

## Les Astérix de Séquences

---

Number 75, January 1974

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51419ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

(1974). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (75), 48–48.

# LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	SCHUPP
American Graffiti ( <i>G. Lukas</i> )	**	**	**	*
Assassins de l'ordre (Les) ( <i>M. Carné</i> )	**	*		
Aventures de Rabbi Jacob (Les) ( <i>G. Oury</i> )		**	**	**
Dernières fiançailles (Les) ( <i>J.-P. Lefebvre</i> )		***	***	
Doll's House (A) ( <i>J. Losey</i> )	**	**	**	**
Grande Bouffe (La) ( <i>M. Ferreri</i> )	*	*	*	
Electra Glide in Blue ( <i>J. W. Guercio</i> )	*	*	*	
Heavy Traffic ( <i>R. Bakshi</i> )		*		o
Héritier (L') ( <i>P. Labro</i> )	*	*	*	
Il n'y a pas de fumée sans feu ( <i>A. Cayatte</i> )	*	*	!*	
Nuit américaine (La) ( <i>F. Truffaut</i> )	***	***	***	***
O.K. . . . Laliberté ( <i>M. Carrière</i> )	**	**	**	
Pyx (The) (La Lunule) ( <i>H. Hart</i> )	*	*	*	**
Sambizanga ( <i>S. Maldoror</i> )	***	**		
Silencieux (Le) ( <i>C. Pinoteau</i> )		**	**	
Slipstream ( <i>D. Acoma</i> )	*	*		
Summer Wishes, Winter Dreams ( <i>G. Cates</i> )		**	**	**
Touch of Class (A) ( <i>M. Frank</i> )	**	**	**	***
Under Milk Wood ( <i>A. Sinclair</i> )		**		***
Way We Were (The) ( <i>S. Pollack</i> )		*	*	*

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix \* : modix, \*\* : sympathix,  
 \*\*\* : magnifix, \*\*\*\* : tantastix