalisé par Ken Russell (**The Piaf Story?**), auteur déjà d'une biographie cinématographique très discutée de Tchaïkovsky, **The Music Lovers**.

Fred Zinnemann songe à porter à l'écran une pièce jouée à Londres et à New York qui évoque l'histoire passionnée de Pierre Abélard et d'Héloïse. Keith Mitchell et Diana Rigg (Mme Peel) interprètent les rôles à la scène et pourraient bien le faire aussi à l'écran.

David Lean a décidé de prendre un an de repos après la sortie de **Ryan's Daughter**. La vie du Mahatma Gandhi semble être en priorité dans ses projets futurs.

Alain Resnais prépare un documentaire imaginaire (sic) sur le marquis de Sade. "Je veux mettre en lumière, avoue-t-il, les contradictions d'un personnage que je ne considère pas comme exceptionnel." Dirk Bogarde incarnera le divin marquis.

Notons en terminant que Sean Connery a accepté de reprendre son personnage de James Bond dans une nouvelle aventure, **Diamonds are Forever**.

R.-C. B.