

Les Astérix de Séquences

Number 70, October 1972

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51470ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1972). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (70), 48–48.

LES ASTÉRIX DE SÉQUENCES



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	CAMERLAIN	ETHIER	GIGNAC	SCHUPP
Adelen 31 (<i>B. Widerberg</i>)	***	***	***		***		
Amour (<i>K. Makk</i>)		***	***		***		
Le Chagrin et la pitié (<i>M. Ophuls</i>)	**	**	**		**		****
Les Colombes (<i>J.-C. Lord</i>)	*	O	*	*	*		
Et du Fils (<i>R. Garceau</i>)	**	*	*	**	**		
Les Faucons (<i>I. Gaal</i>)	**	**	**	**	**	*	*
Frenzy (<i>A. Hitchcock</i>)	**	**	**	**	***	**	
Il était une fois la révolution (<i>S. Leone</i>)	**	**	**				***
Joe Hill (<i>B. Widerberg</i>)	**	**	**		***		
Les Malheurs d'Alfred (<i>J.-P. Richard</i>)	*	*	*	*	*	*	*
La maudite Galette (<i>D. Arcand</i>)	**	*	**	O	*		
Nous ne vieillirons pas ensemble (<i>M. Pialat</i>)	*	*	**		***		
Québec, Duplessis et après... (<i>D. Arcand</i>)	**	**	**	*			
Slaughterhouse Five (<i>G. Roy Hill</i>)	**	**	***		**		
Le Temps d'une chasse (<i>F. Mankiewicz</i>)	***	**	**	*	*		**
The Decameron (<i>P.P. Pasolini</i>)	***	**	**		**		**
The Godfather (<i>F.F. Coppola</i>)	**	**	**		**		**
The Last Picture Show (<i>P. Bogdanovich</i>)		*	*		*		*
La Vie rêvée (<i>M. Dansereau</i>)	*	O	O		O		
La vieille Fille (<i>J.-P. Leblanc</i>)	***	***	***	**	***	***	***
La vraie nature de Bernadette (<i>G. Carle</i>)	**	**	**	**	**		
What's Up Doc (<i>P. Bogdanovich</i>)		**			*	*	**
Yehudi Menuhin, chemin de lumière (<i>F. Reichenbach</i>)	**	**	**	**	**	**	**

LA COTE DES ASTERIX : o : horrifix, * : modix, ** : sympathix, *** : magnifix, **** : fantastik